

Digitale Medien: *Ergebnisse eines Mini- Experiments aus der Unterrichtspraxis*



Dr Prachee
Doval
Nai t hani
*Ami t y
Uni versi t y,
Nbi da, I ndi en*



Ms Savita
Bhal l a
*Ami t y
Uni versi t y,
Nbi da, I ndi en*

Digitale Medien und Lernmöglichkeiten

- Digital-Medien waren perfekt geeignet für die neu-normale Zeit, die von der Corona virus-Ausbruch verursacht wurde.
- Zwar waren die Lernenden schon digital natives d.h. digitale-Eingeborene, aber die Lehrenden waren mit Mühe und Not leider digitale-Immigranten.
- Mit dem Online-Modus haben die Schüler und Studenten sich viel schneller vertraut gemacht, weil sie schon früh angefangen haben, viele verschiedene Digitale Medien zu benutzen.
- Die Herausforderung präsentierte sich stark nur vor den Lehrpersonen, die nicht so befreundet mit Digi-Plattformen waren.

Die Herausforderung vor den Lehrenden

Und daher stellte sich die Frage:

- **Wie beschäftigt man sich mit den schon wohl-informierten Studenten jetzt?**

Die Lehrpersonen sollten schnell denken und nicht ins Gras beißen. Da gab es Druck sich wie Phoenix erneut zu entdecken/erfinden. So wie erwartet, hatten Lehrkräfte die Herausforderung angenommen und nach einem kurzen Augenblick neue Wege um die digitale Welt herausgefunden. Kahoot, Quiz, Games, Break-out Rooms, etc. waren zur Probe genommen.

Ein integriertes Modell: Edutainment

Aber dann gab es die zweite Frage,

- **Wie sollten die Lehrkräfte gegen die Abundanz des Entertainments am Internet kämpfen?**

Als Lösung durften sie dann selbst den Studenten Filme und Serien empfehlen um ein integriertes Modell der Edutainment zu kreieren.

Ein Mini-Experiment wurde durchgeführt.

Charité - Das Video trailer



Lernen durch eine Miniserie: Charité

- Als Mini-Experiment wurde eine *Deutsche Miniserie Charité* den Studenten empfohlen, die eine medizinische Drama ist.

Warum Charité ?

- Die Charité deckt alle möglichen thematischen Aspekte ihres Ortes und ihrer Zeit ab.
- Wegen des umfangreiches Plots wurde Charité ausgewählt, um Wortschatz zu vergrößern, Hör-Sehverstehen zu entwickeln und auch Horizont zu erweitern.

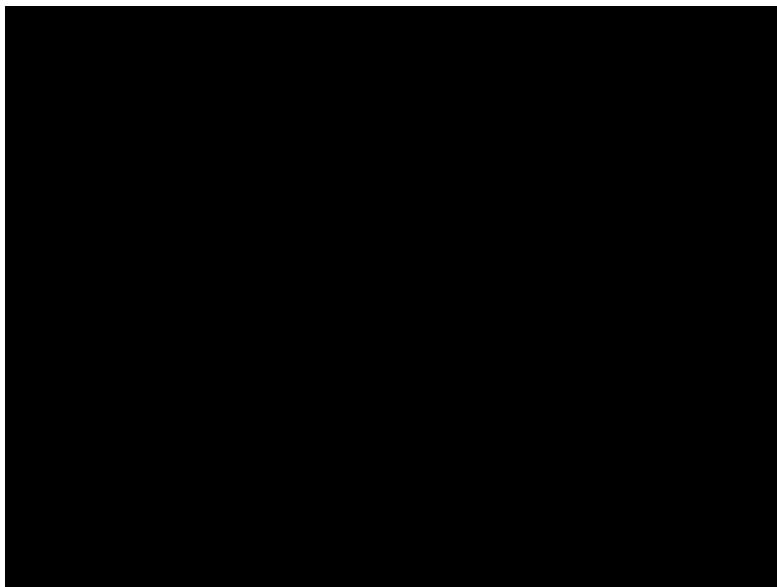
Engagement außerhalb des Klassenzimmers



Facts in the Fiction - Charité

- Der Film zeigt Charaktere, die auf **echten Ärzten** basieren, die zu dieser Zeit dort gearbeitet hatten und **bahnbrechende Beiträge** zu der Medizin geleistet hatten.
- Die Mitarbeiter des Berliner Krankenhauses Charité waren Zeugen der Geschichte, einschließlich der **Impfstoff-durchbrüche** in den 1880er Jahren.
- **Robert Koch** entwickelte das vermeintliche Heilmittel Tuberkulin und ist damit – neben seinem Kollegen **Louis Pasteur** in **Paris** – zum Begründer der modernen Bakteriologie und Mikrobiologie geworden. Er hat grundlegende Beiträge zur Infektionslehre sowie zum **Aufbau der Tropenmedizin** in Deutschland geleistet.

Charite Diskussion Cocurricular engagement-20210715_143740-Meeting Recording



Die erwarteten Ergebnisse

Es wird erwartet, dass die Studenten die folgenden Themen erkennen und über diese Aspekten nachdenken.

1. Mit Sprache teilhaben
2. Wortschatz erweitern
3. Grammatik erkennen
4. Die landeskundliche Informationen sammeln
5. Die Umgangssprache spüren
6. Die neue, unbekannte Kultur kennenlernen und verstehen
7. Die Literatur geniessen
8. Translation and Localization wahrnehmen
9. Lernautonomie anwenden

Die tatsächlichen Ergebnisse

Einige Aspekten werden von den Studenten leicht bemerkt und manche werden schwer bemerkt.

- 1 **Mit Sprache teilhaben**
- 2 Wortschatz erweitern
- 3 Grammatik erkennen
- 4 Die landeskundliche Informationen sammeln
- 5 Die Umgangssprache spüren
- 6 Die neue, unbekannte Kultur kennenlernen und verstehen
- 7 Die Literatur genießen
- 8 ~~Translation and Localization wahrnehmen~~
- 9 **Lernautonomie anwenden**

Fazit

Die Ergebnisse des Experiments zeigten uns die Folgende über die digitalen Medien:

- mehrfach Lernmöglichkeiten.
- geeignete Hilfsmittel sein, um den Unterricht zu unterstützen.
- vermitteln sprachliche und landeskundliche Kenntnisse
- ein ganzheitliches Bild der Kultur und des Lebens darstellen
- Kein trockenes Pauken
- lebendige Erfahrung
- Vergnügen und Didaktik gezieltes Lernen.
- Engagement außerhalb des Klassenzimmers
- autonomes Lernen
- verstärkt Lehrer Schüler Verbindung
- verborgene Potenziale wird aufgedeckt
- hilft die Lehrenden , die Stärken der Studenten aufzubauen

Vielen Dank!