

Online-Workshop

„Mit einer Stimme sprechen!?“

Impulse & Übungen für chorisches Sprechen
im performativen Fremdsprachenunterricht DaZ/DaF - Online

Ablauf

- Check-In: Begrüßung & Einstimmung
- Übung 1: Chorisches Lesen oder ein Text, der hat vier Ecken
- Übung 2: Sprechen und Agieren im Chor oder performative Vielstimmigkeit
- Übung 3: Chorisches Sprechen bzw. das Echo oder die Resonanz
- Abschluss: „Zauberworte“: Open Space mit Flashlights

Übung 1

Chorisches Lesen oder ein Text, der hat vier Ecken

Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,
Die da träumen fort und fort,
Und die Welt hebt an zu singen,
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

Übung 2

Sprechen & Agieren im Chor oder performative Vielstimmigkeit

Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,
Die da träumen fort und fort,
Und die Welt hebt an zu singen,
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

Übung 3

Chorisches Sprechen bzw. das Echo oder die Resonanz

Textimpuls

**Wünschelrute – Schläft ein Lied in allen Dingen
(1835), Joseph von Eichendorff**

Schläft ein Lied in allen Dingen,
Die da träumen fort und fort,
Und die Welt hebt an zu singen,
Triffst Du nur das Zauberwort.

(Quelle: <https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-wuenschelrute.textbearbeitung.244.html>)

Abschluss: F & A:
„Zauberworte“: Open Space mit
Flashlights

Herzlichen Dank für Ihre / Eure
Aufmerksamkeit!