



© Oliver Gast, Universal Music

Tokio Hotel

Durch den Monsun

Niveau: Untere Mittelstufe (B1)

Tokio Hotel

Durch den Monsun

Das Fenster öffnet sich nicht mehr.
 Hier drin ist es voll von dir und leer
 Und vor mir geht die letzte Kerze aus.
 Ich warte schon `ne Ewigkeit.
 Endlich ist es jetzt so weit,
 Da draußen ziehen die schwarzen Wolken auf.

Ich muss durch den Monsun,
 Hinter die Welt, ans Ende der Zeit,
 Bis kein Regen mehr fällt,
 Gegen den Sturm, am Abgrund entlang.
 Und wenn ich nicht mehr kann, denk ich daran:
 Irgendwann laufen wir zusamm´
 Durch den Monsun, dann wird alles gut.

Ein halber Mond versinkt vor mir.
 War der eben noch bei dir?
 Und hält er wirklich, was er mir verspricht?
 Ich weiß, dass ich dich finden kann,
 hör deinen Namen im Orkan.
 Ich glaub, noch mehr dran glauben kann ich nicht.

Ich muss durch den Monsun,
 Hinter die Welt, ans Ende der Zeit,
 Bis kein Regen mehr fällt.
 Gegen den Sturm, am Abgrund entlang.
 Und wenn ich nicht mehr kann, denk ich daran:
 Irgendwann laufen wir zusamm´,
 Weil uns einfach nichts mehr halten kann,
 Durch den Monsun.



© Universal Music



© Universal Music

Ich kämpf mich
 Durch die Mächte hinter dieser Tür.
 Werde sie besiegen,
 Und dann führen sie mich zu dir.

Dann wird alles gut.
 Dann wird alles gut.
 Wird alles gut
 Alles gut

Ich muss durch den Monsun,
 Hinter die Welt, ans Ende der Zeit,
 Bis kein Regen mehr fällt,
 Gegen den Sturm, am Abgrund entlang.
 Und wenn ich nicht mehr kann, denk ich daran:
 Irgendwann laufen wir zusamm´,
 Weil uns einfach nichts mehr halten kann
 Durch den Monsun
 Durch den Monsun

Dann wird alles gut
 Durch den Monsun
 Dann wird alles gut

Vor dem Sehen (1)

Bill Kaulitz gehört zur Gruppe „Tokio Hotel“. TH ist eine der kommerziell erfolgreichsten Bands in ganz Europa. Hier ist die Biografie der Band. Könnt ihr sie richtig zusammensetzen?

- _____ 2005 erscheint ihr erster Song „Durch den Monsun“. Bereits in der ersten Woche erreicht das Lied Platz 1 in den deutschen und österreichischen Charts.
- _____ Aber Tokio Hotel ist auch im Ausland erfolgreich. Ihre Tourneen bringen sie unter anderem nach Frankreich, Russland und Israel. Überall lernen jetzt Jugendliche Deutsch, um die Texte von Tokio Hotel zu verstehen.
- _____ Kurze Zeit später bekommt die Band ihren ersten Plattenvertrag. Die Gruppe nimmt Gesangs- und Instrumentalunterricht und nennt sich jetzt „Tokio Hotel“.
- _____ Im Jahr 2008 kommt es zum Durchbruch in Nordamerika. Die Konzerte von Tokio Hotel in Toronto, Montreal, Hollywood und New York sind schnell ausverkauft. Auf ebay wird mehr als 1000 Dollar für Tickets geboten.
- _____ Besonders junge Mädchen verlieben sich in Tokio Hotel. Sie stehen jeden Tag vor der Schule, die die Jungen besuchen. Bei den ersten Konzerten von Tokio Hotel fallen oft mehr als 100 Mädchen in Ohnmacht und viele müssen ins Krankenhaus gebracht werden.
- _____ Vier Jungen, darunter Zwillinge, aus Magdeburg in Ostdeutschland gründen im Jahr 2001 die Band „Devilish“. Sie sind 12 und 13 Jahre alt — eine richtige „Boygroup“.

Vor dem Sehen (2)

Hier seht ihr die vier Bandmitglieder von Tokio Hotel. Recherchiert im Internet auf www.tokiohotel.de und findet die folgenden Informationen:



© Universal Music

1. Wie heißt der Zwillingbruder von Bill? Wie ist sein Vor- und Familienname? _____
2. Wo seht ihr ihn auf diesem Foto? _____
3. Wie heißt der Schlagzeuger der Band? Wo seht ihr ihn auf dem Foto? _____
4. Wer ist Georg und welches Instrument spielt er? _____
5. Wie heißt das zweite Album von Tokio Hotel? _____
6. In welchem New Yorker Club hat Tokio Hotel im Februar 2008 gespielt? _____

Vor dem Sehen (3)

1. Seht euch die Bilder an. Wie ist die Stimmung? Wie fühlt sich der Junge? Was ist passiert? Wo ist der Junge?
2. Lest den ersten Teil des Liedes. Worüber singt der Junge?

Das Fenster öffnet sich nicht mehr.
 Hier drin ist es voll von dir und leer
 Und vor mir geht die letzte Kerze aus.
 Ich warte schon eine Ewigkeit.
 Endlich ist es jetzt so weit,
 Da draußen ziehen die schwarzen Wolken auf.

Ich muss durch den Monsun,
 Hinter der Welt, ans Ende der Zeit,
 Bis kein Regen mehr fällt,
 Gegen den Sturm, am Abgrund entlang.
 Und wenn ich nicht mehr kann, denk ich daran:
 Irgendwann laufen wir zusammen
 Durch den Monsun, dann wird alles gut.

Ein halber Mond versinkt in mir.
 War der eben noch bei dir?
 Und hält er wirklich, was er mir verspricht?
 Ich weiß, dass ich dich finden kann,
 hör deinen Namen im Orkan.
 Ich glaub, noch mehr dran glauben kann ich nicht.

3. Wie passen die Bilder zu dem Text?
4. Überlegt, wie ihr das Video gestalten würdet.

Ist es hell oder dunkel?
 Welche Farben gibt es?
 Ist es kalt oder warm?
 Was ist die Kulisse? Wo ist das Video gefilmt?

5. Welche Musik würde dazu passen?

langsam – schnell – fröhlich – melancholisch – rhythmisch – aggressiv – neutral – sentimental – Rock – Hip Hop – Pop – Punk – Rap



© Universal Music



© Universal Music

Beim Sehen (1)

1. Vergleicht eure Ideen zu Musik und Video mit dem Lied und Video von Tokio Hotel.

Wie ist die Musik?

Ich möchte am liebsten mitsingen – kitschig – das ist ein Ohrwurm – poetisch – macht mich nachdenklich – laut – ich möchte tanzen – schrecklich – monoton – ich bekomme Kopfschmerzen – hart – hat interessante Reime – voll von Klischees – witzig – nicht sehr melodisch – lässt mich kalt – Nonsens-Text – gefühlvoll – leise

Wie ist das Video?

unterhaltsam – originell – passt überhaupt nicht zum Text – witzig – passt gut zur Musik – die Idee ist gestohlen – billig gemacht – passt gut zum Text – monoton – teuer gemacht – altmodisch – passt überhaupt nicht zur Musik – unverständlich – erzählt eine Geschichte – gut montiert – schnell geschnitten

2. Lest den ganzen Text und seht das Video noch einmal. Was ist das Thema im Lied? Ist der Junge traurig oder hat er Hoffnung? Wie denkt ihr, geht es weiter?



Nach dem Sehen (1)

Stellt euch vor, ihr seid der Junge und eure große Liebe wandert in ein anderes, weit entferntes Land aus. Schreibt einen Liebesbrief. Was würdet ihr tun, damit ihr bei ihr sein könntet? Wie fühlt ihr euch?

Nach dem Sehen (2)

„Sozioland“ wollte mehr über Tokio Hotel wissen und hat in einer Online-Umfrage 2800 Personen nach ihrer Meinung befragt. (<http://www.sozioland.de/rp/tokiohotel>)

1. Welche Fragen würdet ihr in dieser Umfrage stellen? Sammelt selbst Fragen in der Klasse.
2. Weiter unten folgen zwei Fragen, die Sozioland gestellt hat:
 - a. Wie würdet ihr die Fragen beantworten?
 - b. Vergleicht eure Ergebnisse dann mit den deutschen Ergebnissen.

Frage 1: Welches Bandmitglied ist dein absoluter Favorit?

Georg – Bill – Tom – Gustav – Ich mag alle vier gleich gern – Ich mag keinen der vier

Frage 2: Warum magst du Bill?

Sammelt in der Klasse zuerst selbst Gründe und macht dann die Umfrage.

Ich mag Bill, weil er...

so gut aussieht – einen guten Charakter hat – anders ist als die anderen – sich so toll bewegt – eine tolle Stimme hat – eine super Ausstrahlung hat – seine feminine Seite auslebt – einen ausgefallenen Kleidungsstil hat – so natürlich ist – Es gibt keinen besonderen Grund.

3. Hier sind die Antworten der deutschen Umfrage. Was überrascht euch? Was überrascht euch nicht?

Frage 1:	Bill	47%
	Tom	14%
	Gustav	4%
	Georg	2%
	alle	1%
	keinen	22%

Frage 2:	seine Stimme	48%
	seine Ausstrahlung	47%
	sein Charakter	35%
	Er ist anders	35%
	Er sieht gut aus	30%
	seine Kleidung	19%
	Er ist feminin	11%
	Er ist natürlich	9%
	Er bewegt sich toll	7%



© Erik Weiss, Universal Music