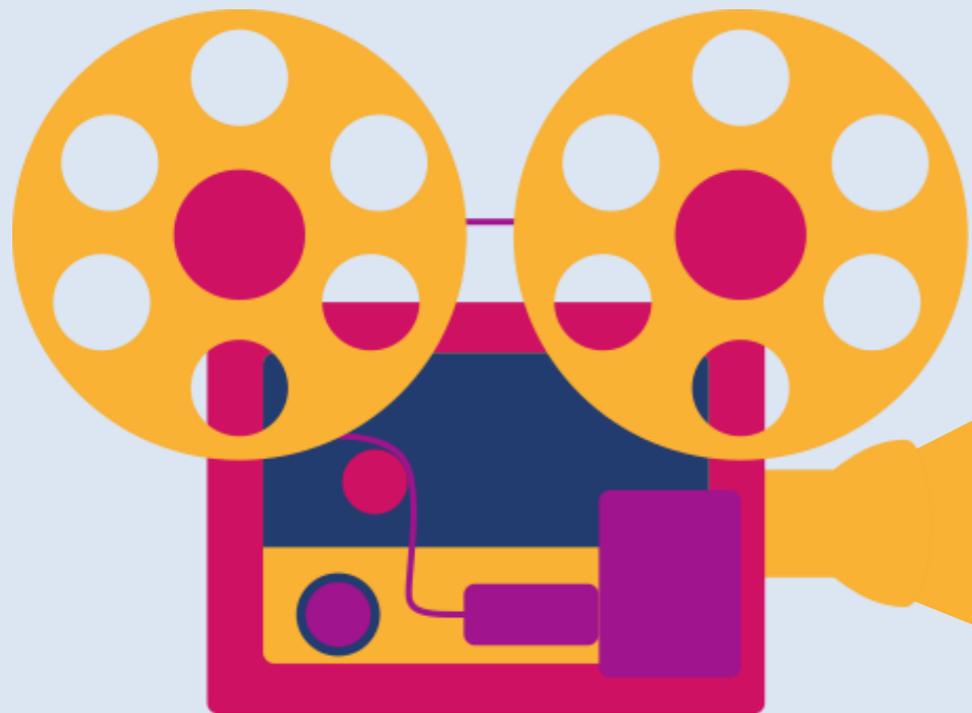


JOHANNA GÜTH, JENS STECKLER

Universität Göttingen. Abteilung Interkulturelle Germanistik



Lernvideos als Medium zur Förderung handlungsorientierten Unterrichts

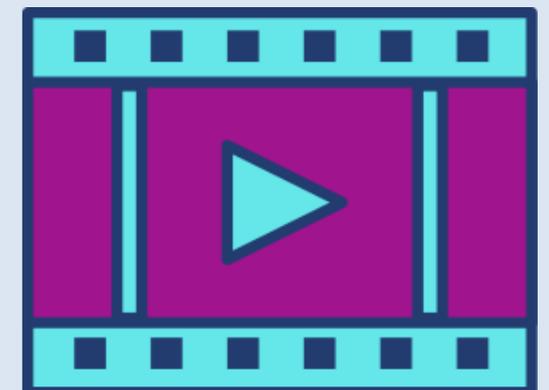
Gliederung

1. Seminar *Lernvideos in internationalen Teams gestalten*

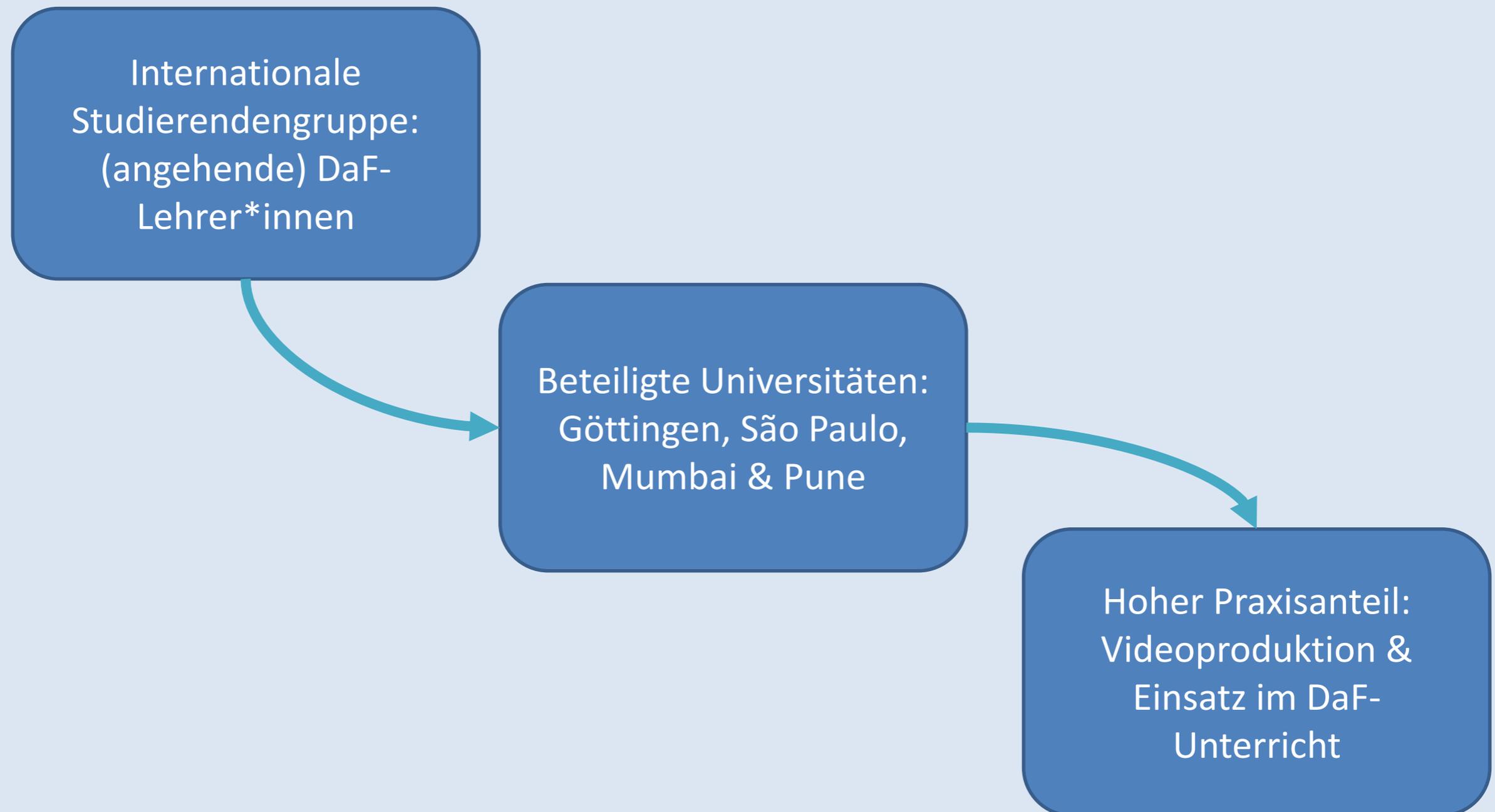
Fachliche und überfachliche Lernziele, Wissensvermittlung in den Bereichen Mediendidaktik, Technik/Produktion und Creative Commons, Vorgehen bei der Erstellung eigener Videos

2. Potentiale für den Videoeinsatz im DaF-Unterricht

Einsatz und eigene Produktion von Lernvideos im und für den Unterricht



1. Lernvideos in internationalen Teams gestalten



1.1 Lernziele in der Lehrveranstaltung

Fachliche Kompetenzen

- ✓ **Grundlagen des E-Learning** kennen: Einordnung, Kategorisierung, Anwendungsperspektiven
- ✓ Aufbereitung von E-Learning-Bestandteilen für den Bereich Deutsch als Fremdsprache
- ✓ **Kriterien geeigneter Videos** für den Einsatz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache kennen und bei Auswahl und Bewertung von Videos im Web kritisch anwenden können
- ✓ **Videos produzieren** und **rechtliche Rahmenbedingungen** bei der Veröffentlichung im Internet kennen und beachten
- ✓ **Videos im DaF-Unterricht** einsetzen können

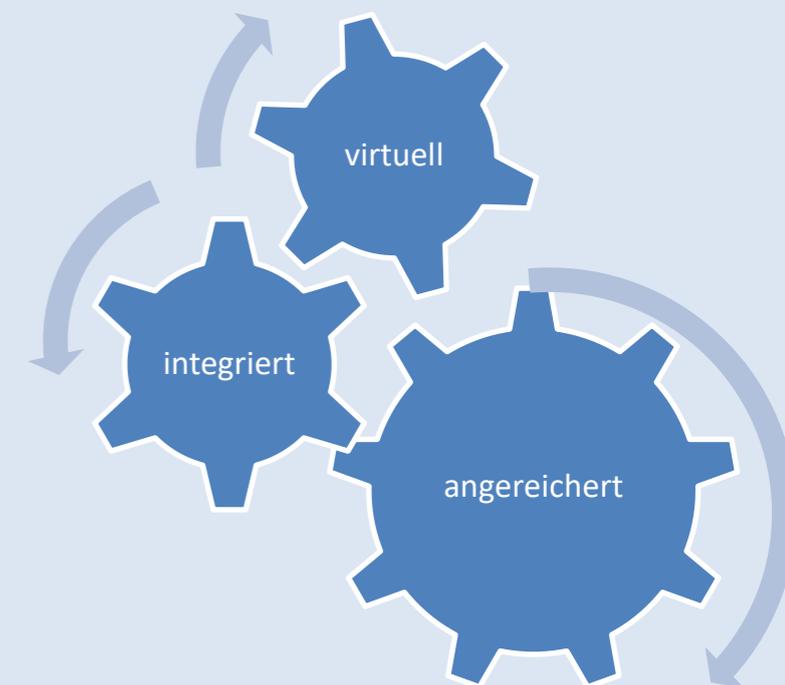
Überfachliche Kompetenzen

- ✓ **Digitale Kompetenzen** erweitern
- ✓ Planungsfähigkeiten und **autonomes Lernen & Arbeiten**
- ✓ **Teamfähigkeit** erweitern und Umgang mit Gruppendynamiken
- ✓ **Interkulturelle Kompetenz**: Perspektivenwechsel, Kommunikation, Organisation, Absprachen

1.2 Vermittlung mediendidaktischer Grundlagen

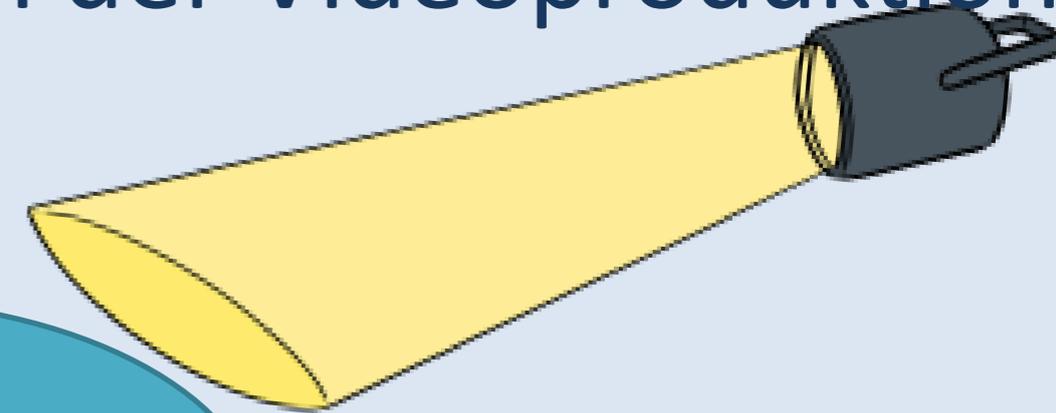
So viel wie nötig, so wenig wie möglich! Üben, Anwenden, Ausprobieren stehen im Vordergrund!

- Voraussetzungen digitaler Bildung? (Reinmann, 2018)
- Grenzen und Potentiale von E-Learning im Unterricht
 - eigene Erfahrungen
 - aktueller Forschungsstand
- Grundlegende Formate im E-Learning (u.a. Bachmann et al. 2004, Arnold 2018)



1.3 Vermittlung von Grundlagen in der Videoproduktion

Fokus: Videoproduktion



*Animationen
mit Powerpoint
& Canva*

*Szenische
Darstellungen*

*(analoge)
Legetechnik*

→ mit wenigen Mitteln viele Möglichkeiten und relativ einfacher Lernkurve

Beispiel eines Lernvideos mit szenischer Darstellung und Legetechnik

http://openilias.uni-goettingen.de/openilias/goto_openilias_lm_836.html

1.3 Vermittlung von Grundlagen in der Videoproduktion

Hauptkriterien: Adaptierbarkeit, freie Verwendung des Produkts, einfache Bearbeitung/Hilfe

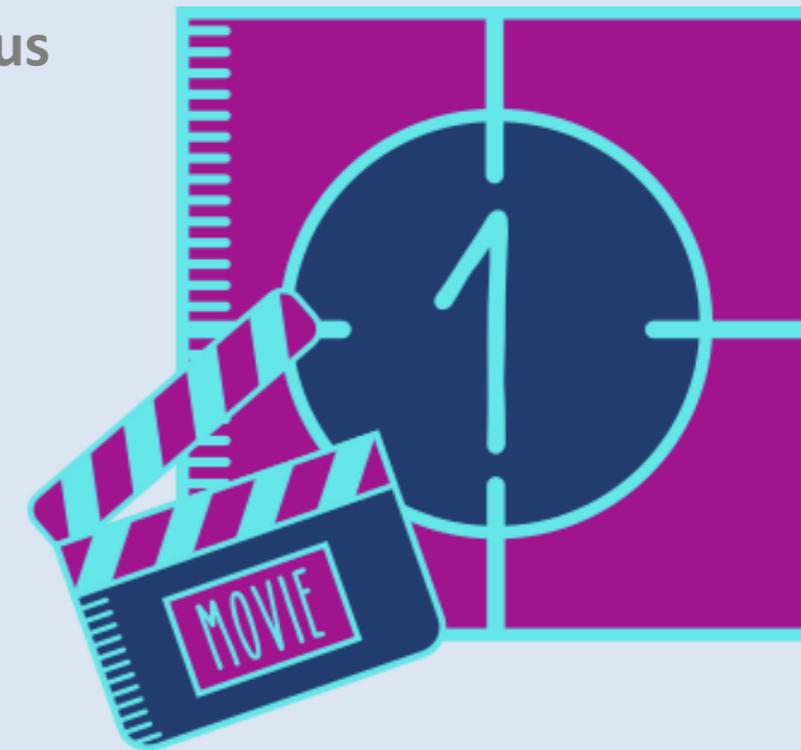
Fokus: Videobearbeitung

ShotCut als Empfehlung. Open Source für Windows, MacOS und Linux

- Übersichtlich aber mit vielen Funktionen
- Mehrere Ton- und Videospuren parallel zu bearbeiten
- Videoschnitt
- Audibearbeitung
- Effekte
- Untertitel
- freier Download in verschiedenen Formaten

Tutorials auf Youtube

- Einsteiger-Tutorial: <https://youtu.be/JtsB2iZRb9c>
- Tutorial-Serie mit kurzen Videos zu einzelnen Programmfunktionen:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqazFFzUAPc7tJwr4opBVx0-AIAAweDHH>



1.4 Vermittlung rechtlicher Grundlagen – *Creative Commons*

Schutz von Eigentum und legale Verwendung freigegebener Inhalte

✓ **Lernziel 1: Sensibilisierung für Bedeutung von CC und OER (open educational resources)**

- Allgemeine Infos zu **Creative Commons**

<https://de.creativecommons.net/was-ist-cc/>

- **Onlinekurs:** Wer mehr über das Thema herausfinden möchte

<http://www.coer13.de/>

- **OER-Suche**

<https://oerhoernchen.de/suche>

- Google und Lizenzeinstellungen wählen

✓ **Lernziel 2: digitale Inhalte suchen, verwenden/integrieren und korrekt angeben können**



1.5 Vorgehen bei der Erstellung eigener Videos als Projekt

- Gruppen als erste Austauschplattform
- Weiterer Austausch und Präsentation im Seminar
- Konzeption und Ideenfindung (Lerner*innenorientierung)
- Erstellung von Storyboard/Drehbuch
- Verzahnungs- und Adaptionmöglichkeiten
- Didaktischer Verlaufsplan und Einbettung der Videos
- Unterrichtsdurchführung

Theoretische & technische Grundlagen

Praxis

Gruppe(n)

Ausprobieren und Üben

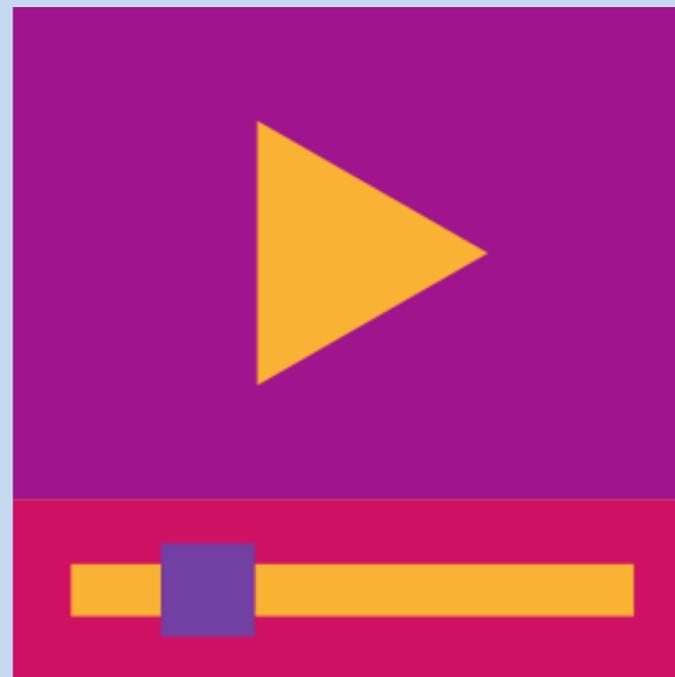
Feedback eigener Gruppe

Feedback der Seminar-Gruppe

Umsetzung

1.5 Produktion und Einsatz von Lernvideos im DaF-Unterricht

Videoauszüge aus den Seminaren 2020/2021



2. Potentiale für den Videoeinsatz im DaF-Unterricht

Multisensuales
Medium

Rezeption &
Produktion

Zuhause und/oder im
Unterricht einsetzbar

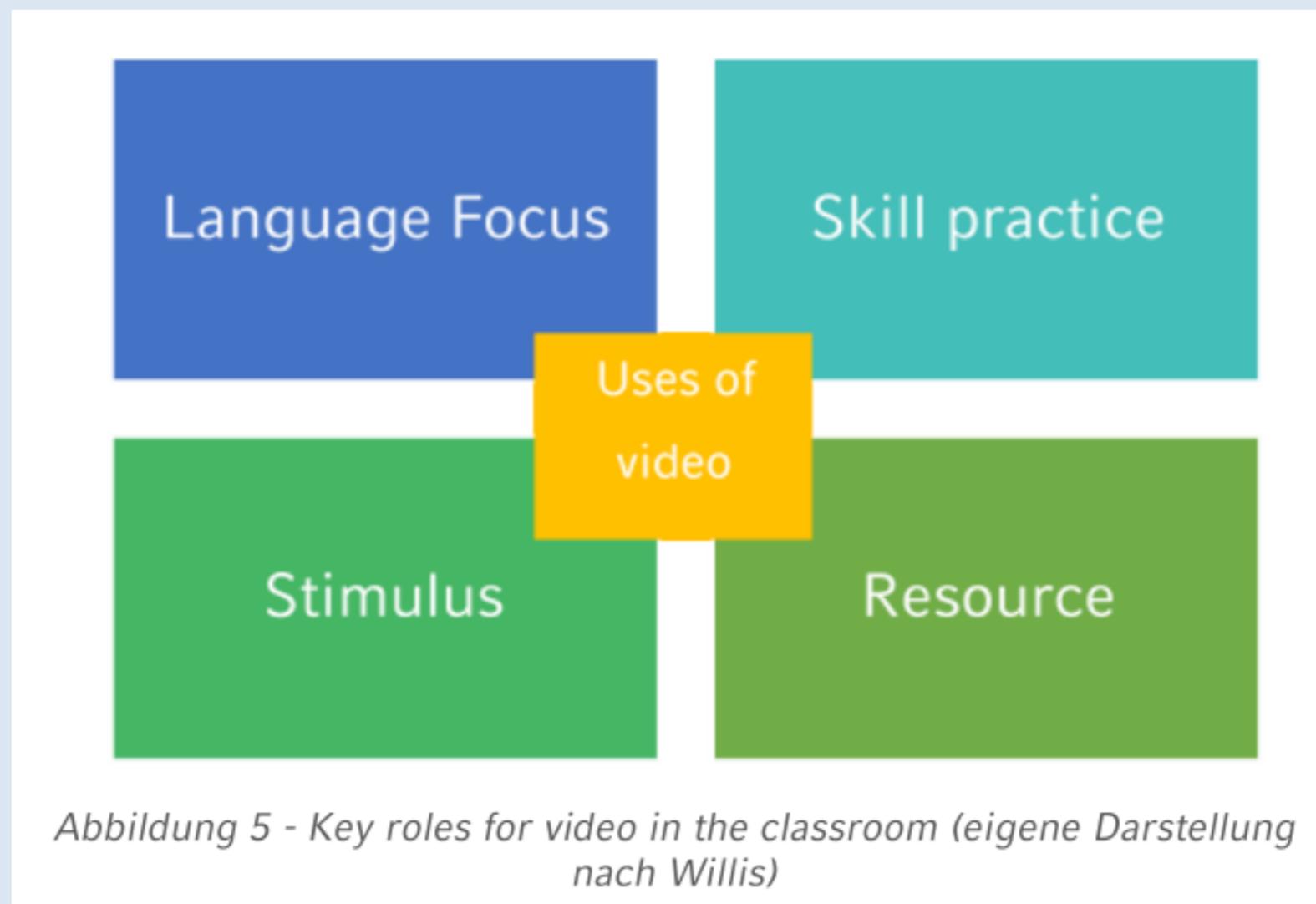
Hohe Anschaulichkeit

Unendliche
Wiederholbarkeit

Selbst produzieren
oder aus dem Netz
wählen

2. Potentiale für den Videoeinsatz im DaF-Unterricht

Warum Videos?



2. Potentiale für den Videoeinsatz im DaF-Unterricht

Einsatz von Lern- und Erklärvideos im Rahmen des Inverted Classroom Modells

Kurzer Überblick: <https://skill.fhstp.ac.at/wp-content/uploads/2015/06/icmEinstiegNeu.pdf> (CC_BY_NC, FH St. Pölten)
siehe auch: Ullmann, 2018

- ✓ Wissensaneignung als Hausaufgabe
- ✓ Üben und Anwenden im Unterricht
- ✓ Lehrer*in als Coach, Unterstützer*in, Expert*in für Fragen, Probleme, Ausblicke

2. Potentiale für den Videoeinsatz im DaF-Unterricht

Eigene Erstellung von Lern- und Erklärvideos im Fremdsprachenunterricht DaF

- ✓ Training aller Fertigkeiten, *Lernen durch Lehren*, Verbindung sprachlicher/fachlicher und überfachlicher Kompetenzen
- ✓ Lerner*innenautonomie: Planung & Organisation, Kommunikation, Projektplanung & Umsetzung
- ✓ überfachlich: digitale, soziale, interkulturelle Kompetenzen
- ✓ Präsentation von (Teil-)Ergebnissen → Präsentationskompetenz, Kritikfähigkeit, gutes Feedback
- ✓ Möglich auf allen Niveaustufen
- ✓ Mit Schritt-für Schritt Anleitung unterstützen
- ✓ Integrative Umsetzung durch Weiterarbeit mit erstellten Videos

Umfrage: Wie sind Ihre Erfahrungen?

1. Haben Sie schon einmal Lern- & Erklärvideos in einem Kurs (im Unterricht oder als Hausaufgabe, Arbeitsauftrag etc.) eingesetzt?

ja

nein

2. Wie oft setzen Sie Lern- & Erklärvideos ein?

nie

selten

gelegentlich

oft

3. Haben Sie schon ein Lern- & Erklärvideo in einem Kurs produziert oder produzieren lassen?

ja

nein

Ich würde das gerne, aber ich weiß nicht wie.

KONTAKT

Johanna Güth



johannaclarissa.gueth@uni-goettingen.de

Jens Steckler



jens.steckler@uni-goettingen.de

Literatur(-empfehlungen)

- Arnold, Patricia; Kilian, Lars; Thillosen, Anne; Zimmer, Gerhard M. (2018): Handbuch E-Learning. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. 5. Auflage = 1. Auflage bei utb. Stuttgart: UTB; wbv.
- Arnold, Sebastian; Zech, Jonas (2019): Kleine Didaktik des Erklärvideos. Erklärvideos für und mit Lerngruppen erstellen und nutzen. Braunschweig: Westermann Schulbuchverlag (Kleine Didaktik des Erklärvideos).
- Astleitner, Hermann; Wageneder, Günter; Lengenfelder Paul; Jekel, Alexandra (2015): 12 Tipps für eine kompetenzorientierte Lehre. Hg. v. Universität Salzburg. Salzburg. https://www.plus.ac.at/wp-content/uploads/2021/02/12_Tipps_fc3BCr_eine_kompetenzorientierte_Lehre-1.pdf.pdf
- Feick, Diana (2014): Mobile Learning - Handyprojekte im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht. In: Mackus, Nicole und Möhring, Jupp (Hg.): Wege für Bildung, Beruf und Gesellschaft - mit Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. 38. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremd- und Zweitsprache an der Universität Leipzig 2011. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen (Universitätsdrucke Göttingen 87), S. 317–332.
- Pfeil, Andrea (2015): Verzahnung als Schlüssel für erfolgreichen Unterricht mit digitalen Medien. In: Fremdsprache Deutsch. Online verfügbar unter: https://www.fremdsprachedeutschdigital.de/.download/_sid/AVDQ-330467-3dWS/125102/fd_20155308.pdf.
- Ullmann, Jan (2018): Entwicklung von Erklärvideos für einen Englisch Selbstlernkurs im Rahmen des 'Flipped Classroom' Prinzips. Inauguraldissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. <https://edoc.ub.uni-muenchen.de/22645/>.
- Reinmann, Gabi (2018): Digitalisierung in der hochschuldidaktischen Weiterbildung – Potenziale und Grenzen oder Digitalisierung und didaktische Weiterbildung: Eine Kritik. Vortragsmanuskript 22. März 2018.
- Schön, Sandra & Ebner, Martin (2013): Gute Lernvideos ... so gelingen Web-Videos zum Lernen! BIMS e.V. Online verfügbar unter https://www.bimsev.de/n/?Freie_Lernmaterialien_Gute_Lernvideos-so_gelingen_Web-Videos_zum_Lernen&search=gute%2Clernvideos.