



Fotopreis Fundación Goethe 2011



GOETHE-INSTITUT
MADRID



GALERIA DE ARTE



Kulturstiftung der
deutsch-spanischen
Wirtschaft

AUSSCHREIBUNG UND WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Die Fundación Goethe schreibt ihren ersten eigenen Fotopreis aus mit dem Ziel der Förderung des deutsch-spanischen Kulturdialogs im Bereich der Fotokunst. Es werden junge Fotokünstler eingeladen, sich für eine Künstlerresidenz in Madrid zu bewerben, um in der Stadt Madrid künstlerisch zu arbeiten und in Kooperation mit der Galería Camara Oscura die Ergebnisse in einer Ausstellung zu präsentieren. Fachlicher, inhaltlicher und organisatorischer Projektpartner ist das Goethe-Institut Madrid.

Eine Fachjury wird bis Dezember 2010 die Einsendungen sichten und die drei Finalisten ermitteln. Die drei Preisträger werden vom 1. bis 6. Februar 2011 im Goethe-Institut Madrid zu Workshops mit spanischen Experten eingeladen. In diesem Zeitraum findet im Ausstellungsraum des Goethe-Instituts Madrid eine Werkprobenschau der eingereichten Arbeiten der drei Künstler statt. Während dieser Zeit wird einer der drei Künstler von der Fachjury ausgewählt, ein Residenzprogramm in Madrid in der Zeit vom 25. Februar bis 3. April 2011 durchzuführen. In dieser Zeit erstellt der Künstler Arbeiten, die im Mai 2011 in einem Zeitraum von drei Wochen in der Galerie camara oscura präsentiert werden.

Die Jury

Die Fachjury setzt sich folgendermaßen zusammen:

- Juan Curto, Inhaber und Galerist, camara oscura galeria de arte, S.L.
- Dr. Leonhard Emmerling, Leiter des Bereichs Bildende Künste, Goethe-Institut e.V.
- Dr. Inka Graeve Ingelmann, Leiterin der Sammlung Fotografie und Neue Medien, Pinakothek der Moderne, München
- Vertreter der Fundación Goethe

Jede Bewerbung muss folgende Unterlagen enthalten und in deutscher und englischer Sprache verfasst sein:

- Motivationsschreiben (max. 1 DIN A4 Seite)
- Artist Statement (max. ½ DIN A4 Seite)
- Lebenslauf (max. 1 DIN A4 Seite)
- Projektbeschreibung zu den eingereichten Arbeiten (max. ½ DIN A4 Seite)
- Unterschriebenes Anmeldeformular
- Unterschriebene Teilnahmebedingungen
- Mind. 5 bis max. 8 verschiedene Arbeiten ODER alternativ eine Serie mit einer unbegrenzten Anzahl von Arbeiten (in digitaler Form)

Bitte senden Sie die Unterlagen sowohl in digitaler (CD) als auch in Papierform an folgende Adresse:

Goethe-Institut Madrid
- Fotopreis Fundación Goethe -Calle Zurbarán 21
28010 Madrid
SPANIEN

Einsendeschluss ist der 30. November 2010 (Datum des Poststempels).
Der Eingang Ihrer Unterlagen wird per E-Mail bestätigt.

Das Bewerbungsformular steht auch unter www.fundaciongoethe.org | www.goethe.de/madrid zum Download bereit.

Für Rückfragen zum Fotopreis Fundación Goethe steht Ihnen folgender Ansprechpartner zur Verfügung:
Christian Haubner (Beauftragter für Programmarbeit, Goethe-Institut Madrid): fotopreis@madrid.goethe.org





Fotopreis Fundación Goethe 2011



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Projektpartner:

Der Fotopreis wird von der Fundación Goethe ausgelobt.

Die Projektpartner sind: Fundación Goethe, Goethe-Institut Madrid und camara oscura galería de arte, S.L.

2. Teilnahmeberechtigung:

Teilnehmen können alle professionellen Fotografen und Fotografiestudenten zwischen 18 und 35 Jahren mit Wohnsitz in Deutschland. Mitarbeiter der beteiligten Projektpartner sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Die Finalisten werden per E-Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

3. Das Thema:

Die Themenwahl und Stilrichtung wird dem Künstler frei überlassen.

4. Die Arbeiten:

Angenommen werden pro Teilnehmer mind. 5 bis max. 8 Arbeiten (Schwarz-weiß und/oder in Farbe) ODER alternativ eine Serie mit einer unbegrenzten Anzahl von Bildern. Die Arbeiten müssen in digitaler Form auf CD eingereicht werden und folgende Formatvorgaben erfüllen: jpeg oder tiff-Format, max. 3 MB, Bildhöhe/-breite max. 2048 px, Auflösung 300 dpi. Teilnahmeberechtigt sind Arbeiten, die seit 2009 entstanden sind. Das per Post eingesandte Material geht in das Eigentum der Fundación Goethe über und wird nicht zurückgeschickt. Der Name des Fotografen wird bei jeder Veröffentlichung genannt. Die Fotos dürfen noch nicht prämiert worden sein. Eine digitale Bearbeitung der Fotos wird nur zur üblichen Qualitätsoptimierung akzeptiert und muss vermerkt sein.

5. Die Preise:

Die Preise des Wettbewerbs werden in zwei Phasen vergeben.

Phase 1: Die Fachjury wählt drei Finalisten aus, die wie folgt prämiert werden: Einwöchiger Aufenthalt in Madrid (1. bis 6. Februar 2011), Teilnahme an Workshops mit Experten (Arbeitssprache: Englisch) und Ausstellung der Werkproben aus den eingereichten Arbeiten im Zeitraum von 3. Februar bis 23. März 2011 im Goethe-Institut Madrid.

Das Goethe-Institut und die Fundación Goethe laden zu dieser Ausstellung ein. Für jeden der drei Künstler wird eine Einladungskarte produziert.

Phase 2: Einer der drei Finalisten wird von der Fachjury mit einem einmonatigen Residenzprogramm in Madrid (25. Februar bis 3. April 2011) prämiert, in dem sich der Preisträger verpflichtet, eine Serie von Arbeiten zu erstellen, die im Rahmen einer Ausstellung im Mai 2011 in der Galerie camara oscura gezeigt werden. Der Künstler wird bei der Ausstellungseröffnung anwesend sein. Reisekosten werden von den Projektpartnern übernommen. In Abstimmung mit den Projektpartnern und dem Künstler wird ein Katalog zur Ausstellung mit einer Auflage von 1.500 Stück produziert. Die Fundación Goethe wird Arbeiten im Gegenwert von 2.000 Euro + MWSt. käuflich erwerben.





Fotopreis Fundación Goethe 2011



6. Nutzung:

Die eingesendeten Arbeiten dürfen im Rahmen der Berichterstattung und Öffentlichkeitsarbeit über den Fotopreis der Fundación Goethe (Print und Online, zeitlich und räumlich unbegrenzt) durch die Projektpartner honorarfrei verwendet und publiziert, insbesondere vervielfältigt und verbreitet sowie im Internet öffentlich zugänglich gemacht werden. Die Projektpartner sind zudem berechtigt, die ausgezeichneten Sieger-Arbeiten im Zusammenhang mit dem Fotopreis unter Nennung des Künstlers für eigene Werbezwecke zu nutzen.

Die Auflage der während der Residenz produzierten Arbeiten ist 3+1 (Künstlerexemplar oder auch "artist's proof") Künstlerexemplare. Die Fundación Goethe erhält das Vorkaufsrecht für die Nr. 1 von 3. Der Künstler ist mit dem Verteilungsschlüssel 50 : 50 (Künstler : Galerist) beim Verkauf seiner Werke einverstanden.

Die Galerie entscheidet zusammen mit dem Künstler über die Produktion der Ausstellung und des Kataloges. Es wird ein 32-seitiger Katalog im Format 32x22 cm zur Ausstellung mit einer Auflage von 1.500 Stück produziert. Der Künstler erhält 200 Stück, das Goethe-Institut 50 Stück und die Fundación Goethe 300 Stück. Der Galerist erhält das Recht, den Katalog zu verkaufen. Die Fundación Goethe hat das Recht, den Katalog und die darin enthaltenen Abbildungen der Werke des Künstlers in unbegrenzter Stückzahl und auf eigene Kosten nach zu drucken und den Katalog durch einen frei zu gestaltenden Umschlag nach ihren Bedürfnissen zu konfektionieren.

7. Die Jury:

Die Jury ist in ihren Entscheidungen frei. Gegen Entscheidungen der Jury ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

8. Datenschutz:

Jeder Teilnehmer erklärt sich mit der Unterschrift ausdrücklich damit einverstanden, dass die Projektpartner die persönlichen Daten speichern und im Rahmen der Durchführung des Projektes nutzen dürfen.

9. Urheber- und Nutzungsrechte / Rechte am eigenen Bild – Haftungsfreistellung :

Der Teilnehmer versichert, dass er Inhaber sämtlicher Rechte, insbesondere urheberrechtlicher Nutzungsrechte und Persönlichkeitsrechte Dritter, an den für den Wettbewerb eingereichten Arbeiten ist und keinerlei Rechte Dritter, die die Nutzung durch die Projektpartner gem. Ziff. 6 einschränken oder behindern könnten, bestehen. Er versichert, dass abgebildete Personen die Einwilligung zur Veröffentlichung und Nutzung der Arbeiten – insbesondere der publizistischen Auswertung im Rahmen dieses Wettbewerbs – in nachweisbarer Form erteilt haben sowie die Rechte an abgebildeten Werken der bildenden oder angewandten Kunst gewahrt sind.

Vorsorglich stellt der Teilnehmer die Projektpartner von sämtlichen Ansprüchen Dritter frei.

10. Recht:

Es gilt ausschließlich deutsches Recht und der deutsche Text.

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer





Fotopreis **Fundación Goethe** 2011



ANMELDEFORMULAR

Vorname _____ Nachname _____

Telefonnr.: _____

E-Mail _____

Webseite _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____ Land _____

Geburtsdatum _____ Geburtsort, Land _____

Nationalität _____

Pass-Nr./Personalausweis-Nr. _____

Geschlecht: männlich weiblich

* bitte ankreuzen

Tätigkeit: Fotograf/in Student/in

Schule, Hochschule: _____

Eingereichte Arbeiten:

Serie Titel: _____ Jahr: _____

Einzelarbeiten Anzahl: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Titel: _____ Jahr: _____

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

