

Herzlich Willkommen!



GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference



SPIELERISCH GRAMMATIK UNTERRICHTEN IM ONLINE LIVE UNTERRICHT

Malki Witharana – HLK- Goethe-Institut, Sri Lanka
Malki.Vitharana@goethe.de





Agenda

2

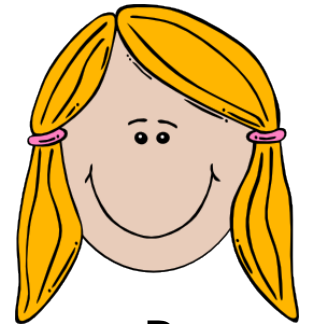
- 1. Erfahrungsaustausch**
- 2. Wichtigkeit der Spielen während des Grammatikunterrichts**
- 3. Input:**
 - Spiele - mit Bewegung**
 - Spiele - im Plenum**
 - Spiele - in den Arbeitsräumen**
- 4. Auswahlkriterien für Sprachlernspiele**
- 5. Evaluation**

Grammatik

spielen



A



B

Hatten Sie in Ihrer Schulzeit die Möglichkeit im Unterricht zu “spielen” ?

**Würden Sie Ihren Schülern die Möglichkeit geben im Unterricht zu “spielen” ? - Wenn ja, warum?
- Wenn nicht, warum?**



Was denken Sie?

Welche Vorteile bringen Spiele in den Grammatikunterricht mit?



Wozu setzen wir Spiele im Online Live Unterricht ein?

- 01. Zur Aktivierung**
- 02. Zur Abwechslung**
- 03. Zur Motivation**
- 04. Zur Bewegung**
- 05. Zur Automatisierung**





GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

Bewegung im OLU

Wer holt was schnell?

Grammatik: Akkusativ

Niveau: A1 Netzwerk

Verlauf:

Die Teilnehmer gehen in die Küche und holen etwas, die sie sehr gern / ungerne essen/ trinken. Sie zeigen sie in die Kamera und sprechen/ fragen.

Ich esse den/ das/ die gern
und
Ich esse den/das/ die nicht(so)
gern.
(Name), Möchten Sie den/ das / die
essen?

+ Oh ja, sehr gern.
(Ich esse den/ das/ die
gern.)
- Nein, danke.
Ich esse keinen/keine/ keine
.....

(Name) Möchten Sie den/ das /
dieessen?

+ Oh ja, sehr gern.
(Ich esse den/ das/ die
gern.)
- Nein, danke.
Ich esse keinen/keine/ keine
.....

Büro Yoga

Grammatik: Imperativ

Niveau: A1

Verlauf:

Ein Teilnehmer gibt Anweisungen und die anderen machen es vor.

Strecken Sie die Arme aus.

Stehen Sie auf einem Bein.



Was ist besser?

Grammatik: Komparativ / Vergleiche mit *wie/ als*

Niveau: A2

Verlauf:

Die Teilnehmer bringen zwei Sachen, was sie gut vergleichen können und sprechen darüber.
Sie dürfen auch Frage stellen.

Dieses Kleid ist **schöner als**
dieses Kleid.

Für mich ist dieses Kleid
genau so schön wie dieses
Kleid.



Welche Tüte ist
schöner?
Diese oder diese?



Dieser Schuh ist
nicht so schön wie
dieser Schuh.





GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

Spiele im Plenum

Hashtag - Methode

Grammatik: Ja/ Nein oder W-Fragen

Niveau: A1 / A2

Verlauf:

Die Teilnehmer schreiben drei Wörter, was sie persönlich betreffen, auf drei Kärtchen und zeigen sie in die Kamera.

Die anderen Teilnehmer stellen dazu eine Ja/ Nein Frage oder eine W-Frage.

Der Teilnehmer, der das Wort zeigt, antwort.

Essen Sie gern
Gemüse?

Ja, jeden Tag esse
ich.
Ne, nicht so gern.

Welches Wort hast du?

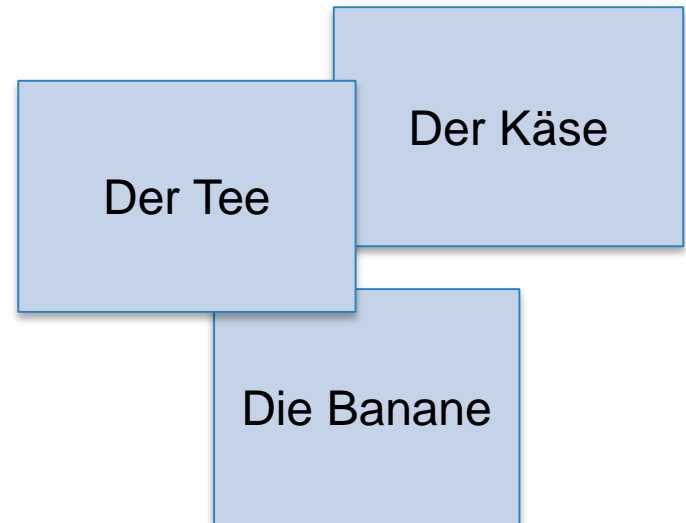
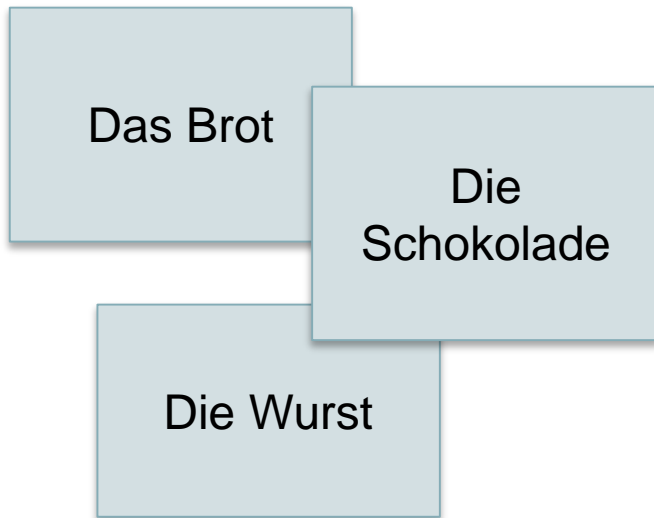
Grammatik: Komposita / Artikel

Niveau: A1

Verlauf:

Die Teilnehmer schreiben drei Wörter zum Thema Essen und Trinken auf drei Kärtchen. Eine Person zeigt ein Wort in die Kamera und falls jemand ein Wort hat, mit dem man ein neues Wort bilden kann, zeigt es schnell in die Kamera und sagt das ganze Wort mit dem richtigen Artikel.

(Das geht auch ohne Kamera)



Wer bildet das Wort?

Grammatik: Personalpronomen im Akkusativ

Niveau: A1

Verlauf:

Die Teilnehmer arbeiten weiter mit den Wortkarten, die sie hatten.
Sie fragen gegenseitig.

Der Kuchen

Isst du den
Kuchen?

Na, dann
esse ich ihn.

Nein, danke.
Ich mag ihn
nicht.

Ja, gern
Ich mag ihn
sehr.



GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

Spiele in den Arbeitsgruppen

Speed dating

Grammatik: W-Frage mit Präpositionen

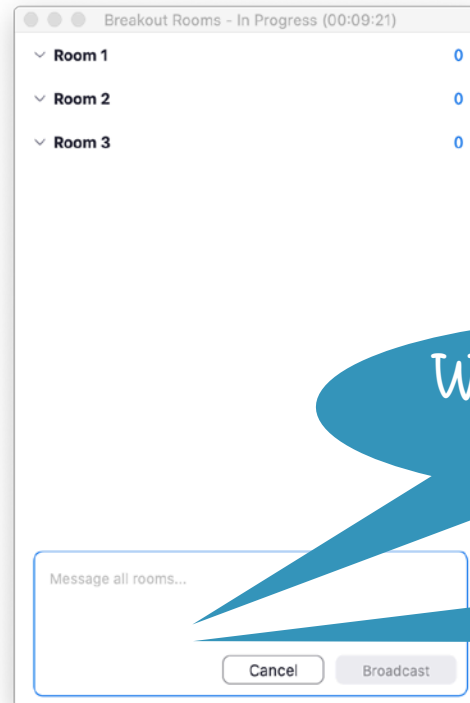
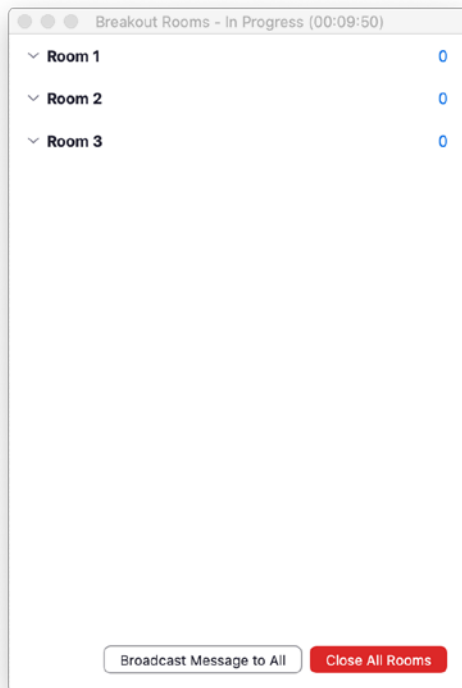
Niveau: A2

Verlauf:

In einem Arbeitsraum sind zwei Teilnehmer.

Die Lehrkraft schickt eine Frage in die Arbeitsgruppe. (*Zoom: Broadcast a message*)

Die Teilnehmer fragen gegenseitig. Später wechselt die Lehrkraft die Partner und schickt eine neue Frage. So haben die Teilnehmer immer wieder einen neuen Sprechpartner und eine neue Frage.



Wovon träumst du oft?

Worüber sprichst du mit deiner Mutter?

..... Kannst du

Grammatik: Nebensätze mit *dass*

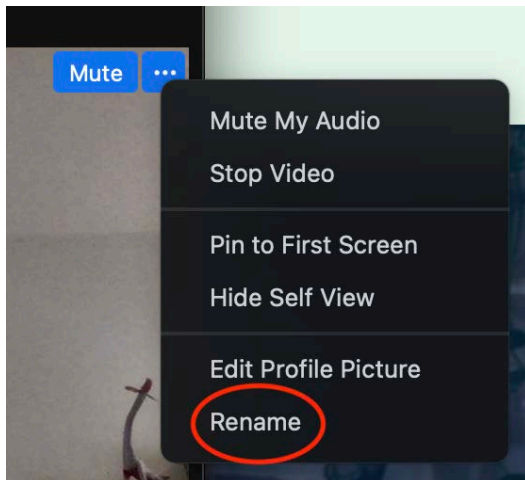
Niveau: A2

Verlauf:

Die Teilnehmer sollten statt ihren Name eine Aktivität, die sie gern/ ungerne machen eingeben.
Dann fragen sie gegenseitig.

Ich denke/ glaube,
dass du gern

Ja, das stimmt.
Nee, das
stimmt nicht.



Pickerwheel

Grammatik: Nebensätze mit *weil, wenn*

Niveau: A2

Verlauf:

Ein Teilnehmer aus der Gruppe teilt den Bildschirm und dreht das Rad.

Die Gruppenmitglieder können sich entscheiden, wer die Frage beantwortet.

<https://pickerwheel.com>

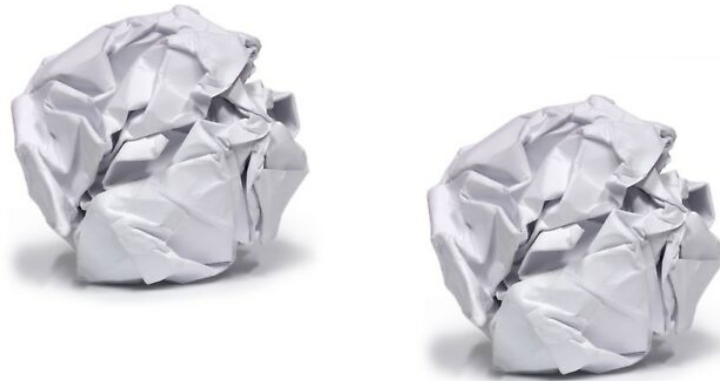
Na, wie gut ist deine Konzentration?

Grammatik: Fragen und antworten

Niveau: A1/A2

Verlauf:

Während ein Teilnehmer Fragen stellt, sollte der andere Teilnehmer antworten und gleichzeitig die Papierbälle hochwerfen.
Fängt man den Ball nicht, ist man raus.





Agenda

20

- 1. Erfahrungsaustausch**
- 2. Wichtigkeit der Spielen während des Grammatikunterrichts**
- 3. Input:**
 - Spiele - mit Bewegung**
 - Spiele - im Plenum**
 - Spiele - in den Arbeitsräumen**
- 4. Auswahlkriterien für Sprachlernspiele**
- 5. Evaluation**

Auswahlkriterien für Sprachlernspiele

**In welchen Unterrichtsphasen sind Sprachlernspiele einsetzbar?
Wozu?**

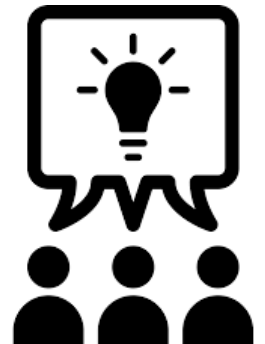
bei dem Einstieg

bei der Wortschatzvermittlung

bei der Wiederholung

bei der Anwendung

bei der Grammatik



Auswahlkriterien für Sprachlernspiele

Welche Voraussetzungen bei den Lernenden sind zu beachten?

die Lerngruppe,
das Niveau

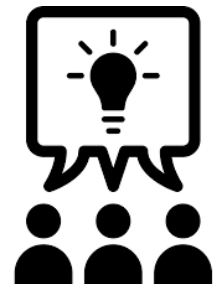
die Zeit

die Arbeitsform

das Ziel

das Alter

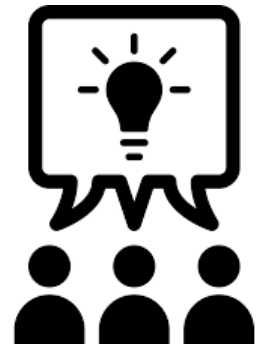
das Leistungsvermögen



Auswahlkriterien für Sprachlernspiele

Was müssen Sie als Unterrichtende beachten?

- Sprachlernspiele sollten die Lernenden nicht überfordern.
- Herstellung der Spielmaterialien
 - Variationsmöglichkeiten
 - Erweiterungsmöglichkeiten
- Eindeutige Formulierung
- Fehlerkorrektur? Wie?



Welches Spiel möchten Sie unbedingt in Ihrem nächsten Unterricht ausprobieren?

01. Wer holt das schnell? (Akkusativ)	02. Büro Yoga (Imperativ)
03. Was ist besser? (Komparativ)	04. Pickerwheel
05. Speed dating (W-Frage mit Präpositionen)	06. Kannst du das? (Nebensätze – dass)
07. Hashtag Methode (Ja/Nein oder W-Frage)	08. Welches Wort hast du? (Komposita)

09. Konzentration???





**Gibt es noch Fragen,
die offen geblieben sind?**



Vielen Dank!



GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference



SPIELERISCH GRAMMATIK UNTERRICHTEN IM ONLINE LIVE UNTERRICHT

Malki Witharana – HLK- Goethe-Institut, Sri Lanka
Malki.Vitharana@goethe.de

