



© Mathias Bothor / Universal Music

Jan Delay

Für Immer und Dich

Niveau: Untere Mittelstufe (B1)

Jan Delay

Für Immer und Dich

Ich sing' für Dich und ich schrei' für Dich
 Ich brenne und ich schnei für Dich
 Und ich vergesse mich und erinner' mich
 Und das nur für Dich
 Für immer und Dich
 Für immer und Dich

Ich lach' für Dich und ich wein' für Dich
 Ich regne und ich schein' für Dich
 Und ich versetz die ganze Welt für Dich
 Und das nur für Dich
 Für immer und Dich
 Für immer und Dich

Und ich, und ich, und ich sag:
 Für Dich und immer für Dich
 Es ist egal wie Du mich nennst
 Es ist egal wo Du heut' pennst
 Ich hab so oft für Dich gelogen
 Und ich biege den Regenbogen
 Für Dich und immer für Dich
 Für immer und Dich



© Universal Music



© Universal Music

Ich seh' für Dich und ich hör' für Dich
 Ich lüge und ich schwör' für Dich
 Und ich, ich hol den blauen Mond für Dich
 Alles für Dich, das ist alles für Dich
 Für immer und Dich

Und ich, und ich, und ich sag:
 Für Dich und immer für Dich
 Es ist egal wie Du mich nennst
 Es ist egal wo Du heut' pennst
 Denn ich hab so oft für Dich gelogen
 Und ich biege dir noch 'nen Regenbogen
 Für Dich, es ist für immer und Dich
 Alles für immer und Dich
 Es ist für immer und Dich
 Alles für immer und Dich



© Universal Music

Vor dem Sehen (1)

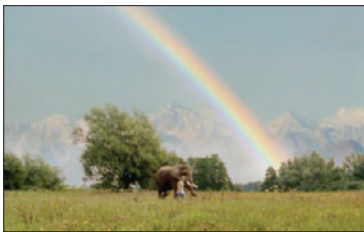
1. Arbeitet zu zweit und seht euch die Bilder an. Was seht ihr? Schreibt alle Wörter auf, die euch einfallen. Vergleicht dann mit der ganzen Klasse.



© Universal Music



© Universal Music

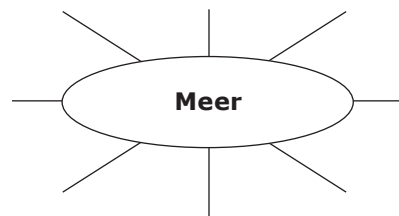
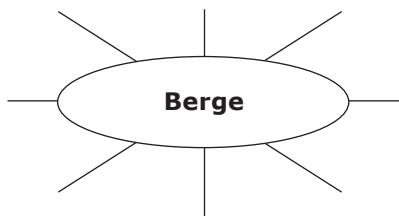
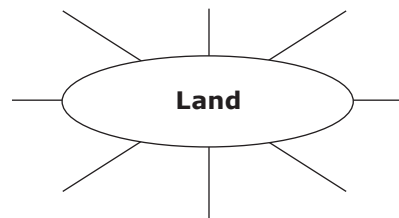
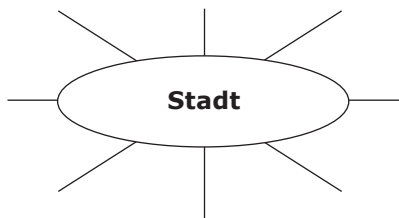


© Universal Music



© Universal Music

2. Macht aus den Wörtern zu den Bildern Wortigel und sammelt so viele Wörter wie möglich.



Beim Sehen (1)

Seht das Video ohne Ton an. Jeder bekommt Karten mit je einem Wort. Haltet die Karte hoch, wenn ihr das Objekt seht.

Beim Sehen (2)

Achtet beim Sehen jetzt auf den Elefanten. Wo ist der Elefant, was macht er?

Nach dem Sehen (1)

Erzählt die Reise des Elefanten nach. Wohin reist er, was sieht er? Schreibt die Geschichte in Gruppen in kompletten Sätzen auf ein Poster. Hängt die Geschichten an die Wand und vergleicht.

Nach dem Sehen (2)

1. Wie findet ihr die Atmosphäre in dem Video? Hier sind Ideen zum Beschreiben:

neutral – fröhlich – melancholisch – sachlich – traurig – romantisch – glücklich – kalt – sentimental – düster – aggressiv – depressiv – lustig

2. Was könnte das Thema des Liedes sein?
Macht Gruppen und schreibt einen Refrain zu eurem Lied.

3. Was denkt ihr? Welche Musik passt zum Lied?



© Universal Music

Beim Hören (1)

Hört das Lied (ohne Video) und bringt die Abschnitte in die korrekte Reihenfolge.

Und ich, und ich, und ich sag:
Für Dich und immer für Dich
Es ist egal, wie Du mich nennst
Es ist egal, wo Du heut` pennst
Denn ich hab so oft für Dich gelogen
Und ich bieg dir noch ,nen Regenbogen
Für Dich, es ist für immer und Dich
Alles für immer und Dich
Es ist für immer und Dich
Alles für immer und Dich

Und ich, und ich, und ich sag:
Für Dich und immer für Dich
Es ist egal wie Du mich nennst
Es ist egal wo Du heut` pennst
Ich hab so oft für Dich gelogen
Und ich bieg den Regenbogen
Für Dich und immer für Dich
Für immer und Dich

Ich sing` für Dich und ich schrei` für Dich
Ich brenne und ich schnei` für Dich
Und ich vergesse mich und erinner` mich
Und das nur für Dich
Für immer und Dich
Für immer und Dich

Ich seh` für Dich und ich hör` für Dich
Ich lüge und ich schwör` für Dich
Und ich, ich hol den blauen Mond für Dich
Alles für Dich, das ist alles für Dich
Für immer und Dich

Ich lach` für Dich und ich wein` für Dich
Ich regne und ich schein` für Dich
Und ich versetz die ganze Welt für Dich
Und das nur für Dich
Für immer und Dich
Für immer und Dich

Nach dem Hören (1)

Was ist wirklich das Thema des Liedes? Vergleicht mit eurem Lied von vorher.

Beim Sehen (3)

Seht das Video noch einmal mit Ton an und vergleicht: Wie passen Video und Musik zusammen? Was denkt ihr über das Lied und das Video?

**unterhaltsam – originell – passt überhaupt nicht zum Text – witzig – passt gut zur Musik –
die Idee ist gestohlen – billig gemacht – passt gut zum Text – monoton – teuer gemacht –
altmodisch – passt überhaupt nicht zur Musik – unverständlich – erzählt eine Geschichte – gut
montiert – schnell geschnitten**

Nach dem Sehen (3)

Arbeitet zu zweit. Habt ihr das im Clip gesehen? Findet die acht falschen Antworten.

	JA	NEIN
a. Jan sieht in einem Reisebüro eine interessante Reise.	_____	_____
b. Er geht mit dem Elefanten in der Stadt spazieren.	_____	_____
c. Sie gehen bei Rot über die Straße.	_____	_____
d. An einer Tankstelle isst der Elefant eine Wurst.	_____	_____
e. Jan hat Angst vor der Polizei.	_____	_____
f. Jan und der Elefant verstecken sich in einer Garage.	_____	_____
g. Jan und der Elefant gehen über eine Landstraße.	_____	_____
h. Der Elefant frisst Erdbeeren.	_____	_____
i. In einem Restaurant finden Jan und der Elefant eine Toilette.	_____	_____
j. Plötzlich sind die beiden in Italien.	_____	_____
k. In Afrika treffen sie einen Mann mit einem Handy.	_____	_____
l. Der Afrikaner hört ein afrikanisches Lied.	_____	_____
m. Fünf Elefanten treffen sich.	_____	_____
n. Jan bleibt allein zurück.	_____	_____

Nach dem Sehen (4)

Jan Delay verwendet in seinem Lied in jeder Zeile Gegensätze, z.B. Ich sing für dich vs. Ich schrei für dich. Schreibt euer eigenes Lied nach dem Modell von Jan Delay. Nehmt 5 Strukturen von Jan Delay und macht 5 neue Strukturen für euer Lied.



© Universal Music

Nach dem Sehen (5)

1. Wo fehlen in der Biografie von Jan Delay diese Wörter:
macht – gründet – tanzt – erscheint – interessiert

Jan Delay wird 1976 in Hamburg geboren und wächst in einem sehr musikalischen Elternhaus auf. Schon als 5-Jähriger _____ er zu der Musik von Bob Marley und den Ramones.



© Universal Music

Seine Mutter _____ 1986 eine Reise nach New York. Nach ihrer Rückkehr erzählt sie ihrem neugierigen Sohn von einer ganz neuen Musikrichtung, die sie in den USA gehört hat, dem Rap.

Von nun an _____ sich der junge Jan für lautes Schlagzeug, coole Kleidung, Turnschuhe und HipHop. Mit 13 Jahren veröffentlicht er zusammen mit einem Freund das HipHop-Fanzine „Hype“.

Dann geht es ganz schnell: Jan _____ mit zwei Freunden die Gruppe „Absolute Beginner“, die auf Deutsch rappt. Im Jahre 2000 produziert er das erste deutschsprachige Reggae-Album. Jan bleibt aber auch dem Rap treu und veröffentlicht 2003 das einzige deutsche Rap-Album, das es auf Platz 1 der Charts schafft.

2006 _____ sein Album Mercedes-Dance mit „Für immer und dich“. Hier zeigt sich Jan wieder von einer ganz neuen musikalischen Seite. Sein Motto heißt nun: „Reggae ist tot, jetzt ist Funk dran.“

2. Geht zur Webseite von Jan Delay (www.jandelay.de) und findet die Antworten zu diesen Fragen:

a. Wie heißt sein aktuelles Album? _____

b. Wann und in welcher Stadt ist sein nächstes Konzert? _____

Baum

Straße

Bus

Tankstelle

Berg

Meer

Regenbogen

Gras

Wolke

Auto

Ampel

Blume