



# GETVICO24

Titel : Kommunikativer Unterricht und  
Prüfungen - Ein Widerspruch?

präsentiert von Kirti Vaidya

# Kommunikativer Unterricht und Prüfungen - Ein Widerspruch?

## FORSCHUNGSFRAGE

„Wie kann man einen kommunikativen Unterricht vermitteln, sodass die Unterrichtsziele zu den Prüfungszielen führen?“

## HYPOTHESE

„Können die Lehrenden einen möglichst kommunikativen Unterricht vermitteln, ohne dass die Prüfung zum Störfaktor wird?“

# A

Wie kann sichergestellt werden, dass kommunikativer Deutschunterricht und Prüfungen nicht in Widerspruch stehen?

## 1. Aufgaben

Um sicherzustellen, dass kommunikativer Deutschunterricht und Prüfungen nicht in Widerspruch stehen, ist der zweckmäßige Einsatz von verschiedenen Aufgaben sowohl im Unterricht als auch in Prüfungen erforderlich.

- Eine geschlossene Prüfungsaufgabe:

Ich will Deutsch lernen, \_\_\_\_\_.

- weil ich will in Deutschland studieren.
- weil ich in Deutschland studieren will.
- weil ich in Deutschland will studieren.

- Eine halboffene Prüfungsaufgabe:

Ergänzen Sie die Sätze!

- Ich lerne Deutsch, weil \_\_\_\_\_.
- Ich kann zur Party nicht kommen, weil \_\_\_\_\_.

- Eine offene Prüfungsaufgabe:

a) Bei einem mündlichen Test kann die Lehrkraft einige allgemeine Fragen stellen- 'Warum lernst du Deutsch?'.

b) Bei einem schriftlichen Test sollen die Lernenden in einer informellen E-Mail begründen, warum er/sie die Einladung zur Einweihungsparty ablehnen muss.

A

Wie kann sichergestellt  
werden, dass  
kommunikativer  
Deutschunterricht und  
Prüfungen nicht in  
Widerspruch stehen?

2. Der regelmäßige Einsatz von  
Prüfungsteilen im Unterricht

---

3. Kommunikation als  
Hauptzweck sowohl im Unterricht  
als auch in Prüfungen

# B

Wie können wir Prüfungen einsetzen, damit sie den kommunikativen Unterricht ergänzen und unterstützen?

Folgende Vorschläge betreffen die lokalen Prüfungen, die den GER Leitlinien nicht folgen, die mehr geschlossene Aufgaben als offene Aufgaben enthalten, die mehr auf die Richtigkeit der Sprache fokussieren und die die Kreativität der Lernenden außer Acht lassen.

---

- **BEISPIEL 1**

Prüfungsaufgabe:

Den Prüfungsteilnehmern werden lose Sätze (ohne Kontext) angeboten, die aus Englisch ins Deutsche übersetzt werden sollen.

Vorschlag:

> Sie haben eine Einkaufsliste und Sie wollen einkaufen. Sprechen Sie mit dem Verkäufer und erledigen Sie den Einkauf. Schreiben Sie einen kurzen Dialog!

> Sie Schreiben regelmäßig ein Tagebuch. Tragen Sie in das Tagebuch ein, was sie gestern gemacht haben.

# B

Wie können wir Prüfungen einsetzen, damit sie den kommunikativen Unterricht ergänzen und unterstützen?

- BEISPIEL 2

Prüfungsaufgabe:

In dieser Prüfungsaufgabe sollen die Prüfungsteilnehmer die Lücken mit einem passendem Wort ergänzen.

> Sofia möchte eine \_\_\_\_\_ als Friseurin machen.

Vorschlag:

Die erwartete Antwort wäre ‚Ausbildung‘. Aber diese Aufgabe könnte auch als eine offene Aufgabe gelten, in der mehrere Antworten akzeptiert werden können. Zum Beispiel: Die Antwort wie ‚Umschulung‘ ist hier auch nicht falsch. Auf diese Weise können mehrere Sätze mit Lücken angeboten werden, zu denen mehr als eine Antwort passen können.

# B

Wie können wir Prüfungen einsetzen, damit sie den kommunikativen Unterricht ergänzen und unterstützen?

- BEISPIEL 3

Prüfungsaufgabe:

-Betrachtung der Landeskunde als Prüfungsgegenstand

Um die landeskundliche Sensibilisierung voranzubringen, könnte dieser Aspekt auch in der Prüfung berücksichtigt werden und einige passende Aufgaben in die Prüfung integriert werden. Als Vorschlag könnte die Aneignung der landeskundlichen Informationen auch in der Prüfung mithilfe einer Richtig-Falsch-Aufgabe überprüft werden.

➤ In Deutschland wünscht man einander ‚Guten Appetit‘ vor dem Essen.

R F

➤ Welche von den unten gegebenen Durchsagen hört man am Bahnhof.

a) ICE 2045 nach Köln fährt planmäßig um zehn Uhr dreißig ab.

b) ICE 2045 nach Köln fährt um halb elf ab.

C

Welche Art kommunikativen  
Unterrichts profitiert von  
Prüfungen und welche  
Prüfungen von  
kommunikativem Unterricht?

Mithilfe folgender Beispiele wird gezeigt, wie die Lehrenden einen möglichst kommunikativen Unterricht vermitteln können, ohne dass die Prüfung zum Störfaktor wird.

---

### VORSCHLAG 1 :

Tests als eine Ausgleichung schlagende Brücke

- Tests beinhalten die Funktionen sowohl von einem kommunikativen Unterricht als auch die Zwecke von den Prüfungen. Infolgedessen ist es empfehlenswert Tests in regelmäßigen Abständen durchzuführen, um sowohl den erfolgreichen Unterrichtsverlauf bzw. die vorgelegten Lernziele des Unterrichts als auch die Lernfortschritte der Lernenden zu versichern.



## VORSCHLAG 2 :

Alternativ für traditionelle Tests:

C

Welche Art kommunikativen Unterrichts profitiert von Prüfungen und welche Prüfungen von kommunikativem Unterricht?

**1 Plattform**

**Wiederholungsspiel**

**1** Spielen Sie zu zweit oder zu viert.

Würfeln Sie.  
Üben Sie die Aufgabe.  
Wichtig! → Der nächste Spieler würfeln.  
Falsch? → Gehen Sie ein Feld zurück.  
Würfeln Sie noch einmal.

**Start**

Stellen Sie einen Mitspieler vor.

Was sagen die Personen?

Ergänzen Sie:  
Betty ... gern.  
Hannes ... nicht gern.  
Und Sie? ... Sie gern?

Ergänzen Sie: Herr Hoffner ist ... Er ... pro Jahr 40000 Kilometer.

Sprechen Sie 3-mal schnell:  
Am Montag kommt Graf nach Oslo.

Benennen Sie den Plural:  
der Arzt, 3 ...  
der Tag, 4 ...  
das Buch, 15 ...

Sagen Sie „Am Montag“ als Frage (?) und als Aussagesatz (!).

Lesen Sie und ergänzen Sie die Zahlen.  
25, 26, ... 28, 29, ...  
31, 32, ... 34, 35, ...

Sagen Sie Ihre E-Mail-Adresse.

Ergänzen Sie die Monate:  
Januar, ... März, ...  
Mai, Juni, ... August, ...  
Oktober, ...

Lesen Sie und ergänzen Sie:  
Die Elbe ist ... in Hamburg.  
Im Hamburger Hafen gibt es viele ...

Das ist der ... von Hamburg.  
Jeden Tag fahren 700 ...

Antworten Sie.  
→ Entschuldigung, wo ist das Hotel Alster?  
→ ...

Beantworten Sie Ihren Familiennamen.

Was macht Eva gern?  
Was nicht?  
 Musik hören  
 schwimmen  
→ ...

Ergänzen Sie die Artikel:  
... See, ... Stadt,  
... Rathaus

Antworten Sie.  
→ Was ist das?  
→ Das sind ...

Antworten Sie.  
→ Ist das ein Theater?  
→ Nein, das ist ...  
Theater, das ist ...

Welche Sprachen sprechen Sie?

Welche Sprachen spricht man in ...  
Polen? Spanien?  
China? USA?

Ergänzen Sie ich, du, ...  
... spricht, ... heißt,  
... ist, ... kommen

Benennen Sie vier Berufe.

Welche Sprachen sprechen Sie?

Felix Glöbe  
Wohnort: ...  
Beruf: ...

Stellen Sie die Person vor.  
Wie heißt sie?  
Wo wohnt sie? Welche Sprache spricht sie?

Wie macht Berni?

Ergänzen Sie:  
Ben ... super.

Wie heißen die Wochentage?

Wie heißen die Verkehrsmittel?  
Nennen Sie auch die Artikel.

Antworten Sie.  
→ Ist das ein Museum?  
→ Nein, das ...  
→ Sind das E-Peils?  
→ ...

Antworten Sie.  
→ Haben Sie am Mittwoch Zeit?  
→ ...

**Ziel**

Montag	Dienstag	Mittwoch
Freitag	Sonntag	...

Wörter	Bedeutung
...	...

C

Welche Art kommunikativen  
Unterrichts profitiert von  
Prüfungen und welche  
Prüfungen von  
kommunikativem Unterricht?

VORSCHLAG 3 :

- Erfolgreiches Lernen mithilfe der Neurodidaktik.

VORSCHLAG 4 :

- Die Gestaltung des Sprachenportfolios.

VORSCHLAG 5 :

- Durchführung von Projektarbeiten im Unterricht. (Video)

# Kommunikativer Unterricht und Prüfungen - Ein Widerspruch?

## SCHLUSSFOLGERUNG

- gewisse Umgestaltung der Prüfungen nötig.
- Berücksichtigung der Prinzipien des Fremdsprachenunterrichts.

The background features a stylized illustration of a group of people and umbrellas. At the top, there are four large, semi-circular shapes representing umbrellas: a yellow one with a white wavy pattern on the left, a light pink one in the middle, a grey one in the middle-right, and a teal one with a white dashed pattern on the right. Below these, the upper bodies and heads of several people are visible, rendered in a flat, minimalist style. From left to right, there is a person with long orange hair, a person in a yellow sweater, a person in a striped orange and grey shirt, a person in a teal shirt, and a person in a grey shirt with teal polka dots. The overall aesthetic is clean and modern.

# Vielen Dank !

- Kirti Vaidya -