

Plakat 15 „Ganz klein“

Ziel

Ihr könnt wichtige Punkte komplexerer literarischer Texte in eurer Muttersprache notieren. Ihr könnt eure Sichtweise auf die Welt äußern.

1. Warmup:

- Was beuten „Optimismus“, „Pessimismus“ und „Realismus“?
- Eure Lehrerin / euer Lehrer liest 10 Aussagen vor. Zu welcher Sichtweise der Welt gehören die Aussagen?
- Wenn es eine optimistische Aussage ist, hebt die linke Hand; Wenn es eine pessimistische Aussage ist, hebt die rechte Hand; Wenn es eine realistische Aussage ist, steht auf.

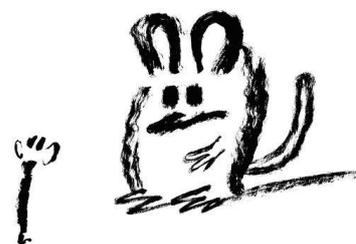
- Beim Lesen:** Notiere die zentralen Aussagen dieses Kafka-Textes in deiner Muttersprache. Du brauchst nicht Wort für Wort zu übersetzen.

Kleine Fabel

„Ach“, sagte die Maus, „die Welt wird enger mit jedem Tag. Zuerst war sie so breit, dass ich Angst hatte, ich lief weiter und war glücklich, dass ich endlich rechts und links in der Ferne Mauern sah, aber diese langen Mauern eilen so schnell aufeinander zu, dass ich schon im letzten Zimmer bin, und dort im Winkel steht die Falle, in die ich laufe.“ - „Du musst nur die Laufrichtung ändern“, sagte die Katze und fraß sie.¹

- Diskutiert folgende Fragen zum Text auf Deutsch.** Arbeitet in der Gruppe zu Dritt.

- Was ist eine Fabel?
- Welche Sicht auf die Welt hat die Maus?
- Was tut die Katze? Was ist bedrohlicher, die Falle oder die Katze?
- Gibt es in der Geschichte einen Moment der Hoffnung?
- Was sagt die Fabel über Kafkas Sicht auf die Welt?



© Nicolas Mahler

- Glas halb voll oder halb leer?** Denke darüber nach, zu welcher der Sichtweisen (Optimismus, Pessimismus, Realismus) du dich eher hingezogen fühlst. Dann werdet ihr in Paare eingeteilt, in denen ihr eure Perspektiven miteinander teilt. Am Schluss besprechen wir gemeinsam einige eurer Ideen in der Gruppe.

¹ Vgl. Sämtliche Erzählungen. Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt am Main/ Hamburg 1970