



קורסי גרמנית



בתי אמנים מקומיים בעולם הגלובלי

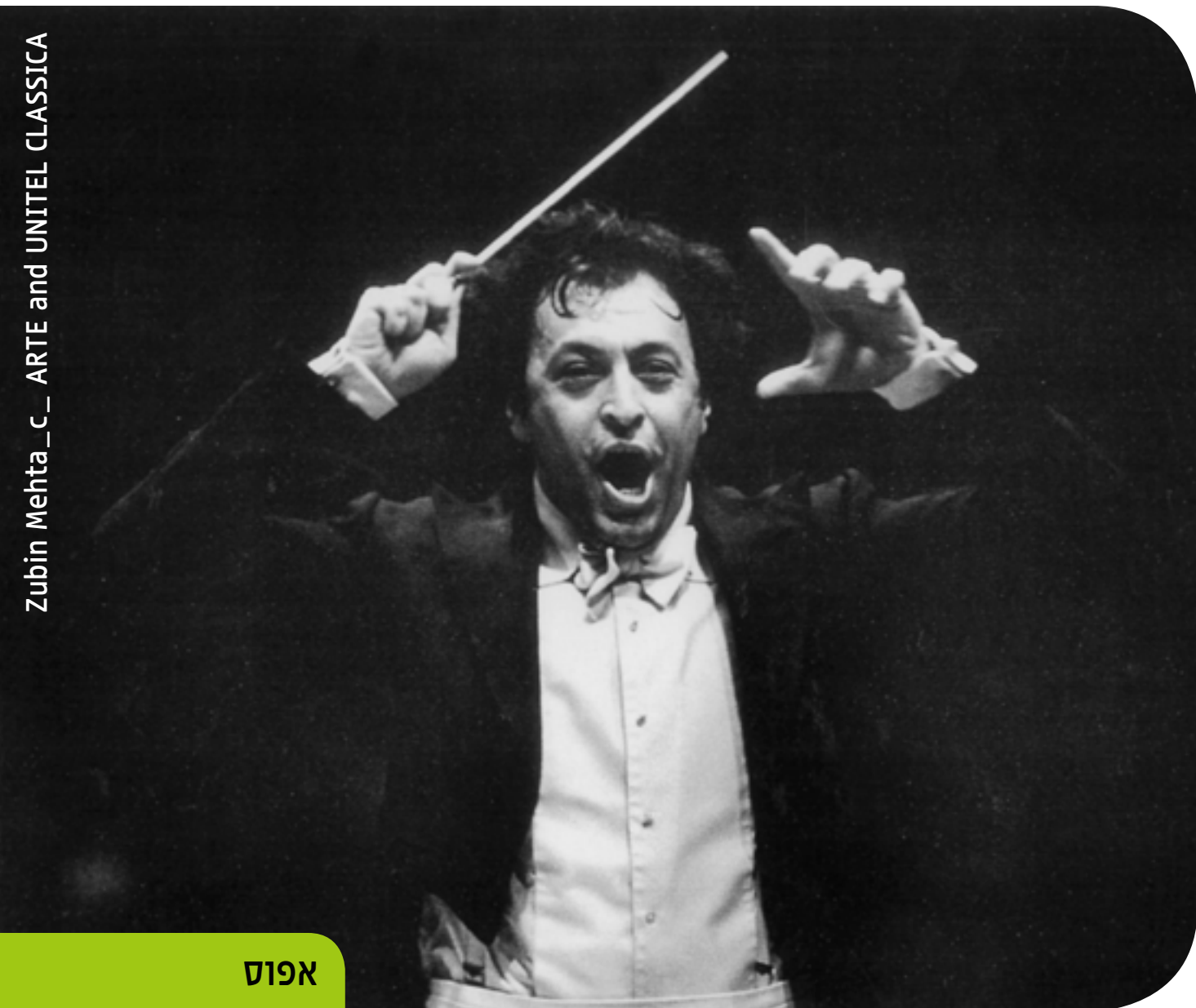
11-18/04 מכון גתה יהיה סגור במהלך חג הפסח. אנו מאחלים לכם חופשה נעימה!



ים של כסף



בחוץ לפני הדלת



אפוס



השואה בקומיקס וברומן הגרפי

בנוסף

תערוכה | **תל אביב**
עתיד מושלם

מכון גתה והקרן הגרמנית Futur Zwei אוספים סיפורים למען העתיד - כבר היום ומכל מקום. עתיד מושלם מספר את סיפוריהם של אנשים, יזמות, ארגונים וחברות שפיתחו אורחות חיים ושיטות עבודה חדשות או החיו מחדש שיטות ישנות, והם פועלים בהווה כדי ליצור עתיד טוב יותר. במקום צמיחה עד אין סוף הקהילות, החברות או חוגי החברים מתרכזים בשפע בר-קיימא. הם אינם עוסקים בתחרות לשם פיתוח הטכנולוגיה הטובה ביותר אלא מחפשים אחר אפשרויות של חיים טובים יותר.

מכון גתה תל אביב, רחוב ויצמן 4



חג שמח!

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**
קורסים לגרמנית - הרשמה לטרימסטר האביב
<https://www.goethe.de/ins/il/he/spr/kur/isr.html>
מעוניינים ללמוד גרמנית? רוצים להעמיק את הידע שיש לכם בגרמנית? אם כך, הגעתם למקום הנכון - מכון גתה ישראלי!
קורסים חדשים במכון גתה בתל אביב נפתחים אחרי פסח: A11, A12, A22, B12 (פעמיים בשבוע)
למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500

03.04 שני | הרצאה | **תל אביב**
בתי אמנים מקומיים בעולם הגלובלי

גם בתי אמנים בין-לאומיים ממוסדים מתבקשים להגדיר את עצמם מחדש בהקשר של אינטרסים מקומיים בעידן האמנות הגלובלית. מושבת האמנים בוורפסוודה - מעל לארבעים שנה מושבת האמנים המלאכים הראשונה והגדולה ביותר באזור הכפרי של גרמניה - נוסדה בשנת 2009 בידי ממשלת סקסוניה התחתית. משנת 2013 חלו שינויים בקרן. השאלה היא למה זקוקים האמנים ולמה הם מצפים בשהותם בבית האמנים.
טים פוט, מנהל בית האמנים משנת 2013, ידון במצב העניינים העכשווי. קרן רוסו, אמנית ישראלית ואורחת לשעבר של בית האמנים, תדון אף היא בשאלה עם האוצרת הילה כהן-שניידרמן בהקשר של בית אמנים הנבנה בבית מקס ליבלינג.

האירוע באנגלית

בית מקס ליבלינג, רחוב אידלסון 29, תל אביב יפו, בשעה 19:00

05-08.04 רביעי | סרט | **תל אביב**
פסטיבל הסרטים - אפוס

סופשבוע ארוך במוזיאון תל אביב עם סרטים מרתקים מכל העולם המביאים למסך הגדול את הסיפורים האישיים של גדולי האמנים המקומיים והבינלאומיים, וחושפים את תהליכי היצירה של דייוויד בואי, משפחת קופולה, קרלו די פלמה, ג'ון ברג'י, ז'ובין מהטה, זאהא חיד, לאונרד ברנשטיין, בנקסי, זייד חמדן, מריה קאלאס, אנטלם קיפר, וויליאם קיינרדיג, הירונומוס בוש, פסבינדר, חנוך לוין, רוזינה קמבוס, חנוך ברטוב, זהר ארגוב, ציפורה, אהובה עוזרי ז"ל ועוד.
פסטיבל אפוס, הוא פסטיבל הסרטים היחיד בישראל, המוקדש כולו לתחומי התרבות השונים. הפסטיבל מהווה הזדמנות להיחשף למיטב הסרטים החדשים והמרתקים העוסקים בנושאי מוסיקה, מחול, תיאטרון, קולנוע, ספרות ושירה, אמנות פלסטית, אדריכלות ועוד.
רכישת כרטיס לסרט בפסטיבל אפוס, מקנה כניסה חופשית למוזיאון תל אביב לאמנות, כך שאפשר גם לשלב בילוי ולבקר בשלל התערוכות המוצגות בימים אלו במוזיאון.

כרטיסים:

אתר הפסטיבל www.filmart.co.il

קופת המוזיאון - 03-7077020

13.04 חמישי | סרט | **חולון**
בכורה ישראלית

ים של כסף

בימוי: אדולף וינקלמן, **סרט עלילתי, גרמניה, 1980/81, 102 דקות. גרמנית עם כתוביות בעברית.**
קטלנסקי (דטלב קואנדט), כורה פחם צעיר, מסתבך בחובות ומחליט לברוח אל היישוב שטולן שבמחוז רקלינגהאוזן. כעבור שבועיים הוא צץ מתחת לעיר דורטמונד. הוא מתוודע אל אולי ואיתה הוא מעוניין להתחיל את חייו מחדש. אולם עליו לשלם את החובות מחייו הקודמים ולכן עליו להשיג כסף במהירות האפשרית. ואז בדיוק מגיעה הנקודה שבה אי אפשר עוד לעצור בעדו. מגיע היום שבו המסור מבקש לנסר.

האנשים החלולים - על פי סיפור קצר מאת אתגר קרת

בימוי ואיור: פטר נסטלר, **גרמניה 2015, 4.5 דקות, גרמנית**
אירוויו של הבמאי עטור הפרסים בן השמונים לוקחים את הצופה עימם למסע אל זיכרונות הילדות של אדם מבוגר. קולות ומסיכות חסרי גוף מדברים על הפחד. הם מציירים מיקרוקוסמוס מעורר פחד אך בד בבד גם מושך.
במסגרת הסדרה **"סרטים שנשכחו"**
סינמטק חולון, רחוב גולדה מאיר 6

19.04 רביעי | סרט | **ירושלים**
ים של כסף

ר' 13.4. חולון

במסגרת הסדרה **"סרטים שנשכחו"**

האנשים החלולים - על פי סיפור קצר מאת אתגר קרת

בימוי ואיור: פטר נסטלר, **גרמניה 2015, 4.5 דקות, גרמנית**

סינמטק ירושלים, דרך חברון 11

19.04 שישי | תיאטרון | **תל אביב**
בחוץ לפני הדלת

מחזה מאת וולפגנג בורכרט

בימוי: מתיאס גהרט

תרגום: גד קינר (קטינגר)

על פי הזמנת תיאטרון תמונע מביים הגרמני מתיאס גהרט בתל אביב את "בחוץ לפני הדלת", מחזה קלאסי שכתב וולפגנג בורכרט לאחר המלחמה. המחזה מגולל את סיפורו של חייל המנסה למצוא את מקומו בחברה המדחיקה את המלחמה ואת האידיאולוגיה הנאצית. השיבה הביתה, שציפה לה זמן כה רב, הופכת לאכזבה צורבת ולתחושת זרות מעליבה. במקום לשמוח שהוא מתראה עם מכרים הוא מתייסר ברגשות אשם בלתי פתורים.

האירוע בעברית

תיאטרון תמונע, בשעה 20:00

20.04 מוצא"ש | תיאטרון | **תל אביב**
בחוץ לפני הדלת

ר' 19.4.

תיאטרון תמונע, בשעה 20:00

20.04 חמישי | סרט | **תל אביב**
ים של כסף

ר' 13.4. חולון

האנשים החלולים - על פי סיפור קצר מאת אתגר קרת

בימוי ואיור: פטר נסטלר, **גרמניה 2015, 4.5 דקות, גרמנית**

במסגרת הסדרה **"סרטים שנשכחו"**

סינמטק תל אביב, רחוב שפרינצק 6

20.04 חמישי | השקת ספר | **תל אביב**
"פנים רבות לגבורה, אך משמעות אחת לחיים" -יומן טרזין

ערב מוקדש לעליזה אהרמן ש"ק, גיבורה המתעדת בסתר את החודשים האחרונים בגטו טרזיינשטאט. בהשתתפות ילדיה דניאל ומרי ש"ק, תמי קינברג וד"ר מרגלית שליאן שליאן אופק. הערב ילווה בקטעים מוזיקאליים מתוך מוזיקת הקברט שנוגנה בגטו טרזיינשטאט.

מלון דן, רח' הירקון 99, תל אביב 17:00

24.04 שני | הרצאה | **תל אביב**
השואה בקומיקס וברומן הגרפי

רומן גראפי ושואה? במבט ראשון נראה שזו סתירה. עם זאת קומיקס על השואה היה עוד בתקופת מלחמת העולם השנייה וקיים גם בימינו.
אסף גמזו, האוצר לשעבר של המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס חולון, ירצה על הקשרים בין רומן גראפי והשואה.

האירוע בעברית

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

26.04 רביעי | סרט | **חיפה**
ים של כסף

ר' 13.4. חולון

האנשים החלולים - על פי סיפור קצר מאת אתגר קרת

בימוי ואיור: פטר נסטלר, **גרמניה 2015, 4.5 דקות, גרמנית**

במסגרת הסדרה **"סרטים שנשכחו"**

שדרות הנשיא 142, חיפה

26.04 רביעי | הרצאה | **ירושלים**
השואה בקומיקס וברומן הגרפי

ר' 24.4. תל אביב.

האירוע בעברית

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:30

עד 15.04 תערוכה | **ירושלים**
צורבים בזיכרון - ארנסט פולנד

לראשונה בישראל תוצג התערוכה "צורבים בזיכרון" של האמן הברלינאי ארנסט פולנד. פולנד בחר צילומים איקוניים מגרמניה, ישראל, מפלסטין ומרחבי העולם ואלה משמשים בסיס למעגל יצירתו. האמן מגדיל את הצילומים, שברובם הם שחור-לבן, משטש שחום, הופך אותם למושגים משהו ואז מציגם בפני הצופים מבלי לציין את מקור הצילום. עם זאת לעתים קרובות עדיין ניתן לזהותם. מדוע? מה גרם לצילומים אלו להיצרב בזיכרון הקולקטיבי בעצמה כה רבה? התערוכה מעלה שאלות רבות אצל הצופה ומעוררת תהליך הכרה שאי אפשר להתחמק ממנו. בשיתוף קרן היינריך בל.

מוזאון על התפר, חיל ההנדסה 4

עד 14.05 תערוכה | **ירושלים**
במסגרת המיזם "לאן"

שתעבור רק ברמזור ירוק

הצלם אילן ספירא החל לצלם בדרום תל אביב לפני חמש עשרה שנה. תחילה הוא מצא את ילדי הפליטים בבית הספר ביאליק, הוא נקשר אליהם מאוד וכך הזמין ילמי הולדת, לחתונות ולולויות. עם הזמן הספירא למתעד הקהילה. הוא ביקר את הפליטים בבית המעצר, תיעד רגעי פחד לפני גירוש או פגיעות שפגעו בהם שוטרים. הפליטים וסיפורי חייהם הפכו לחלק בלתי נפרד מחייו.

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00