



Fortbildung  
Getvico-Konferenz am 21.10.2021

*„Projektbasierter DaF-Unterricht – Beispiele  
aus der Praxis“*

mit Nicolas Neef

21.10.2021

19:00-19:30

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# WARM-UP: SUPERMAN ODER

**Sprechen Sie mit Ihrem Partner:**

„Ich bevorzuge....., weil/da...“  
„Ich finde....besser., weil/da“  
„Auf jeden Fall....., weil/da“

5 Minuten

1. Comedy oder Drama?
2. Hund oder Katze?
3. Schokolade oder Gummibärchen?
4. Rucksack oder Koffer?
5. Fußball oder Formel 1?
6. Mercedes oder BMW?
7. Puzzeln oder Fernsehen?
8. Tee oder Kaffee?
9. McDonald's oder Burger King?
10. Tattoo oder Piercing?
11. Vampir oder Werwolf?
12. FC Porto oder SL Benfica?
13. Rock- oder Popmusik?
14. Auto oder Fahrrad?
15. Singen oder tanzen?
16. Bier oder Wein?
17. Buch oder Hörbuch?
18. Feiern oder chillen?
19. Die, der oder das Nutella?
20. Online- oder Präsenzunterricht?
21. Superman oder Batman?



**Sprechtipp:**

Keines von beiden!/Weder noch!  
Es kommt darauf an,....

Neulich nach der Projektwoche...



Quelle: <https://>

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“



# AGENDA

Schritt	Dauer	Inhalt
Schritt 1	5 Min	Ankommen + kleine Einführung + Präsentation der Agenda
Schritt 2	5 Min	Projektarbeit im Online-Unterricht: Theorie
Schritt 3	12 Min	Projektarbeit in der Praxis: Beispiele für Mikro- und Makroprojekte
Schritt 4	ca. 8 Min	Fragen und kollegialer Austausch

# WAS SOLL DAS DENN? BRAUCHEN WIR SOWAS?

*„Eine sich schnell verändernde Gesellschaft braucht auch ein sich verändernden Unterricht, damit wir unseren Unterricht auch weiterhin attraktiv und zeitgenössisch gestalten können.“*

Frage: „Müssen wir den ganzen neumodischen Quatsch jetzt machen?“

Nein. Nur, wenn ihr euren tollen Unterricht um weitere Sachen ergänzen wollt.

Was erwartet euch?: Viel Input aus der Praxis, kollegialer Austausch

Was erwartet euch nicht?: Zu viel Theorie

Werdet ihr etwas mitnehmen?: Wenn ihr offen für neue Anregungen seid, ja.

*„Ich kenne mich damit gar nicht aus, schaue keine Serien und habe keine sozialen Netzwerke“:*

Authentische Lehrkraft => nur das machen, womit man sich auch wohl fühlt

# PROJEKTBASIERTER UNTERRICHT – WAS IST DAS EIGENTLICH?

„Ziel des DaF-Unterrichts ist die Ausbildung einer sprachlichen Handlungsfähigkeit.“ (Lehker, 2003)

**Definition Projektarbeit:**  
Projektarbeit bezeichnet im Allgemeinen die Organisation des Unterrichts als Arbeit an einem Projekt.

„Im Rahmen der Projektpädagogik werden Lehr/Lernprozesse so organisiert, dass Lernende zum Lösen komplexer Aufgabenstellungen befähigt werden, was sie zur Bewältigung von Lebenssituationen qualifiziert.“ (Kaiser, 1999)

# MERKMALE DES PROJEKTUNTERRICHTS

Projektunterricht zeichnet sich aus durch:

Handlungsorientierung (alle Sinne sollen angesprochen werden)

Selbstorganisation und Selbstverantwortung der Lernenden

Produktorientierung

Zielgerichtete Planung

Gesellschaftsrelevanz

Interdisziplinarität (fächerübergreifende Projekte)

Situationsbezug und Verbindung zum wirklichen Leben

# GRUNDFORMEN VON PROJEKTEN

## Mikroprojekte

- Stunden- oder Miniprojekte (1-2 Stunden)
- Kleinprojekte (2-6 Stunden)

## Makroprojekte

- Mittelprojekte (1-2 Tage, max. eine Woche)
- Großprojekte (mindestens eine Woche)

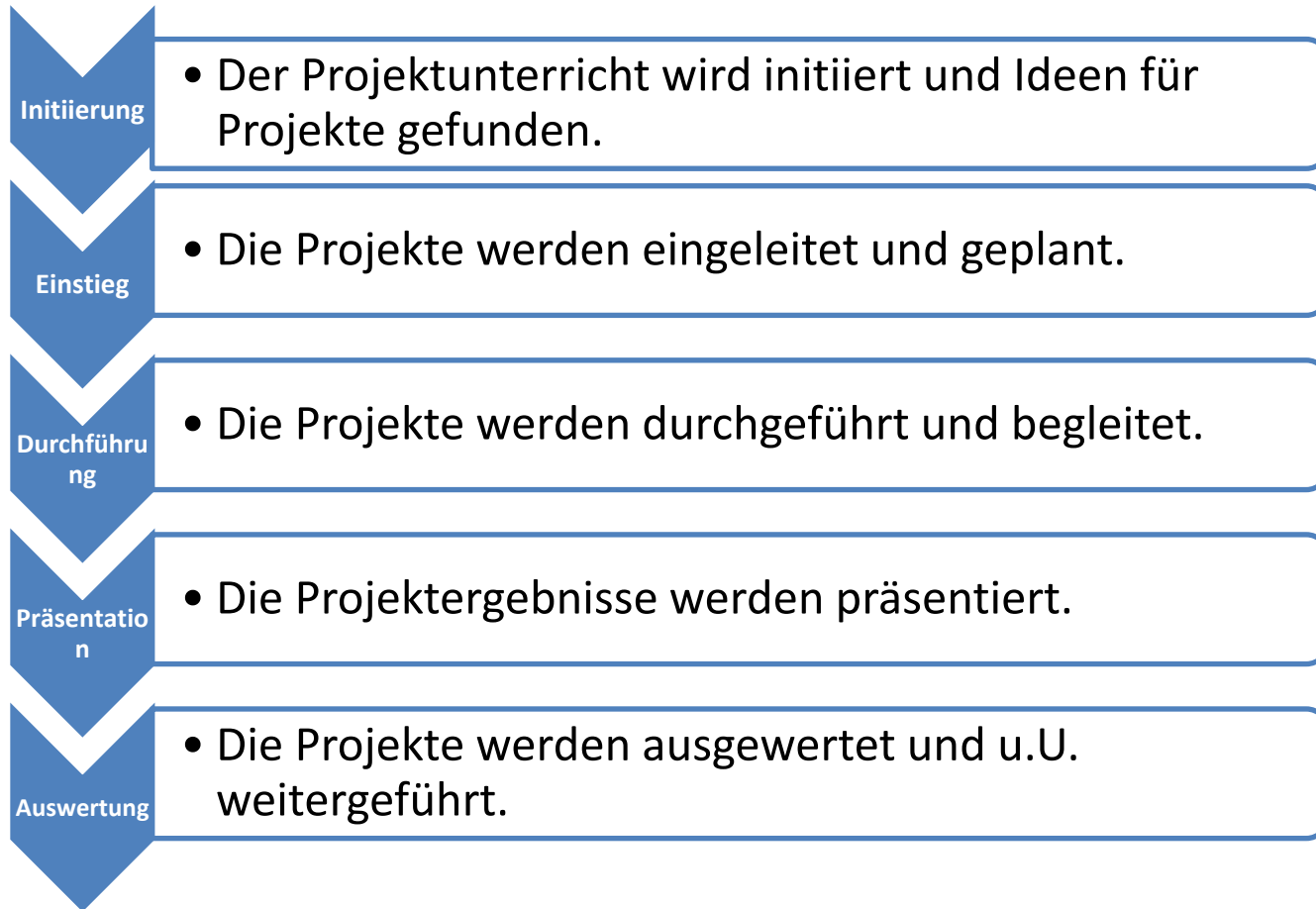
Frage:

a. Könnt ihr eure bisherigen Projekte den Kategorien zuordnen?

b. Wo seht ihr Schwierigkeiten für den DaF-Unterricht?  
Fortbildung „Projektbasierter Unterricht“



# PHASEN DES PROJEKTUNTERRICHTS





# Beispiele für Mikroprojekte (Ab A1)

## Teil 1:

Challenges/Arbeit mit Fotos/Comics

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## Unser Kursprojekt: #deutschchallenge: 1 Woche Deutsch

Eine Woche nur Deutsch! Das ist unser Projekt.

Wir lesen, hören und sehen nur auf Deutsch! Wir schreiben und sprechen auf Deutsch. Das macht ihr in eurer Freizeit.

Seid ihr bereit? – Los geht's!



Fertig?

**Aufgabe:** Bearbeiten Sie die folgenden Challenges.

- Challenge Nr.1: Sehen Sie einen Film/eine Serie auf Deutsch.
- Challenge Nr.2: Lesen Sie einen Text auf Deutsch. Am besten bei der App „Beelinguapp“.
- Challenge Nr.3: Machen Sie sich eine Playlist mit deutschen Liedern.
- Challenge Nr. 4: Schicken Sie mir eine Sprachnachricht (+4915759142945) und erzählen Sie mir von Ihrem Tag und Ihrer Woche.
- Challenge Nr.5: Hören Sie ein Lied auf Deutsch, lesen Sie die Übersetzung und lesen Sie das Lied auf Deutsch mit.
- Challenge Nr.6: Sprechen Sie (mit sich) zu Hause auf Deutsch! „Ich esse Müsli.“/ „Ich gehe spazieren.“
- Challenge Nr.7: Machen Sie einen Plan für die nächste Woche. Wie wollen Sie Deutsch in den Alltag integrieren?

Woche 2?....

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“

## Unser Kursprojekt: Eine Fotostory machen

Vielleicht erinnern Sie sich noch an die 90er und 2000er, wo Fotostories noch eine große Nummer waren. Mit Bildern und kleinem Text kann man eine ganze Geschichte erzählen. Dieses Potenzial wollen wir nutzen, indem wir selbst eine Fotostory erstellen.



**Aufgabe:** Erstellen Sie eine Fotostory zu einem Aspekt aus Ihrem Alltag.

**Dauer:** Über das gesamte Semester

**Anzahl an Fotostories:** mindestens 1 pro Person/Gruppe

**Thema:** Wie Sie möchten

**Programme:**

<https://www.comiclfe.eu/download.html>

<https://phraseit.net/>

C

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang

Montag, 25. Oktober  
2021

Goethe-Institut

# PROJEKTBEISPIEL 1: FOTOSTORYS

## ERSTELLEN

### MEIN TAG AUF DEUTSCH

**1** Ich stehe unter der Woche um 7:00 auf und gehe ins Badezimmer.

Oh Gott, es ist noch so früh. Ich möchte nicht aufstehen.

**2** Dann Frühstücke ich. Ich esse am liebsten Müsli mit Milch. Oft höre ich auch einen Podcast.

Und hier unsere neue Podcastfolge: Wie lerne ich schnell Deutsch?

**3** Um 9:00 fange ich mit der Arbeit an. Im Moment arbeite ich nur online. Ich arbeite als Deutschlehrer. Ich bereite Unterricht vor, schreibe E-Mails und gebe Online-Unterricht.

HALLO, LIEBE SCHÜLER. WIE GEHT ES EUCH?

**4** Ich mache immer eine kleine Pause, trinke einen Tee und lese Zeitung.

INTERESSANT...

**INFO:** Wie geht es weiter? Nächste Seite!

**5** MMMMM... LECKER!

Um 13:00 esse ich zu Mittag. Ich esse immer warm. Hier esse ich Buchstabensuppe. Ich mag aber Pizza lieber. Am liebsten mag ich vegetarisches Chili.

**6** ENTSPANNUNG....

**NOTE** Ich mache auch manchmal einen Mittagsschlaf.

Dann mache ich Sport. Ich jogge oder mache Tai Chi. Normalerweise spiele ich auch Fußball und Volleyball in einem Team.

**7** JETZT ERSTMAL NETFLIX.

**8** DAS WAR EIN LANGER TAG. ICH BIN SEHR MÜDE. MORGEN MUSS ICH WIEDER UM 07:00 AUFSTEHEN.

Nach der Arbeit esse ich zu Abend, sehe einen Film oder eine Serie. Bevor ich schlafen gehe, lese ich noch ein bisschen und gehe dann um 23.30 ins Bett.

**FAZIT:** Das war mein Tag. Ich hoffe, es hat euch gefallen!

[14.]

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“

# MEIN TAG: AUF DEUTSCH

1

ICH STEHE UM 10:00 AUF UND GEHE ICH INS BADEZIMMER.



2

DANN FRÜHSTÜCK ICH, ICH ESSE AM LIEBSTEN KAFFEE MIT MILCH UND OMELETT.



3

UM 11:00 FANGE ICH MIT DER ARBEIT AN. ICH ARBEITE UND STUDIERE MUSIKPRODUCTION.



4

ICH MACHE IMMER EINE KLEIN PAUSE, HABE EINE EXISTENZIELLE KRISE.



NOTE

WIE GEHT ES WEITER? NÄCHSTE SEITE!

# MEIN TAG: AUF DEUTSCH

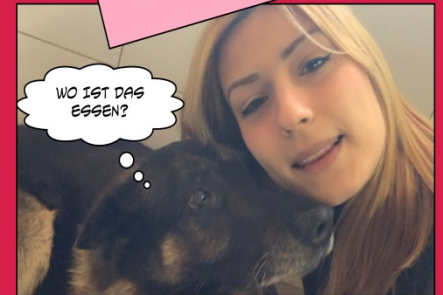
5

NACHMITTAGS MACHE ICH SPORT. ICH TRAINIERE ZU HAUSE ABER NORMALERWEISE GEHE ICH INS FITNESSSTUDIO.



6

NACH DER ARBEIT, KOCHTE UND ESSE ICH ZU ABEND UND ICH SPIELE MIT MEINEN HUNDEN.



7

IN DER NACHT MAG ICH BIER TRINKEN MIT MEINEN FREUNDEN UND WIR HÖREN LAUTE MUSIK, ABER JETZT NICHT.



8

BEVOR ICH SCHLAFEN GEHE, LESE UND ENTSPANNE ICH UND GEHE DANN UM 02:00 INS BETT.



NOTE

WIE GEHT ES WEITER? NÄCHSTE SEITE!

# A1: IM RESTAURANT

Jeder kennt wohl die Situation „Im Restaurant“. Lasst uns kreativ an die Sache rangehen!

**Aufgabe:** Gründet euer eigenes Restaurant und entwerft ein Menü mit [www.canva.com](http://www.canva.com)



**MENÜ**

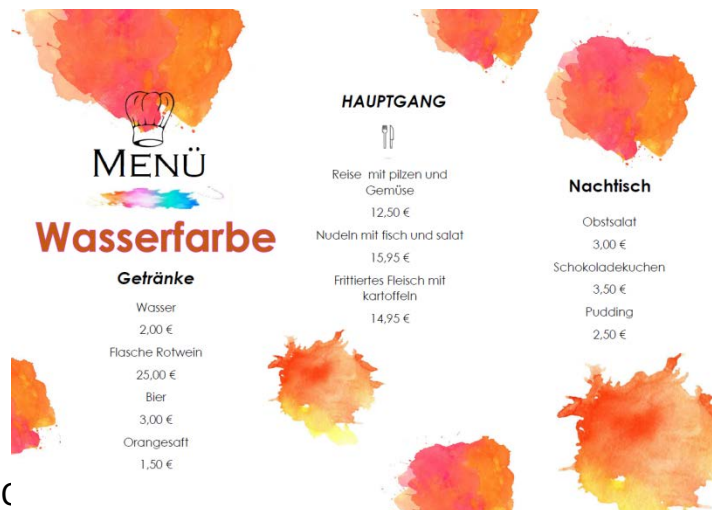
Bacon mit Eier	3,00
Pfannkuchen auf Erdbeeren	4,50
Brot mit Wurst	2,80
Yoghurt mit Müsli und Obst	3,50
Shokoladenkuchen	3,99
Omelett mit Käse	7,60
Orange und Banane	2,50
Waffel mit Honig	3,99
Pfannkuchen mit Shokolade	4,60

**KALTE GETRÄNKE**

Orangesaft	1,50
Apfelsaft	1,50
Birnesaft	1,50
Mineralwasser	1,00

**WARME GETRÄNKE**

Kafee	1,00
Capuccino	2,00
Milch	1,00
Kakao	1,50



**MENÜ**  
Wasserfarbe

**HAUPTGANG**

Reise mit pilzen und Gemüse	12,50 €
Nudeln mit fisch und salat	15,95 €
Frittiertes Fleisch mit kartoffeln	14,95 €

**Nachtlisch**

Obstsalat	3,00 €
Schokoladekuchen	3,50 €
Pudding	2,50 €

**Getränke**

Wasser	2,00 €
Flasche Rotwein	25,00 €
Bier	3,00 €
Orangesaft	1,50 €

# A1: WIR SCHREIBEN EINEN REISEFÜHRER

**Verbindung verschiedener Themen aus den Lektionen im Buch (A1):**

1. Über eine Stadt schreiben (In Porto gibt es einen Hafen....
2. Wegbeschreibung trainieren...
3. Verkehrsmittel (Vokabular)
4. ....

**Endprodukt:** Die Lernenden erstellen einen kleinen Reiseführer.



# PROJEKTBEISPIEL 2:

## ERSTELLUNG VON N

Was ist ein  
Meme?

Ein kleiner Medieninhalt, der über das [Internet](#) verbreitet wird, wie ein Bild mit einer kurzen prägnanten Aussage.



Warum  
Memes  
benutzen?

- Gehören bei vielen Lernenden zur Lebenswirklichkeit
- Trägt zur Motivation bei
- Sind schon früh einsetzbar, keine komplexen Sätze  
=> Erfolgserlebnis



Quelle: <https://memegenerator.net>

# MEMES VON DEUTSCHLERNENDEN

**DER WINTER KOMMT**

**UND DU BIST IN PORTUGAL UND  
HAST KEINE HEIZUNG**

memegenerator.net

**WENN DU  
ARBEITEN MUSST,**

**ABER LIEBER VIDEOS AUF YOUTUBE SCHAUST.**

imgflip.com

Quelle: <https://memegenerator.net>

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“



# Makroprojekte im DaF-Unterricht

## Beispiele aus der Praxis

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# PODCAST UND KURZZEITUNG

Ein typisches Makroprojekt

## Vorteile:

- Unglaublich aktivierend und motivierend
  - Endprodukt
- Kreativ im DaF-Unterricht
  - ...

## Nachteile:

- Am Anfang viel Vorbereitung
- Abwägung korrektes und korrigiertes Deutsch oder frei gesprochen mit Fehlern



# MAKROPROJEKT 1: PODCAST

Der Podcast von Deutschlernenden aus Portugal. In diesem Podcast nehmen Lernende der deutschen Sprachen von verschiedenen Niveaus Folgen auf. Dies geschieht mit Hilfe der betreuenden Lehrkraft Nicolas Neef (@fuchsteufelsdeutsch).

Hinweis: Natürlich werden Fehler begangen. Es ist also kein Lern-Podcast. Der Podcast soll Deutschlerner motivieren, freier und ohne Bedenken kreativ mit der deutschen Sprache umzugehen. Hier ist nichts „gestaged“. Es soll ein relativ spontaner Podcast sein, in dem flexibel und relativ frei gesprochen wird.



# Ablauf des Projektes

## Phase 1 –Vorbereitung

1. Thema in Anlehnung an die Lehrbuchlektionen oder eigene Ideen finden (z.B. Feste in Portugal, Interview; Mein Stadtviertel, Umfrage; Frauenrechte, Umwelt, etc.)
2. Arbeitsplan erstellen
3. Informationen sammeln, Interviewfragen formulieren und Interviewpartner finden



## Phase 2 –Drehbuch schreiben

1. Informationen strukturieren, Hörerinnen und Hörerbegrüßen und verabschieden
  2. Texte verfassen
- (Siehe Dokument „Drehbuchskizze“ nächste Seite)

## Phase 3 –Aufnehmen

1. Mit der Technik vertraut machen
2. Auf <https://streamyard.com> die Teilnehmer\*innen zum Videocall einladen, aufnehmen drücken und los geht's
3. Wenn nötig: Aufnahme bearbeiten: schneiden, zusammenfügen, Musik und Sounds einfügen

## Phase 4 –Podcast veröffentlichen

1. Podcastdatei an [goethesstimme@gmail.com](mailto:goethesstimme@gmail.com) schicken
2. Podcast im Unterricht präsentieren
4. Podcast wird auf <https://anchor.fm/goethes-stimme> veröffentlicht

Quellen: <https://www.goethe.de/ins/my/de/spr/mag/20950312.html> [18.02.2021]

## Podcast: Goethes Stimme

### Drehbuchskizze



Titel	
Thema	
Gäste	
Struktur	1. 2. 3. ...
Fragen/Inhalt	
Weitere Informationen	

Fertige Skizze schicken an: [goethesstimme@gmail.com](mailto:goethesstimme@gmail.com)

Montag, 25. Oktober  
2021

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“

# UND DAS ERGEBNIS?

## Alle Folgen



### Folge 1: Licht, Kamera, Action [B2.1]

In dieser Folge entführen uns die beiden Beatriz aus meinem B2.1-Kurs in die Welt der deutschen Filme. Sie raten die Handlung(Synopse) der Filme...



10. Apr. · 20 Min. verbleibend



### Was ist Goethes Stimme? (Test-Folge)

In unserer ersten Test-Folge erzählen wir ein bisschen über uns und das Projekt! Bitte entschuldigt die Audio-Qualität. Dies ist noch die Testphase ...



3. Apr. · Abgespielt ✓



# MAKROPROJEKT 2: DIE

## Unser Kursprojekt: Wir schreiben zusammen ein Magazin

Auf Ihrem Niveau sollten etwas länger Texte kein Problem mehr sein zu schreiben. Oft sind die Texte jedoch sehr lehrbuchbezogen und sind vielleicht nicht direkt auf die aktuelle Welt bezogen. Daher sollen mit diesem Projekt **Artikel** entstehen, die Sie im Laufe des Semesters zusammenstellen und die wir dann in der Kurszeitung publizieren können. Sie kriegen zu jedem Artikel eine kurze Rückmeldung mit den Korrekturen. Am Ende des Kurses werden wir als **Endprodukt** ein tolles Magazin haben, das uns an diesen Kurs erinnern wird.

Wenn Sie sich weiter einbringen wollen, so z.B. zum Layout, dann zögern Sie nicht. Das Projekt ist von Ihnen und für Sie. Sie entscheiden, was in diesem Magazin stehen soll.

Im Laufe des Semesters werden wir auch kleine **Redaktionstreffen** abhalten und Sie besprechen, welche Themen Sie ins Magazin aufnehmen wollen.



**Aufgabe:** Schreiben Sie verschiedene Artikel für die Kurszeitschrift „Goethes Stimme“. Die Themen dürfen Sie sich aussuchen. Es können aktuelle Themen, aber auch zurückliegende Themen sein. Die Artikel müssen auf Deutsch sein.

**Dauer:** Über das gesamte Semester.

**Anzahl an Artikel:** mindestens 2 pro Person.

**Themen der Artikel:** Das ist ganz Ihnen überlassen.

**Kontakt:** Schicken Sie Ihre Artikel an [goethesstimme@gmail.com](mailto:goethesstimme@gmail.com)

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang  
Montag, 25. Oktober  
2021

# WARUM EINE KURSZEITUNG?

## **Vernetzung mit dem Unterricht:**

Über das Semester werden viele Texte von den Lernenden geschrieben. Die Lehrkraft korrigiert diese normalerweise und gibt sie den Lernenden zurück.

### Ende der Geschichte? **Nein!**

Im Sinne des projektbasierten Unterrichts können wir die Lernenden dazu ermuntern diese Texte für eine Kurszeitung zu schreiben. So sehen sie die Erstellung von Texten mehr als einheitliches Projekt.

# ABLAUF

Vorarbeit im Unterricht:

a. Wie schreibe ich einen Artikel? b. Welche Themen könnten interessant sein? c. Vorgaben erklären d....

Ablauf: Die Lernenden suchen sich ein Thema aus und schicken den Artikel per Mail an die Lehrperson, die diesen korrigiert.

Die Idee: Die Lernenden erstellen in einer Redaktionsgruppe (auch über verschiedene Kursstufen verteilt) das Layout etc. des Magazins mit dem kostenlosen Programm [www.canva.com](http://www.canva.com)

**Vorteil:** Die Lehrkraft hat relativ wenig Aufwand, sobald es einmal läuft und die Lernenden sind deutlich motivierter und arbeiten über das ganze Semester an diesem Makroprojekt.

# ZUSAMMENFASSUNG

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Projektarbeit wesentliche Lernziele im Daf-Unterricht ab Grundstufenniveau abdeckt. Eine schrittweise Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten, ermöglicht es, dass sich die Lernenden in realen und komplexen Kommunikationssituationen erproben können und dabei wichtige soziokulturelle und kommunikationelle Kompetenzen einüben.  
(Vgl. Lehker, 2003)

**Tipp:** Auch Miniprojekte immer wieder aufgreifen und mit anderen verbinden.

# BEISPIEL STORYTELLING /PROJEKT (ÜBER 3 STUNDEN)



## Lost: Einsam auf einer Insel



### Teil 1: Eine gefährliche Ballonfahrt: Leben oder sterben?

Sie sitzen mit Ihren Freunden in einem Luftballon und fliegen über dem Meer. Das Wetter ist sehr schlecht und der Ballon sinkt und sinkt immer tiefer. Im Meer gibt es gefährliche Haifische und die drei Freunde können nicht schwimmen. Sie sehen eine kleine Insel, aber Sie können die Insel nur erreichen, wenn Sie alle unnötigen Dinge aus dem Ballonkorb werfen. Wenn Sie überleben und die Insel erreichen wollen, dürfen Sie nur **10 Dinge** im Ballon behalten. Was werfen Sie ins Meer und was behalten sie? Was brauchen Sie auf der einsamen Insel für das Überleben und was nicht? Entscheiden Sie sich! Beispiel: „*Ich werfe die Katze ins Meer, weil wir sie auf der Insel nicht brauchen.*“

	Wählen Sie 10 Dinge	Sie	Gruppe
1	einen Hund		
2	ein Zelt		
3	ein Fernglas		

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“

## Teil 2: Auf der einsamen Insel:

Durch den Ballonabsturz seid ihr auf einer einsamen Insel gelandet. Es gibt keine Kommunikation und ihr müsst euch darauf einstellen, erst einmal alleine zu überleben. Ihr seid zuerst am Strand der Insel.

### Aufgabe:

**Schritt 1.** Was macht ihr als erstes? Wie organisiert ihr euch? Was ist für die erste Zeit alleine auf der Insel am wichtigsten?

**Schritt 2.** Rechts unten seht ihr eine Karte. Ihr könnt nicht mehr am Strand bleiben. Wohin geht ihr und was nehmt ihr mit (5 Dinge pro Person)?



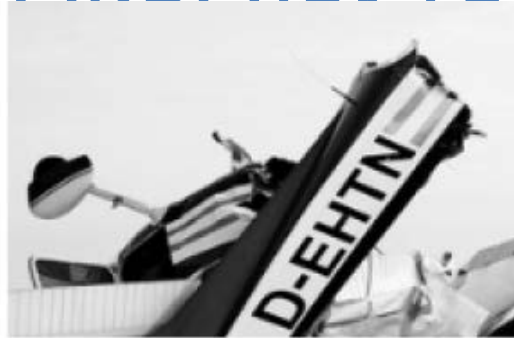
### Hausaufgabe:

Ihr seid hier!

Fangt ein **Tagebuch** an. Mein Leben auf der Insel.  
Schreibt eine Seite in euer Tagebuch über den Anfang, was ihr gemacht habt und wie ihr euch fühlt.

# ERGEBNISSE MIT ANDEREN MAKROOBJEKTEN VERBINDEN

**2.0**



Ich habe schon immer humanistische Ideale gehabt, aber sagen wir mal, wenn ein Tier oder ein Kannibalenstamm am Strand auftauchen würde, würde ich gerne einige Mitglieder der Gruppe opfern. Aber vielleicht ist es die Schuld des 20 Jahre alten Whiskys, den mein Assistent und ich in Rambos Koffer gefunden haben.

Trotzdem hoffe ich, dass schnell jemand für uns kommt, weil ich für den Komfort der Zivilisation gemacht wurde und mein Buch ist im Moment Papiermasse im Meerwasser.

**Rita C.**

@Nicolas Neef, siehe: Arbeitsblatt als PDF im Anhang

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“



DANKE SCHÖN!

Danke!



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Alle Materialien findet ihr hier:  
[://drive.google.com/drive/folders/  
1DD00FpIVnLWFivVYVacJg8X9SFro  
kC42?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1DD00FpIVnLWFivVYVacJg8X9SFrokc42?usp=sharing)



# LITERATUR UND BILDQUELLEN:

## Bibliographie:

Apel, Hans Jürgen; Knoll, Michael: Aus Projekten lernen. Grundlegung und Anregungen. München: Oldenbourg, 2001.

Bastian, Johannes; Gudjons, Herbert; Schnack, Jochen; Speth, Martin (Hrsg.): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann + Helbig, 1997

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Themenheft „Unterrichtsprojekte“. München: Goethe Institut, 4 (1991)

Lehker, Marianne: Projektarbeit im DaF-Unterricht, Info DaF 30,6 (2003), 562-675

Roth, Erwin: Erfolgreich Projekte leiten: überlegt planen, entscheiden, kommunizieren und realisieren. 2. Auflage. Wiesbaden: Gabler, 1997.

Schart, Michael: „Was ist das eigentlich: Projektunterricht? – Ein fiktives Gespräch über eine vage Idee“, Info DaF 30,6 (2003), 576-593.

## Internetquellen:

<http://cornelia.siteware.ch/blog/wordpress/2013/11/30/lindenstrasse-oder-serien-im-daf-unterricht> [10.02.2021]

<https://www.goethe.de/ins/us/de/spr/unt/mat/dfj/lecker/schokolade.html> [16.04.2021]

## Bildquellen:

<https://www.weloveradiorock.com/2019/11/20/munich-supercrew-hiroshima-mon-amour-lundi-25-novembre-2019/> [11.02.2021]

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) [13.04.2021]

Montag, 25. Oktober  
2021

Fortbildung „Projektbasierter  
Unterricht“