

PROGRAMME 2012

janvier - mars



© Les Films du Losange

GOETHE
INSTITUT
Sensibiliser, cultiver, Deutschland



Du 02/01 au 03/02

Goethe Institut

LA RÉCONCILIATION ET L'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE - UNE PAIX RÉUSSIE Exposition

Dans le cadre des célébrations de la journée franco-allemande du 22 janvier - commémoration du Traité de l'Elysée célébrant l'amitié franco-allemande - cette exposition retrace l'histoire des relations entre la France et l'Allemagne et montre ses multiples facettes.



Du 02/01 au 16/01

Goethe Institut

METTEZ L'ALLEMAND DANS VOTRE JEU Concours sur internet

L'Académie de Bordeaux, le CIJA Centre Information Jeunesse Aquitaine, le consulat général d'Allemagne, le Goethe-Institut Bordeaux et la MEBA organisent un quizz autour de l'Allemagne et la France. Sur les sites de ces partenaires, les élèves pourront tester leurs connaissances et gagner des prix, dont deux vols.

Partenariat : Rectorat de Bordeaux, CIJA, MEBA, Consulat général d'Allemagne



© Neue Vocalsolisten

jeudi 05/01

20h45

Théâtre des Quatre Saisons Gradignan

NEUE VOCALSOLISTEN : GESCHICHTE/HISTOIRE Opérette tragi-comique à capella

Musique d'Oscar Strasnoy, texte de Witold Gombrowicz, mise en scène par Christine Dormoy, avec Neue Vocalsolisten, Stuttgart : Sarah Sun, soprano - Truike von der Poel, mezzo soprano - Daniel Gloger, contre-ténor - Martin Nagy, ténor - Guillermo Anzorena, baryton - Andreas Fischer, basse.

La cohésion de cet ensemble de six chanteurs solistes dévoile ici la force de l'écriture pour voix d'Oscar Strasnoy, compositeur franco-argentin vivant à Berlin, et permet de percevoir la mécanique du texte de Gombrowicz : les grincements de cette histoire de famille qui marche, à la veille de la Grande Guerre et à grand renfort de bruits de bottes, vers l'Histoire de l'Europe...

Partenariat : Cie Le GrainThéâtre de la Voix-coproduction Oara, Musik der Jahrhunderte, Théâtre des 4 Saisons, Scène Nationale de Quimper



© Tous droits réservés

Mardi 11/01

20h

Goethe Institut

GRAVES DECISIONS - WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT CinéClub

Marcus H. Rosenmüller, Allemagne 2006, 102 min. vostf

Un garçon de onze ans à la recherche de l'immortalité. Un film insolent, l'histoire d'un garnement ...

Un mélange magnifique de choses profondes et de sentiments où règne une vraie sensibilité pour les choses importantes de la vie.

Partenariat : BEM, DAAD, IEP



© Tous droits réservés

Jeudi 12/01

10h-11h

Le Galet / Lycée Pape Clément Pessac

PEILSENDER Concert

Peilsender, en tournée française, un groupe de pop allemande inspiré par les Beatles, Coldplay, Good Charlotte ou Wir sind Helden. Leurs textes sont volontairement personnels et intimes, porteurs des émotions que ressentent les jeunes de leur génération : www.peilsender.tv

Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur notre site. Inscriptions : bkd@bordeaux.goethe.org

Partenariat : Académie de Bordeaux, Lycée Pape Clément



© Goethe-Institut

Mercredi 18/01

15h - 17h30

Goethe Institut

STEIGT EIN! Malette pour la promotion de l'allemand en école primaire Atelier

Cette malette a été conçue pour permettre aux enseignants de faire découvrir aux enfants la langue et la culture allemandes d'une manière ludique à l'école.

Les activités proposées sont destinées aux élèves du CE et du CM qui n'apprennent pas encore l'allemand.

La malette et mise à la disposition des enseignants présents.



© Tous droits réservés

Mercredi 18/01

18h30

Goethe Institut

ALFRED GROSSER Rencontre

Français d'origine allemande, Alfred Grosser fait depuis soixante ans figure de pilier du dialogue franco-allemand. La présentation de son nouveau livre *La Joie et la Mort. Bilan d'une vie* (Presses de la Renaissance) sera l'occasion d'aborder les convictions profondes de cet homme hors du commun. L'ouvrage a paru en Allemagne en mars 2011 sous le titre *Die Freude und der Tod. Eine Lebensbilanz* (Rowohlt).

Jeudi 19 janvier à 14h à l'Institut d'Etudes Politiques, Université Bordeaux 3, Alfred Grosser rencontrera les étudiants de la filière franco-allemande de Sciences Po et du Lycée Pape-Clément (manifestation ouverte au public)

Partenariat : Bifa Bibliothèque franco-allemande, IEP Institut d'Etudes Politiques



© Goethe-Institut

Jeudi 19/01

10-12h / 14-16h

Goethe Institut

ATELIERS DEUTSCHMOBIL Animation ludique

La journée franco-allemande est une bonne occasion de faire découvrir aux élèves le pays partenaire, sa langue et sa culture. La lectrice du DeutschMobil animera différents ateliers ludiques. Inscriptions : bkd@bordeaux.goethe.org

Partenariat : DeutschMobil



© Tous droits réservés

Du 19/01 au 21/01

Goethe Institut

GALLOTROPISME : COMPOSANTES D'UN MODELE CIVILISATIONNEL ET FORMES DE SES MANIFESTATIONS (1660-1789) Colloque

Organisé par Jean Mondot, professeur, université Bordeaux 3 et Wolfgang Adam, professeur, Université d'Osnabrück Ce colloque universitaire étudiera l'attraction ou le rejet critique du modèle culturel français dans tous les domaines des beaux-arts et de la civilisation tel qu'il a été repris, emprunté ou modifié par les Allemands.

Jeudi 19/01 à 9h : Conférence d'ouverture par Michel Delon, professeur à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV).

Programme détaillé sur notre site.

Partenariat : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, SPH (Equipe d'Accueil Sciences Philosophie Humanités) ANR (Agence Nationale de la Recherche /DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bifa



© Colourbox

Jeudi 26/01

19h- 21h

Goethe Institut

TANDEM Speed-Dating

Après le grand succès du premier Tandem-Speed-Dating, une autre rencontre est proposée en coopération avec les universités de Bordeaux. Les étudiants et apprenants germanophones et francophones peuvent profiter de l'occasion pour se rencontrer et éventuellement créer un tandem durable.

Partenariat : DAAD, IEP, BEM



© Tous droits réservés

Vendredi 27/01

10h-18h

Goethe Institut et CAPC

L'AVENIR DES RELATIONS TRANSATLANTIQUES Table ronde

7^e Dialogue franco-allemand de Bordeaux sur l'Europe.

10h Accueil au Goethe Institut. Eberhard Schuppius, Consul général d'Allemagne, Joel Maybury, Consul général des Etats-Unis, un représentant de la Ville de Bordeaux.

10h30 **Le 'couple' franco-allemand dans le contexte transatlantique.** Hans Stark, Secténaire général du CERFA à l'IFRI Paris et Ronja Kempin, Directrice de recherche, SWP/Institut allemand des Affaires internationales et de sécurité, Berlin.

11h45 **Le lien transatlantique et les enjeux commerciaux.** Pascal Kauffmann, Professeur de sciences économiques Université Montesquieu Bordeaux 4 et Henrik Uterwedde, Directeur-adjoint de l'institut franco-allemand de Ludwigsburg

15h **Les intérêts de l'Europe et des Etats-Unis au Sud et à l'Est de l'UE.** Claire Demesmay, Responsable du programme 'France/Relations franco-allemandes' à la DGAP/Société allemande pour la politique extérieure, Berlin et Dominique David, Directeur exécutif de l'IFRI Paris

16h **Conclusion . L'avenir de l'Alliance transatlantique.** Martin Koopmann, Directeur du programme 'Dialogue européen', Fondation Genshagen Brandenburg/ Berlin et Stephan Martens, Professeur de civilisation allemande à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et Président de l'AFA.

Modération des tables rondes : Christophe Lucet/Sud Ouest et Michael Kläsgen / Süddeutsche Zeitung Paris.

17h-18h Allocutions de clôture au capcMusée d'Art contemporain.

- **Alain Juppé**, ministre d'Etat, ministre des Affaires étrangères et Maire de Bordeaux.

- **Rolf Mützenich**, député, porte-parole du groupe parlementaire social-démocrate (SPD) au Bundestag pour les questions de politique étrangère (traduction simultanée).

Partenariat : AFA Académie franco-allemande des relations internationales de Bordeaux, Ville de Bordeaux, IEP Bordeaux, Stiftung Genshagen Brandenburg / Berlin, CERFA de l'Institut Français des Relations Internationales / Paris, Friedrich-Ebert-Stiftung bureau Paris



© Uwe Tellkamp

Mercredi 01/02

18h

Salle Albert Mollat

UWE TELLKAMP, LA TOUR : la grande fresque sur la RDA finissante Rencontre-lecture

Animé par Olivier Mannoni, traducteur, Paris. Lancement français du livre.

« Un authentique chef-d'œuvre. Un livre extraordinaire, vertigineux, qui semble tourner la page de la grande littérature du XXe siècle (...) La tour, c'est la tragique aventure de la défunte RDA » vue à travers le prisme de la bourgeoisie cultivée de Dresde. « C'est la saga d'une Atlantide engloutie à tout jamais, narrée dans une langue qui est un miracle d'élégance et de profondeur » (Mario Fortunato, L'Espresso, Italie).

Né à Dresde en 1968, Uwe Tellkamp est chirurgien de formation. Poète et romancier, il a reçu de nombreux prix dont le prestigieux Prix du Livre Allemand en 2008 pour son roman *Der Turm*.



© Tous droits réservés

Jeudi 02/02 et Vendredi 03/02

Ecole de la magistrature

MANUEL D'HISTOIRE FRANCO-ALLEMAND - BILAN ET PERSPECTIVES COLLOQUE

Colloque organisé par le Rectorat de l'Académie de Bordeaux à l'occasion de la publication, en version allemande et française, du troisième volume *L'Europe et le monde de l'Antiquité à 1815* destiné aux classes de seconde, des experts débattront sur la forme, les contenus, les usages et les enjeux tant pédagogiques que culturels et scientifiques du manuel franco-allemand.

Jeudi 02/02 : colloque ouvert aux enseignants et élèves.

Vendredi 03/02 : tables rondes, conférences.



© PROGRESS Film-Verleih

Mardi 07/02

20h

Goethe Institut

LES ASSASSINS SONT PARMIS NOUS - DIE MÖRDER SIND UNTER UNS CinéClub

Wolfgang Staudte, Allemagne 1946, vostf. Le premier film allemand d'après guerre parlant du sentiment de culpabilité des allemands. Berlin en 1945, après la capitulation : Le chirurgien Dr. Mertens rentre de la guerre avec un profond traumatisme. Il décide de tuer son ancien capitaine, aujourd'hui homme d'affaires à succès et citoyen respecté, mais responsable de l'exécution de plus de cent civils.

Partenariat : DAAD, IEP, BEM



© Aquitec

Du 09/02 au 11/02

9h - 18h

Bordeaux Lac

AQUITEC Salon

Aquitec, Salon Régional de l'Orientation, des Métiers, de l'Emploi et de la Formation.

Le stand du Goethe-Institut et du DeutschMobil se trouve au pôle «Europe». La lectrice du DeutschMobil animera un atelier sur les possibilités qu'offre l'allemand après le baccalauréat. Avec le soutien du Consul général d'Allemagne des informations sur l'Allemagne et l'allemand dans la région sont proposées.

Partenariat : DeutschMobil, DAAD, Consulat général d'Allemagne

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES À BORDEAUX

Mardi 06/03 15h Halle des Chartrons

LE PLAISIR MUSICAL DE LA LANGUE - LA TRADITION DU LIED ALLEMAND **Récital**

Récital avec Magali Lacroix soprano, Stéphane Trébuchet, piano. Poèmes de Goethe et de Mörrike mis en musique par Hugo Wolf, Franz Schubert et Johannes Brahms. Suivi d'une initiation au lied par Frédérique Laugier, germaniste.

Vendredi 09/03 20h30 Halle des Chartrons

LA POESIE AU RISQUE DE L'INTERPRETATION MUSICALE ET CHANTEE : **Lied allemand et mélodie française Récital et Débat**

avec Magali Lacroix et Nadine Gabard, soprano, Stéphane Trébuchet, piano. Goethe, Mörrike, Mallarmé, Louise Labbé, mis en musique par Wolf, Schubert, Brahms, Debussy, Ravel, Gabard. Table-Ronde avec Stéphane Goldet, France-Musique, auteure du livre *Hugo Wolf* (Fayard) et Frédérique Laugier et Jean Mondot, germanistes, Université Bordeaux 3.

Partenariat : Association Culturelle du Marché de la Poésie, Bifa

Jeudi 08/03 et Vendredi 09/03 Le Galet / Lycée Pape Clément Pessac

BLACK-OUT / AUSSETZER **Théâtre, Ateliers**

Grâce à son succès, l'année dernière en Aquitaine, *Black-Out* part en tournée dans toute la France. La pièce de Lutz Hübner, auteur dramatique reconnu en Allemagne, traduite et mise en scène par Jürgen Genuit / Théâtre'Action parle de la violence, du conditionnement social et psychologique à l'école. L'histoire de Chris, jeune élève bouleversé par ses difficultés scolaires, invite à la réflexion et à la discussion. *Black-Out* est destinée à tout public à partir de 13 ans.

Jeudi 08/03, 20h30 : Représentation en français. **Vendredi 09/03**, 9h30-12h30 : Ateliers thématiques autour de la pièce (à partir de la 4e). **Vendredi 09/03**, 14h00-16h15 : Représentation bilingue.

www.theatraction.com - Inscriptions : bkd@bordeaux.goethe.org

Partenariat : Théâtre'Action, ville de Pessac, universités Bordeaux 3 et 4, TEA

SEMAINE PINA BAUSCH A BORDEAUX - 19/03 AU 27/03

Coordination : Marie-Lise Paoli et Hélène Camarade, Université Bordeaux 3. www.clare.u-bordeaux3.fr

Lundi 19/03 18h Université Bordeaux 3, auditorium de la maison des étudiants

AUF DER SUCHE NACH TANZ - CAFE MÜLLER **Films**

AUF DER SUCHE NACH TANZ (Patricia Corboud, Allemagne 1993)/ CAFE MÜLLER (Pina Bausch, Allemagne, 1987).

Mercredi 21/03 20h30 Cinéma Jean Eustache, Pessac

PINA **Projection-débat**

PINA (Wim Wenders, Allemagne, 2011). Projection-débat animé par Claire Kaiser, Université de Bordeaux 3, en présence de Clémentine Deluy et Thusnelda Mercy, danseuses de la troupe de Pina Bausch

22/03 et 23/03

MARGES ET TERRITOIRES CHOREGRAPHIQUES CHEZ PINA BAUSCH **Colloque**

Ce colloque réunira des spécialistes de la danse et des disciplines limitrophes (arts de la scène, opéra, arts plastiques, cinéma) auxquelles Pina Bausch a emprunté pour créer le *Tanztheater*. Il se déroulera en présence de Norbert Servos et de quatre danseuses de Pina Bausch (Clémentine Deluy, Jo Ann Endicott, Thusnelda Mercy, Jacques Patarozzi) et proposera une conférence dansée, un intermède marché et la projection commentée par les danseurs du spectacle *Le Sacre du printemps*.

Journée 1 : Jeudi 22/03, 9h30-17h30, Goethe-Institut / **Journée 2 :** Vendredi 23/03, 9h30 à 17h30, Université Bordeaux 3.

Jeudi 22/03 18h30 Goethe-Institut

LE LANGAGE CHOREGRAPHIQUE DE PINA BAUSCH **Présentation de livre**

Présentation de livre / Conférence publique de Brigitte Gauthier (Editions de l'Arche, 2009).

vendredi 23/03 20h30 Cinéma Jean Eustache, Pessac

LES REVES DANSANTS **Projection-débat**

(Anne Linsel, Rainer Hoffman, Allemagne ; 2009). Projection-débat sur le thème « Transmission et création » animé par Elisabeth Magne, Université Bordeaux 3, en présence de Jo Ann Endicott, danseuse de la troupe de Pina Bausch et répétitrice du spectacle *Kontakthof*.

Mardi 27/03 20h Le Galet, Pessac

SPECTACLE DE DANSE

Monté par Regina Advento, danseuse de la troupe de Pina Bausch avec des élèves de l'école de danse ADAGE.

Partenariat : Association étudiante CinéCinéma de l'Université Bordeaux 3, Bifa, Conseil régional d'Aquitaine, Conseil Scientifique de l'Université Bordeaux 3, Centre ADAGE à Bordeaux, Cinéma Jean Eustache à Pessac, Compagnie de danse universitaire Bordeaux 3, Equipe de recherche CLARE de l'Université Bordeaux 3, Service culturel de l'Université Bordeaux 3, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Samedi 24/03 10h - 17h Goethe Institut

MULTIPLE INTELLIGENZEN Wilfried Krenn.

Formation pour professeurs d'allemand (en langue allemande)

Se basant sur les recherches de Howard Gardner, Wilfried Krenn présente des activités diverses démontrant l'utilisation des différentes intelligences lors de l'apprentissage des langues. Les activités visent à intensifier les processus d'apprentissage, à accélérer et améliorer leur qualité.

Partenariat : ADEAF Bordeaux/Poitiers

Du 27/03 au 01/04 Cinéma Gérard Philipe à Gujan-Mestras

CINE SANS FRONTIERES **Festival du film**

Deuxième édition du festival de film européen. Parmi les vingt films proposés en vostf., cinq films allemands sont à l'affiche : *Au loin, les lumières* (Lichter, Hans-Christian Schmid 2003), *Le braqueur* (Der Räuber, Benjamin Heisenberg 2010), *Sous toi, la ville* (Unter dir die Stadt, Christoph Hochhäusler 2010), *Tous les autres* (Alle anderen, Maren Ade 2009), *Jerichow* (Uerichow, Christian Petzold, 2008). En outre, des séances scolaires, des ateliers et des discussions avec des spécialistes du cinéma sont au programme. www.cinesansfrontieres.com

Partenariat : Ville de Gujan-Mestras, ARTEC, EUNIC Bordeaux-Aquitaine

Mardi 28/03 18h30 Goethe Institut

MAXIM LEO : HISTOIRE D'UN ALLEMAND DE L'EST **Présentation de livre**

Rencontre avec Maxim Leo (Prix du livre européen 2011), auteur du livre *Histoire d'un Allemand de l'Est*, Actes Sud, 2011 (*Halte Ever Herz bereit. Eine ostdeutsche Familiengeschichte, 2010*). Modération : Hélène Camarade, Université Bordeaux 3.

En racontant l'histoire de sa famille, entre la Résistance française et la fondation de la RDA, le journaliste Maxim Leo fait non seulement comprendre ce que fut la RDA mais laisse entrevoir aussi la complexité de l'Allemagne actuelle.

Partenariat : Université Bordeaux 3, Bifa, Escale du livre

jeudi 29/03 et vendredi 30/03 Goethe Institut

MEMOIRE ET OUBLI **Séminaire**

Jeudi 29/03 :

10h **accueil et ouverture du colloque** par Patrice Brun, Président de l'Université Michel de Montaigne/Bordeaux 3.

10h30 **L'appurement du passé en Allemagne après 1945.** Stephan Martens, Université Bordeaux 3.

11h **L'oubli des hommes et le déshonneur du valeureux. Quelques remarques sur les pratiques mémorielles de la Rome antique.** Anne Vial Logeay, université de Rouen.

11h45 **L'Édit de Nantes : de l'oubliance prescrite à l'impossible oubliance.** François Pernot, Université de Cergy-Pontoise

12h15 **Les alliances franco- et anglo-américaines au XVIIIe siècle : un jeu de mémoire ?**

Maxime Morin, Université de Laval/Québec.

14h30 **Au temps de l'origine des deux nations au Canada (1775-1815 : mémoire des conflits armés.**

Roch Legault, Collège militaire royal du Canada.

15h **La guerre de 1870 : de la mémoire à l'oubli (France, XIXe et XXe siècle).** Jean-Claude Caron, université de Clermont-Ferrand.

15h45 **Un drapeau pour la SDN : se rappeler ce qui unit et oublier ce qui divise** Carl Bouchard, Université de Montréal

16h15 **La hantise de la guerre : le Quai d'Orsay des années 1930 et le souvenir des conflits franco-germaniques.**

Renaud Meltz, Université de la Polynésie française.

16h45 **Félix Eboué, 1884-1944. Gouverneur général et Compagnon de la Libération : mémoire et oubli.**

Arlette Capdepu, Université Bordeaux 3.

Vendredi 30/03 :

10h **Une institution militaire française face à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale : la Marine française (1944-2010).** Odile Girardin-Thibeaud, Université Bordeaux 3.

10h30 **Les enjeux mémoriels autour des expositions de la Résistance italienne en France.**

Olivier Forlin, Université de Grenoble.

11h15 **La conquête britannique dans la mémoire populaire québécoise aujourd'hui.**

Donald Fyson, Université de Laval/Québec.

11h45 **histoire et cinéma indiens face à la Partition : du devoir d'oubli à une mémoire en fragments, l'exemple de Train to Pakistan et Earth.** Paul Veyret, Université Bordeaux 3.

14h **La mémoire collective passée au crible des mémoires de guerre : la Grande-Bretagne au Proche Orient, entre croisade et libérations nationales.** Flavien Bardet, Université Bordeaux 3.

14h30 **Vérité, mémoire et oubliance : l'histoire immédiate des troubles de religion.**

Michel de Waele, Université Laval / Québec.

15h15 **Le Roi et l'Histoire. Le rapport à l'histoire de Juan Carlos 1er d'Espagne à travers le discours, des années 1970 à nos jours.** Matthieu Trouvé, IEP Bordeaux.

15h45 **La Commission Vérité et Réconciliation en Afrique du Sud.** Johan Snyman, Université de Johannesburg.

16h15 **La réconciliation germano-polonaise par le travail de mémoire.**

Markus Meckel, ancien ministre des Affaires étrangères de la RDA.

Partenariat : Friedrich-Ebert-Stiftung / bureau Paris, université Bordeaux 3, Ville de Bordeaux

ESCALE DU LIVRE DU 31/03 AU 01/04

BERLIN **Grande rencontre**

Cette table-ronde réunira des auteurs allemands, japonais et français autour de leurs derniers romans sur Berlin : Jean-Yves Condrey, *Mélanolie vandale* (Actes Sud), Yoko Tawada, *Journal des jours tremblants* (Verdier), Bernard Thomasson, *Ma petite française* (Seuil), Alban Lefranc (sous réserve), *Vous n'étiez pas là* (Verticales).

Partenariat : Escale du Livre

YOKO TAWADA : JOURNAL DES JOURS TREMBLANTS, APRES FUKUSHIMA **Débat**

Yoko Tawada participera à un débat à l'occasion de la sortie de son livre *Journal des jours tremblants. Après Fukushima, précédé de Trois leçons de poétique*. Traduit de l'allemand par Bernard Banoun et du japonais par Cécile Sakai (Verdier, 2012).

Née en 1960 à Tokyo, Yoko Tawada vit depuis 1982 à Hambourg puis à Berlin où elle écrit et publie en japonais et en allemand. Elle a notamment publié *Le voyage à Bordeaux*, 2009.

Partenariat : Escale du Livre

COURRIER LITTÉRAURE ALLEMANDE **Portail littéraire du Goethe-Institut de Bordeaux**

www.goethe.de/ins/fr/bor

BIBLIOTHEQUE FRANCO-ALLEMANDE

Le catalogue de la BIFA en ligne : www.babord.univ-bordeaux.fr

Boraires d'ouverture BIFA : lundi et vendredi 14-18h, mardi et jeudi 14-19h, mercredi 10-12h et 14-18h

Tél. 05 56 48 42 65 - bifa@u-bordeaux3.fr.

DEUTSCHMOBIL AQUITAINE www.deutschmobil.fr

La lectrice Helena Dawin rend visite aux écoles, collèges et lycées afin de présenter, de manière ludique, la langue allemande et l'Allemagne actuelle. Tél. 05 56 48 42 71 le mercredi - deutschmobil@bordeaux.goethe.org

LA CLE POUR L'ALLEMAND www.la-cle-pour-l-allemand.com

Cours d'allemand dans les locaux du Goethe-Institut. Tél. 05 56 20 74 17 - la-cle-pour-l-allemand@orange.fr

Goethe-Institut Bordeaux



35 cours de Verdun - 33000 Bordeaux
Tél. 05 56 48 42 60 - Fax 05 56 48 42 61
info@bordeaux.goethe.org - www.goethe.de/bordeaux
www.facebook.com/GoetheBordeaux

Heures d'ouverture : 9h - 12h et 14h - 18h



© Tous droits réservés



© Cordula TREML



© Tous droits réservés



© Hueber-Verlag



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Goethe-Institut