

Brückenschlag zur neuen Normalität

GETVICO24+

Lisa Goddard-Paz und Nina Agcaoili, 20. Oktober 2022

Aktuelle Lage

- Alarmstufe 1
- keine Maskenpflicht mehr im Freien
- keine Einschränkungen in Bezug auf Kapazitäten in Geschäftsräumen, Veranstaltungsorten und Restaurants mehr, weder im Innen- noch im Außenbereich
- voller Kapazität im öffentlichen Verkehrsmitteln
- die Reisemöglichkeiten innerhalb von Regionen nicht mehr eingeschränkt

Wiedereröffnung der Schulen

- Schulen seit August wieder geöffnet
- Blended Learning von August bis Oktober
- Präsenzplicht im November

Flexibles Lernen als neue Normalität

- Präsenzunterricht ist an Universitäten noch nicht obligatorisch.
- Flexibles Learning an Unis (online, offline, face to face oder blended)

Zürück zum Campus Plan

- vorsichtige Rückkehr in den Präsenzunterricht
- Nachrüstung von Lernräumen
- Überprüfung von Lehrplänen
- Gespräche mit Kollegen und Studierenden
- Impfungen für Mitarbeiter und Studierenden.
- Best Practices in Blended-Learning-Umgebungen

Tools in der Pandemiezeit

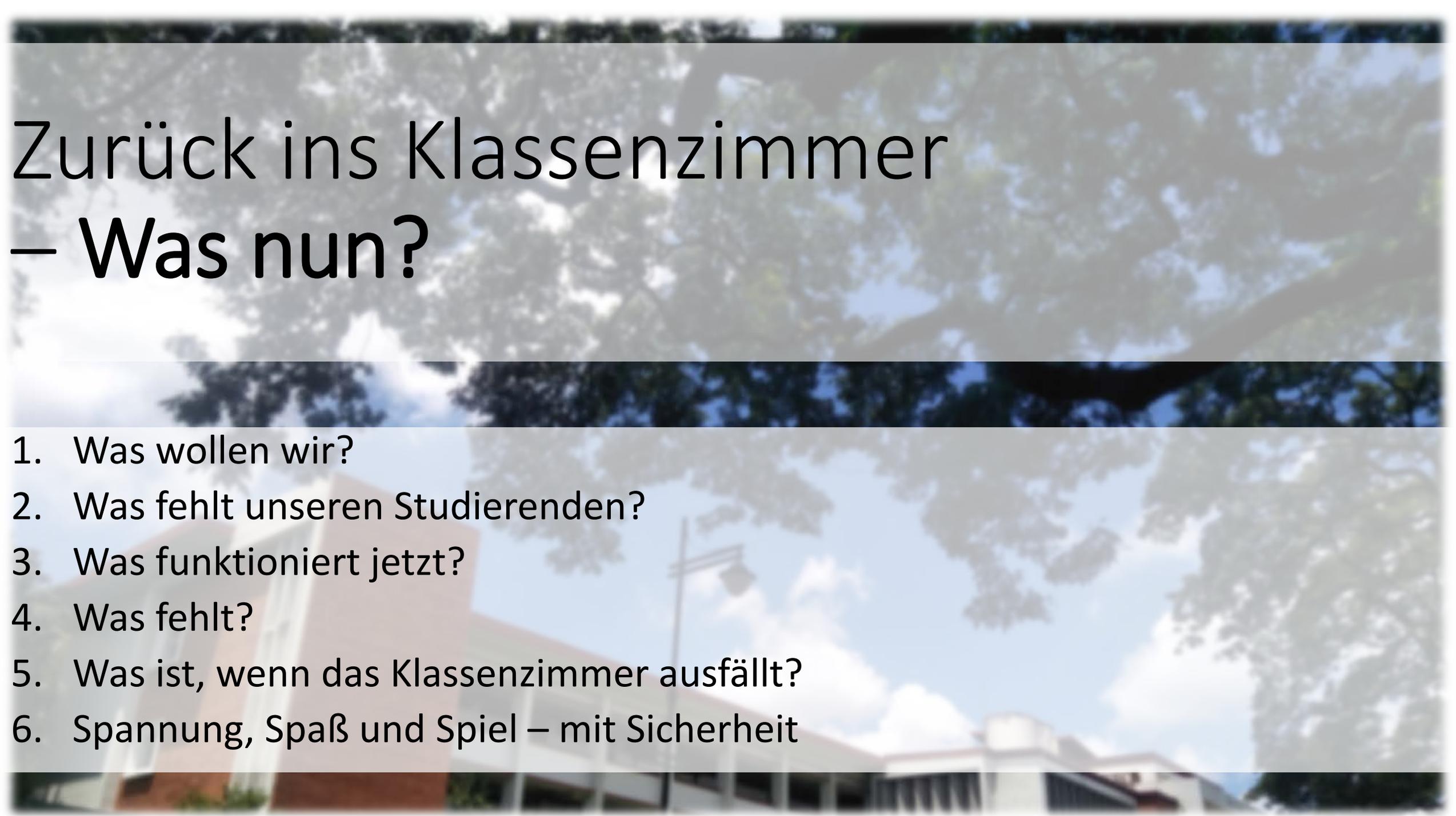
- Nicht alle Studierenden können am Präsenzunterricht teilnehmen.
 - Nicht geimpft sein
 - jemanden zu Hause haben, der besonders anfällig für COVID-19 ist
 - aufgrund der Entfernung nicht physisch am Unterricht teilnehmen können
 - Überschwemmungen, Erdbeben usw.
- die Tools, die wir während der Pandemie verwendet haben, nicht aufgeben.

An aerial photograph of a forest stream, showing the water's surface and the surrounding greenery. A semi-transparent red band is overlaid across the top half of the image, containing the main title in yellow text.

Brückenschlag zur neuen Normalität

Die Froschperspektive

Lisa Goddard-Paz



Zurück ins Klassenzimmer – Was nun?

1. Was wollen wir?
2. Was fehlt unseren Studierenden?
3. Was funktioniert jetzt?
4. Was fehlt?
5. Was ist, wenn das Klassenzimmer ausfällt?
6. Spannung, Spaß und Spiel – mit Sicherheit

1. Was wollen wir?

Lernerfolg

- Organization
- Material
- Aktivitäten
- Leistungsevaluierung

Sicherheit

- Gesundheit
- Technik
- Notfall-Plan

2. Was fehlt unseren Studierenden?

AnswerGarden 



Was fehlt Ihnen an Ihrem Universitätserlebnis?

Type your answer here...

Submit

40 characters remaining



Umfrage bei 4 Deutschklassen (3 Stufen)

3. Was funktioniert jetzt?

Meine Bewertung nach 2 Jahren Erfahrung Online-Unterricht (Universität und Heimschule): Es gleicht sich im Schnitt aus

	<i>Läuft:</i> ✓	<i>Läuft gut:</i> ✓✓	Klassenzimmer	Online-Unterricht
Material:			✓	✓✓
Studienanleitungen:			✓	✓✓
Lese- und Schreibübungen:			✓	✓✓
Hör- und Sprechübungen:			✓✓	✓
Hausaufgaben:			✓	✓✓
Tests:			✓✓	✓

4. Was fehlt noch?

Was ist mit den Lernzugängen außerhalb des Klassenzimmers?
Kommt hier etwas zu kurz?

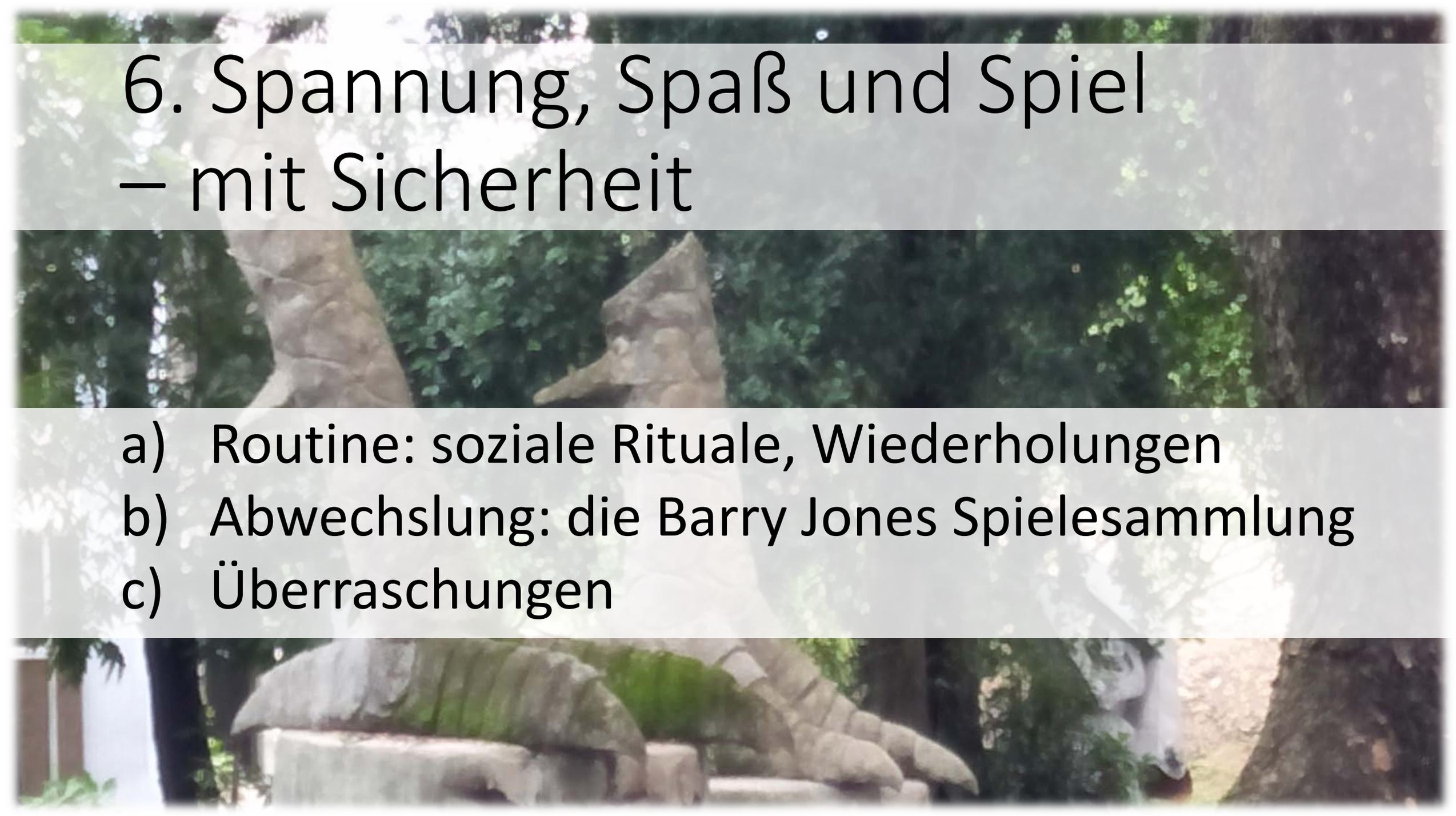
<i>Läuft:</i> ✓ <i>Läuft gut:</i> ✓✓	Klassenzimmer	Online
visual / über das Sehen:	✓✓	✓✓
auditiv / über das Hören:	✓✓	✓✓
haptisch / über das Anfassen:	✓✓	✓✓
kinästhetisch / durch Bewegung:	✓✓	✓✓
abstrakt-verbal / durch Begriffe:	✓✓	✓✓
kommunikativ / im Austausch:	✓✓	✓



5. Was ist, wenn... das Klassenzimmer ausfällt?

Das kommunikative Lernen erfordert:

- Sicherheitsvorkehrungen: z.B. Privatsphäre
- Material / Technik
- Etwas Kreativität



6. Spannung, Spaß und Spiel – mit Sicherheit

- a) Routine: soziale Rituale, Wiederholungen
- b) Abwechslung: die Barry Jones Spielesammlung
- c) Überraschungen

Routine muss nicht langweilig sein

Wie geht es Ihnen?

Heute:

Die
Antithese



Beispiel: Es geht mir gut und schlecht.

Ich bin müde und hellwach, also hellmüde?

Ich fühle mich aufgeregt aber gelangweilt, also aufgeweilt?

Die Barry Jones Spielelesammlung

50 IDEEN FÜR SPRECHAKTIVITÄTEN	UMSETZUNG
<p>1 Aerobic: Erfinde ein Lied, um das Training mit Musik zu fördern.</p>	<p>G10 – -/- G60 – Modul 7: Rhythmus etc.: Wörter/Sätze erstellen G120 – Ausdrücke aus einem Text sammeln (z.B. Lektürehilfe, Lieblingswörter aussuchen) und daraus etwas basteln (z.B. Jamboard: wie Kühlschrankmagneten)</p>
<p>2 Thomas/Maria sagt...: TN geben Anweisungen wie z.B. „Thomas/Maria sagt: Kopf berühren“, die von der Gruppe ausgeführt werden. Wenn bei der Anweisung nicht „Thomas/Maria sagt“ kommt, macht die Gruppe nicht mit.</p>	<p>G10 – Mit Material aus dem Klassenzimmer, wie bei „Bring mir“: alles hinlegen und schnell hochheben, was genannt wird. Oder „Lieblingsessen (etc.)“ (alles schreit durcheinander). G60 – „Lüge“ – „Wahrheit“ – „Lieblingsessen“ etc. – „Jambus“, etc. G120 – Rollen verteilen, dann in der Rolle Anweisungen geben, z.B. „Werther sagt: Beschreibe deine Gefühle.“</p>
<p>3 In meiner Tasche / auf meinem Tisch ist ... habe ich ... Ich packe ein: mein ... Mein Haus hat einen/eine/ein ... : TN 1 nennt einen Gegenstand und der nächste in der Reihe wiederholt das erwähnte Objekt und fügt ein neues hinzu... etc.</p>	<p>G10 – Mein Haus hat ... (Zimmer); Mein Zimmer hat (Möbel) Ich trinke... (Getränke) G60 – Modul 23: Personencharakterisierung: Figur beschreiben: Meine Figur hat/ist .. G120 – TN bekommen einen Autor, finden heraus, welche Bücher er/sie geschrieben hat. Dann: „Kant hat ... Geschrieben, sowie“ usw.</p>

50 Schreibspiele 50 Sprechspiele

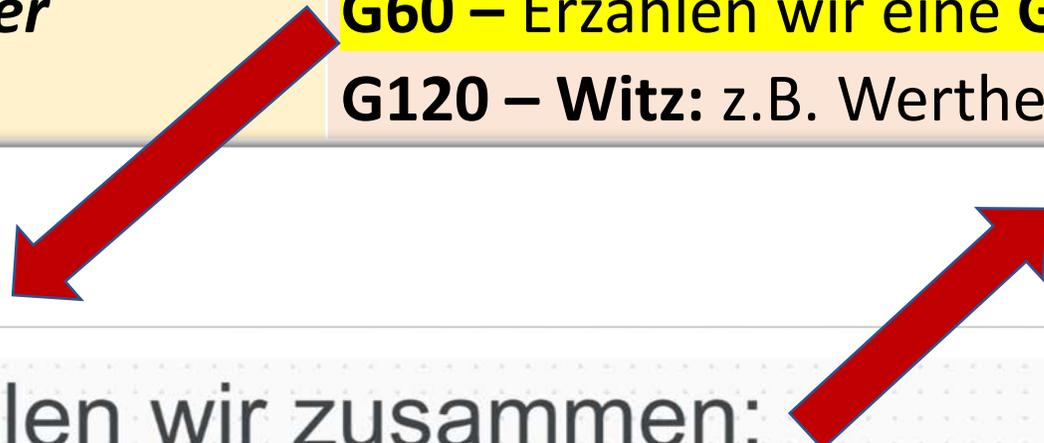
Barry Jones – *Being Creative*

<https://tinyurl.com/w8etes2b>

The Barry Jones Archive:

<https://tinyurl.com/43t6s9tx>

- 5** *KL beginnt eine Geschichte, die TN erzählen sie weiter*
- G10 – Dialog:** im Cafe / zuhause / Hausbesichtigung
 - G11 – Sie suchen** etwas auf dem Schreibtisch/im Büro/in einem Haus/in der Stadt
 - G60 – Erzählen wir eine **Geschichte** zusammen**
 - G120 – Witz:** z.B. Werther hat Deutschunterricht bei Prof. Unrat.



Erzählen wir zusammen:

Minimalistische Geschichte (1-5 Sätze),
in der sich der
emotionale Zustand
der Hauptperson verändert



Satz 1: Die thailändische Marionette auf dem Tisch ist traurig, weil ihr Marionettenspieler gestorben ist.

Satz 2: Glücklicherweise ist der Sohn des Marionettenspielers am Leben und gesund.

Satz 3: Er lebt allerdings seit langer Zeit im Ausland und kommt erst wieder nach Thailand, als er vom Tod seines Vaters erfährt.

Satz 4: Also wartet die thailändische Marionette hoffnungsvoll eine lange Zeit, bis ihr Kopf und ihre Schultern verzweifelt herabhängen.

Satz 5: Endlich ist ihre Mahlzeit hier. Die Seele des Sohns sieht deliziös aus.

9 **Geschichte rückwärts erzählen:** KL gibt das letzte Bild einer Sequenz aus: die Klasse rekonstruiert den Inhalt/die Geschichte der vorherigen Bilder.

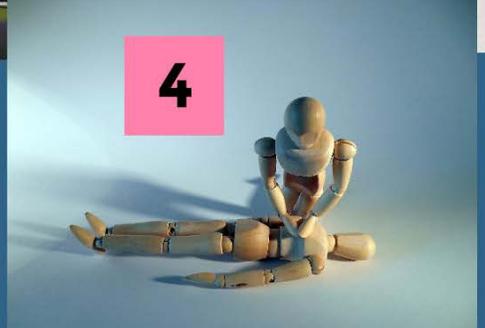
G10 – E2 - Leere Gläser / Tassen – welche Getränke waren es?

G60 – Modul 10 – Was ist passiert?: Bild vom Endergebnis zeigen, haben 1 Minute um zu raten, wie es dazu gekommen ist / Schreiben Sie ein **Motto** dazu.

G120 – z.B. Bildergeschichte aus Trailer in YouTube basteln und von hinten anfangen. Zitat einer Figur – warum sagt sie das?



Schreiben Sie in den Chat ein Motto zu einem dieser Bilder:



Team 1

Was sagen die Figuren wohl?

23 Die TN „erstellen“ eine Schatzinsel und geben anderen Anweisungen, damit sie den Schatz finden können.

G10 – Länder/Städte: TN geben **Sehenswürdigkeiten** an - die anderen TN finden ihren Weg dahin

G11: Schatz in einer **Karte von UP** oder den Philippinen, Deutschland etc. verstecken und Anweisungen geben.

G60 – **Landkarte**, z.B. von D&D, verwenden

G120 – **Was** würde eine best. **Figur** verstecken – und **wo?**

Auch gut für:

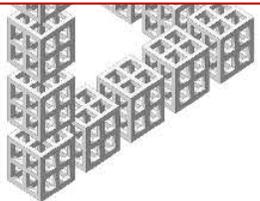
- Kim-Spiel (Gebäude, Straßen nennen)
- College-Ratespiel
- Zählspiel (Wieviele...?)
- Himmelsrichtungen
- Lieblingsorte? Warum?

Zum
Aufwärmen:

Frage des Tages:

Wenn ich einen übersetzten Witz erzähle, wer bringt den anderen zum Lachen – ich oder der Übersetzer?

Überraschungen: Thunks, Unmögliches etc.



Zählen Sie möglichst viele unmögliche Dinge auf!

Hier sind ein paar Ideen aus dem letzten Semester:

Das Ende der Pandemie.

Gute Regierungsmassnahmen gegen die Pandemie.

Das CRS besiegen.

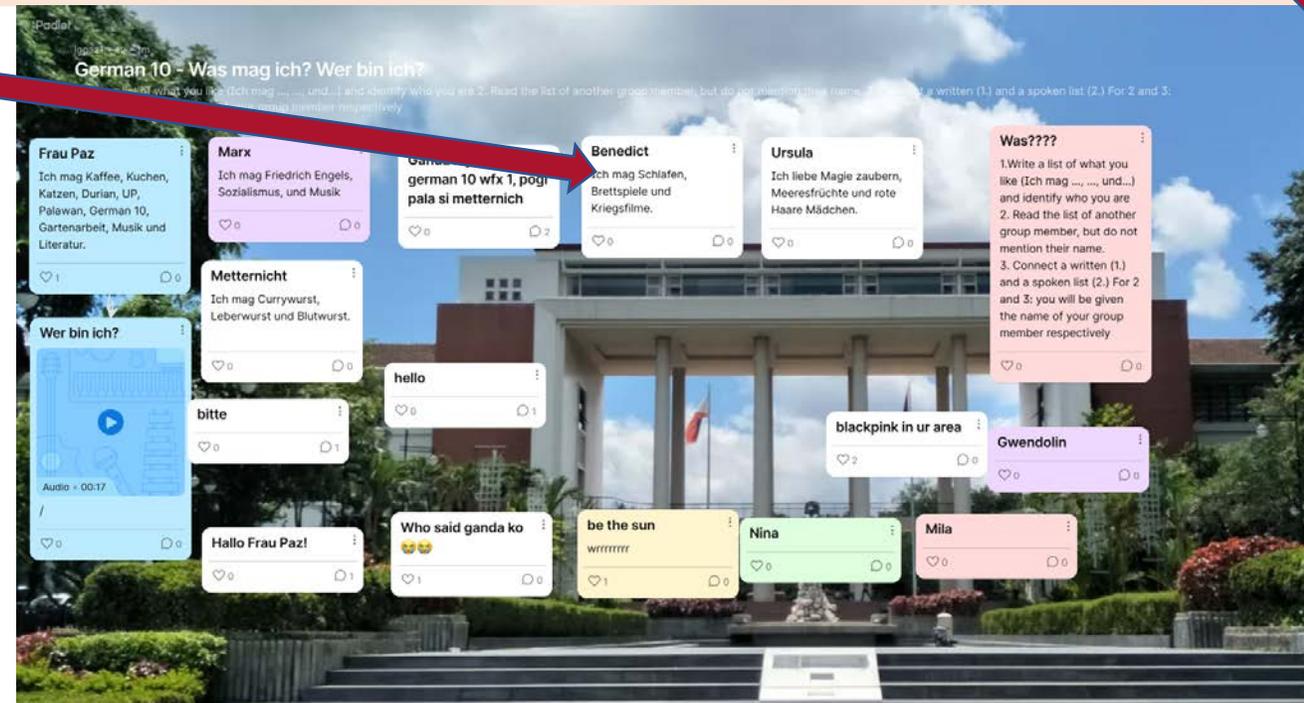
10 Wahr oder falsch? KL liest eine Version aktueller Nachrichten (national, regional, Schule) vor, macht aber absichtlich einige Fehler. Die Klasse muss die Fehler finden.

G10 – E3/4 – TN schreiben über sich selber, laden den Text für alle hoch, machen beim Vorlesen absichtlich „Fehler“. Bei jedem Fehler schreien alle „Sauerei!“

G60 – Modul 14 / 15: TN lesen ihre Inhaltsangabe vor und die anderen schreien „Sauerei!“ bei jedem „Fehler“.

G120 – Referat: TN lesen ihre Personenbeschreibung eines Autors vor und die anderen schreien „Sauerei!“ wenn sie einen absichtlichen „Fehler“ machen.

Padlet-Bombing: Eine Klasse schleicht sich in das Padlet der anderen und legt dort lustige Kuckuckseier, damit die anderen zum Grübeln und Diskutieren kommen 😊



Die G120 & G60 Kummerkastenspalte

G120: Schreiben Sie einen Kummerbrief als eine der Figuren / Autoren aus dem Kurs. G60: Sie schreiben eine Antwort - als die Kummerkastentante bzw. der Kummerkastenonkel

Immanuel Kant

Werther

Christian Wolf

Eckbert

Bertha

Woyzeck

Maria

Caitlin Tan 2d

Liebe Freundin,

ich weiß nicht, wer du bist, und ob jemand diesen Brief überhaupt bekommt. Ich muss jedoch alles

Kollaborationen

Übergreifendes Projekt:

Die Klasse macht einen Clip für eine Webseite

Her mit dem Zungenbrecher!

It's the Day of Languages tomorrow, Saturday, September 10! The Netzwerk Deutsch, which is made up of the German Embassy Manila, Goethe Institut, German European School Manila and the German Academic Exchange Service) would like to put together a clip of people saying a German tongue-twister. Here's the one we chose:

Der Whiskymixer mixt den Whisky mit dem Whiskymixer.

Mit dem Whiskymixer mixt der Whiskymixer den Whisky.

Ufffff...
Gute Arbeit!

Mörderin und bin am Ende mit dem Leben davonkommen, das ich immer wollte! Aber, liebe Freundin, es ist eine sehr komplizierte Sache. Ich habe erst meine armen Eltern und dann später meine Adoptivmutter, eine alte Frau im Wald, verlässt. Ich muss eine gehorsame Tochter sein, doch sie haben mich in ihren kleinen Welten eingeschränkt, und ich war jung. Ich möchte die Welt sehen und ein bequemes Leben zu haben. Weder das kleine Haus meines Vaters noch der phantastischen Wald der alten Frau mit dem Zaubervogel und dem sprechenden Hund können mich das eigentlich geben. Ich habe einfach mein Herz gefolgt. War das so schlimm?

Ich verstehe, doch, warum ich so schuldig bin. Ich habe die Edelsteine und den Zaubervogel der alten Frau gestohlen und ihren Befehl, nie aus den Wald zu gehen. Dann habe ich ihren armen Vogel getötet- aber das hat er verdient! Er schwieg nicht und sang Tag und

Projekt für zwei Klassen:

G120: Schreiben Sie einen Kummerbrief als eine der Figuren / Autoren aus dem Kurs.

G60: Sie schreiben jeweils eine Antwort - als Kummerkastentante bzw. Kummerkastenonkel

Danke -

1. Was wollen wir?
2. Was fehlt unseren Studierenden?
3. Was funktioniert jetzt?
4. Was fehlt?
5. Was ist, wenn das Klassenzimmer ausfällt?
6. Spannung, Spaß und Spiel – mit Sicherheit

Das hat Spaß gemacht!

SPIELE

Jones, Barry (1992). Pathfinder 10. Association for Language Learning. Online erhältlich unter: <https://www.all-languages.org.uk/wp-content/uploads/2017/02/Being-Creative-new-Word.pdf>

BILDER

Coronavirus: Mohamed Hassan (2020). Coronavirus. [Photograph]. Pixabay. <https://tinyurl.com/3nx43ttm>

Sanduhr: succo (2016). Hourglass. [Image]. Pixabay. <https://pixabay.com/vectors/hourglass-transience-middle-class-1705486/>

Waschmaschinenunfall: RyanMcGuire (2014). Laundry. [Photograph]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/laundry-washing-machines-413688/>

Zugunfall: Wikimages (2013). train-wreck. [Photograph]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/train-wreck-accident-railway-station-67775/>

Autounfall: Alexas Fotos (2016). Accident. [Photograph]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/accident-driver-escape-offense-1497295/>

Erste Hilfe: Succo (2015). First aid. [Photograph]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/first-aid-rescue-victim-savior-850489/>

Helfende Hand: JooJoo41 (2019). Helping. [Photograph]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/helping-hands-climbing-rescue-4661809/>

Woyzeck (1979) Trailer (1979). Woyzeck. [Clip]. YouTube. Hochgeladen 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=KqRgtRUkNX4>

Alle UP-Fotos: (c) Lisa Goddard-Paz