



תחרות כתיבה

החודש במחלקת השפות

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**

קורסים חדשים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

קורסים חדשים ברמות A1.1, A1.2 ייפתחו ב-1.18.4.18 בירושלים. טרימסטר אביב ייפתח ב-25.2.18 בתל אביב וב-4.3.18 בירושלים.

למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500

02-29.01 שפה | **תל אביב**

בחינות בגרמנית

אתם זקוקים לאישור המוכר בעולם על ידיעותיכם בשפה הגרמנית? אנו מציעים בחינות בגרמנית בכל הרמות מ A1 עד C2.

הרשמה לבחינות מכון גתה בפברואר: עד 15.1.18 לבחינת C2 ועד 18.1.18 לבחינות A1 עד C2.

מכון גתה בתל אביב 03-6060503

11.02-17 שפה

תחרות כתיבה ללומדים גרמנית "האוטופיה שלי"

אתם לומדים גרמנית בישראל במכון גתה, באוניברסיטה או באופן עצמאי? אם כן אנו שמחים להזמין אתכם להשתתף בתחרות שלנו: כתבו טקסט בשפה הגרמנית בנושא "האוטופיה שלי" והעלו אותו באתר שלנו עד 11.2.2018. הטקסטים הטובים ביותר יזכו בפרסים.

08.03-17 ראשון-שישי | תערוכה | **ירושלים**

"אמנות האוטופיה"

בתערוכה מוצגות כרזות שנוצרו בידי 35 אמנים בעלי שם מ-20 מדינות ועוסקות במשמעות האוטופיה בימינו. התערוכה מעוררת מחשבה. בשיח פועלה עם מכון ון ליר ירושלים.

שעות פתיחה:
ראשון ושלישי בשעות 21:00-9:00
שני, רביעי וחמישי בשעות 19:00-9:00
שישי בשעות 13:00-9:00

האקדמיה ע"ש פולונסקי, מכון ון ליר, רחוב ז'בוטינסקי 43, ירושלים

02-16.01 סדרת סרטים | **ירושלים**

אמנות האוטופיה

פלוריאן וויסט, אוצר הקולנוע של פסטיבל התרבות הברלינאי transmediale/artdigitalculture, הזמין על ידי מכון גתה לאצור תכנית סרטים העוסקים באתגרים של החשיבה ופעילות האוטופית על היבטיה השונים ומתעדת אותם.

סדרת הסרטים תלווה בתוכנית סרטים קצרים.

לשעות הקרנה נא לפנות לאתר שלנו, תודה.

סינמטק ירושלים, דרך חררון 11

02.01 שלישי

דמוקרטיה - מבול הנתונים

בימוי: דויד ברנט, גרמניה 2015, 100 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

בעידן הדיגיטלי אנו הופכים לבני אדם שקופים: עם כל קליק, כל שיחת טלפון, כל תשלום בכרטיס אשראי אנו הופכים לשקופים ומשאירים טביעות אצבע דיגיטליות. בסרט זה פותח ברנט זוהר אל עולם שלא ניתן לחדור אליו. הוא מתעד את המאבק למען תקנות אירופאיות להגנה על הפרטיות במידע - תקנות המבקשות למנוע כל צורה של העברת מידע.

03.01 רביעי

חברת ארוחת צהריים בחינם

בימוי: כריסטיאן טוד, אוסטרליה וגרמניה 2017, 95 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

הכנסה בסיסית לכולם ללא תנאים משמעה כסף לכולם - זכות אדם ללא תנאים. כריסטיאן טוד מביע עמדה בנושא בסרטו ומראה לנו מהו הקשר בין מכונית אוטונומית לבין רעיונותיו של מיליארדר גרמני ויוזמה אורחית שנוצרת

08.01 שני

התחנה הבאה: אוטופיה

בימוי: אפוסטולוס קרקיס, יוון 2015, 91 דקות, יוונית עם כתוביות באנגלית

מפעל המייצר חומרי בניה בסינוניקי הכריז על פשיטת רגל. בעקבות זאת בפברואר 2013 פשטו על המפעל כמחצית מעובדיו וגם הציבור לקח חלק בפשיטה. הפועלים החלו לייצר חומרי ניקוי אקולוגיים והמשיכו בניחול עצמי של המפעל. הם משמשים דגם לכלכלה המבוססת על עקרונות. הסרט מציג את המאבק הבלתי רגיל של עובדי המפעל נגד כל ההתנגדויות הפנימיות והחיצוניות בעיצומם של המשבר הכלכלי ביוון: "אי של אוטופיה בקפיטליזם" (הבמאי)

09.01 שלישי

צמחי פרא

ניקולס הומברט, גרמניה וצ'כיה, 2016, 108 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

צמחי פרא הם צמחים הגדלים באדמות בור. לכאורה הם תופסים שטח שאינו מיושב. משתלטים עליו ויוצרים לעצמם אזורים מחייה חדשים. אולם "צמחי פרא" הם גם אנשים המבקשים להפנות את גבם לנוחות שמציעה חברת הצרכה ומפתחים צורות קיום חדשות.

ניקולס הומברט יוצא למסע חקר קולנועי ומגיע לארבעה מיזמים מן הסוג הזה המעצבים את האוטופיות של עצמם ומהווים דוגמה לאחרים.

10.01 רביעי

חוסר התמצאות אינו פשע

בימוי: מריטה נהר וטטיאנה טוראנסקי, גרמניה ויוון 2016, 76 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

לנה (נינה קרוניגר) היא עיתונאית החוקרת את נושא מדיניות ההגירה והביטחון של מדינות אירופה ביוון. בתוך כך היא נתקלת באימי (אנה שמידט), פעילה בתנועת "ברוכים הבאים פליטים", והיא מלווה אותה. אט אט מאבדות שתי הנשים את הלכידות בהשקפת עולמן. כאשר אדם זקן מספר להן על ילדים פליטים שדבר לא נכנס לפיהם מזה כמה ימים הן מזועזעות וחסרות אונים.

16.01 שלישי

טקסט קאבול. נשים נגד מלחמה

בימוי: הלגה ריידימייסטר, גרמניה 2004, 93 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

"טקסט קאבול. נשים נגד מלחמה" הוא סרט מסע פוליטי. הלגה ריידימייסטר מבקרת אצל ארבע נשים בארבע ארצות שונות ברחבי העולם הפועלות במתנת ובזהירות בעידן שלאחר הבהלה שפרצה בעולם בעקבות 11 בספטמבר 2001. הסרט שנוצר מתוך האי-שקט מעורר למחשבה ולעשייה. על עיקרון התקווה בעיתות מלחמה.

04/06.01 חמישי / מוצא"ש | תיאטרון | **תל אביב**

בחוף לפני הדלת

מחזה מאת וולפגנג בורכרט בשפה העברית

בימוי: מתיאס גהרט.

תיאטרון תמונע, רחוב סוביצ'נו 8, שעה 20:00

06.01 מוצא"ש | קולנוע | **תל אביב**

תיקי חצי הסהר

בימוי: פיליפ שפנר, גרמניה 2007, 87 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

בתקופת מלחמת העולם הראשונה החוקרת את נושא מדיניות ההגירה והביטחון של גרמניה. הגייה - מלחמת הקודש - נעשה חלק מהליחמה הגרמנית ונשק אסטרטגי במלחמתה של גרמניה נגד צרפת, אנגליה ורוסיה. הקלטות שהוקלטו באותה תקופה במחנה השבויים וינסדורף הן נקודת המוצא של המיזם "תיקי חצי הסהר".

הקרנת בכורה בישראל של הסרט עם דברי מבוא מפיח של לילב מלמד. הערב יתיקיים בעברית. מועדון קולנוע בגדה השמאלית, רחוב אחד העם 70, שעה 20:00

08/22.01 שני | ספרות | **תל אביב**

מפגשי סלון בספרייה

מיכאל אלם מאוניברסיטת תל אביב מתכבד להזמין את שני מפגשים שיתקיימו בספריית מכון גתה במהלך חודש ינואר.

נשמח לדיינים ערים.

המפגשים יתקיימו בשפה הגרמנית.

ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, שעה 21:00-19:00

08.01 שני

האנס הולייס ירצה על חופש המדיה והגנת הנוער. באמצעות סרטונים יסביר הולייס את עבודת הוועדה להגנת הנוער במדיה במאבק נגד תכנים של הימין הקיצוני באינטרנט.

22.01 שני

עניה זיידר תציג את מחקריתה בנושא גרשות וחינוך בנושא שואה במוזיאוני זיכרון ובמרכז תיעוד.

09.01 שלישי | תערוכה | **תל אביב**

פתיחת התערוכה על חנה מרון

על פי בקשת מכון גתה יצרו המאייר והאנימטור הישראלי דוד פולונסקי ("ואלס עם באשיר") ואמנית הקומיקס הגרמנית ברברה ילין ("אירמינה") עשר כרזות כל אחד המציגות אפיוזות של מחייה של חנה מרון. התערוכה נדדה בין בתי ספר בגרמניה ובישראל. ב-9.1.18 תגיע התערוכה לבית הספר לאמנויות בתל אביב ותישאר שם עד סוף חודש ינואר.

בית הספר לאמנויות קמפוס ארסיון, רחוב לוי ג'ורג' 2, שעה 19:30

18.01 חמישי | ספרות | **ירושלים**

השקת ספרו של אדורנו

הוצאת הקיבוץ המאוחד מתכבדת להזמין לאירוע עם המוציא לאור גיורא רוזן לרגל צאתו לאור של התרגום הראשון לעברית של "חינוך לעצמאות" שפרו של אדורנו. הפילוסוף הגרמני הנוער. אמנם תורגמו כבר בעבר טקסטים קצרים ומאמרים פרי עטו של אדורנו אולם כעת אחד מספריו יוצא לאור לראשונה בשפה העברית.

נבחרת מכון גתה במסגרת הפרויקט "אמנות האוטופיה". חנות ספרים אדרבא, שדרות בן מימון 5 ירושלים, שעה 20:00

24.01 רביעי | הרצאה | **חולון**

הרצאה מפי פלוריאן וויסט

היום יותר מתמיד טכנולוגיות מדיה חודרות לתרבות ולפוליטיקה במידה כה רבה עד כי קשה לשמור על נקודת מבט ביקורתית כלפי המציאות מספוגה מדיה. פסטיבל התרבות הברלינאי transmediale מקבל על עצמו את האתגר הזה וחוגג בשנה זו יובל במלאת 30 שנה לפסטיבל תחת הכותרת "ever elusive". פלוריאן וויסט, אוצר הקולנוע של פסטיבל transmediale משנת 2016, ירצה על תולדות הפסטיבל ויצג מבחר סרטים מהתוכנית שלפני שנה. במסגרת הפרויקט "אמנות האוטופיה". באנגלית.

המרכז לאמנות דיגיטלית חולון, רחוב האמראים 4 חולון, שעה 20:00

25.01 חמישי | סרט | **ירושלים**

אמנות האוטופיה - תוכנית סרטים קצרים

אוצר: פלוריאן וויסט

אמנות יכולה וחיבת לחשוב מעבר לקיים. עליה לאפשר לחברה להיות מודעת לעצמה. תוכנית הסרטים הקצרים "דובל לבן", רביע שחור" 12 דקות, גרמנית ופולנית ואת חירות של האמנות. "הזנבות", אסף גריבל, רגוב לבן, 12 דקות, גרמנית ופולנית עם כתוביות באנגלית.

"מסר המאזורים המשוחררים", פיליפ סזא, גרמניה, שוודיה, פורטוגל וצרפת. 2015, 30 דקות, אנגלית.

"אוימים סמליים", מישה ליינקאוף, לוף הנקה, מתיאס ורמקה, גרמניה, 2015, 15 דקות, אנגלית. פלוריאן וויסט יישא דברי מבוא ויזמין את הקהלה לדיון לאחר ההקרנה. באנגלית.

מכון ון ליר בירושלים, רחוב ז'בוטינסקי 43, שעה 19:00

29.01 שני | ספרות | **תל אביב**

שולחן עגול למתרגמים (המפגש יתיקיים בספרייה)

אנו מזמינים מתרגמים ומתרגמות החיים בישראל למפגש קצוצי מרתק שבו טקסט אחד יתורגם יחדיו לשני הכיוונים.

המפגש יתיקיים בגרמנית ובעברית.

יש להירשם מראש למפגש.

ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, שעה 21:00-19:00

29/30.01 שני / שלישי | קולנוע | **תל אביב** | **ירושלים**

לרגל יום הזיכרון הבינלאומי לשואה נקרא את הסרט האבוד

בימוי: פטר לורה, דרמה 1951, 98 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.

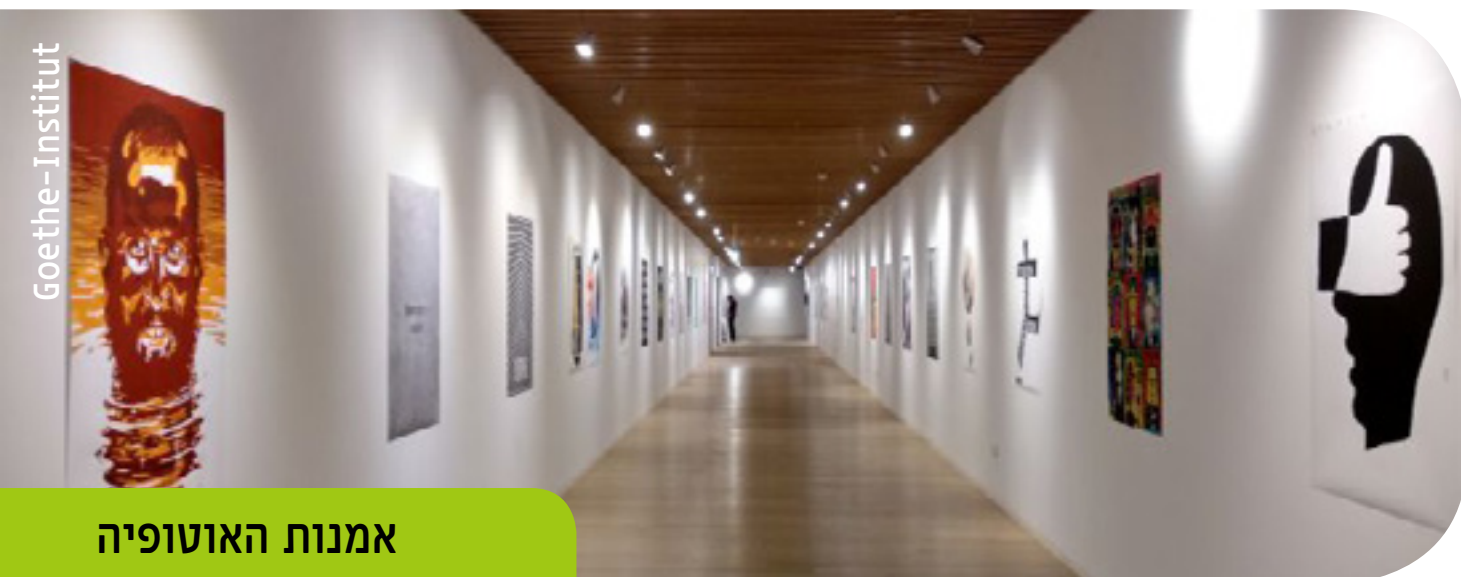
דוקטור קרל רוטה (פטר לורה), חוקר חומר חשוב לחיסון בתקופת מלחמת העולם השנייה. כאשר מתברר לו כי ארוסתו בולשת אחר מחקר שולחן אתם לחול הוא הורג אותה ברגע של איבוד עשתונות. מלא בחרטה מצפה הדוקטור לנושג, אולם הנאצים מטשטים את הרצח. השאלה היא אם רוטה מסוגל לחיות עם האשמה.

29.01 | שני | **תל-אביב**

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, שעה 19:30

30.01 | שלישי | **ירושלים**

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, שעה 19:00



אמנות האוטופיה



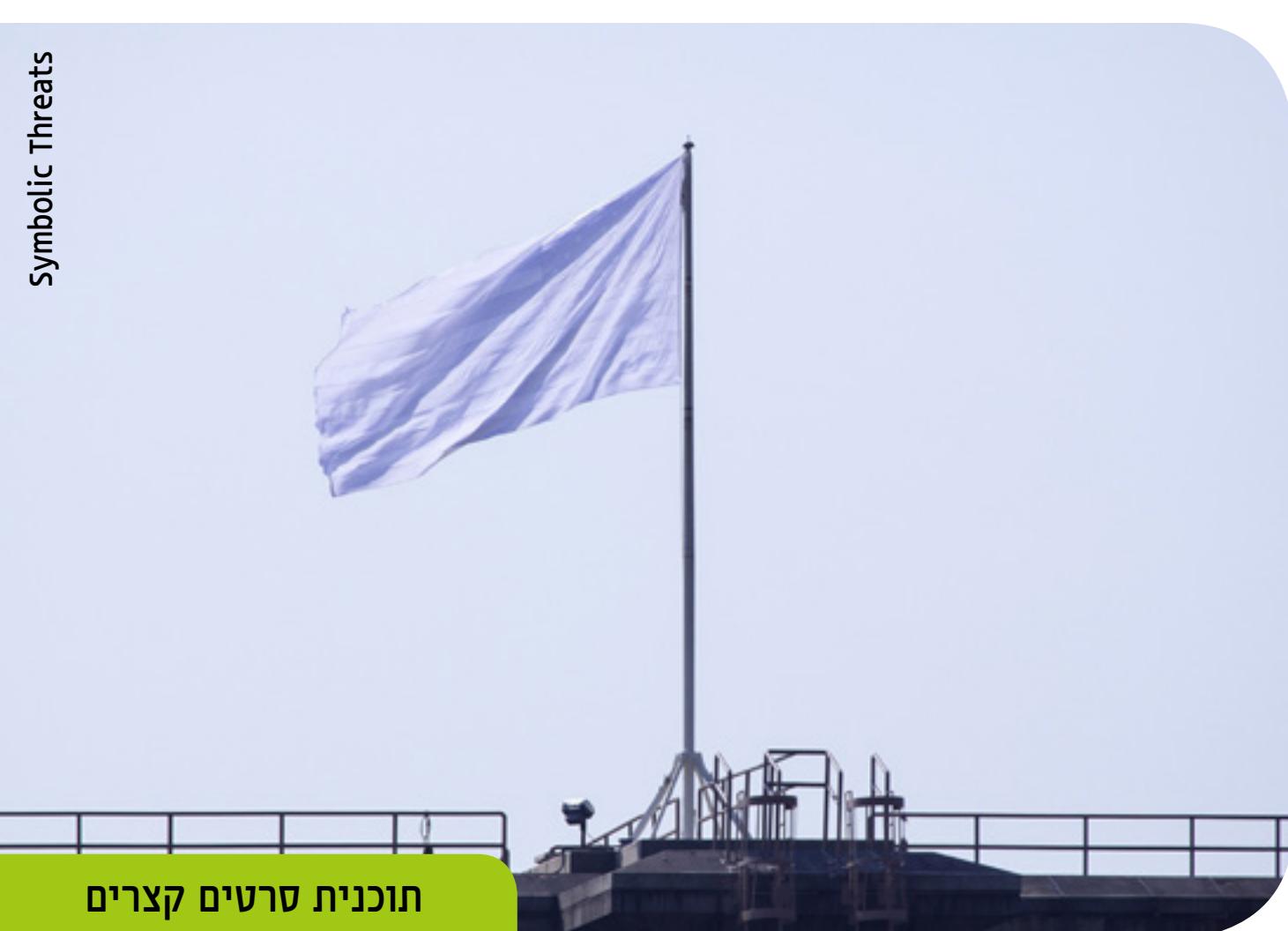
חברת ארוחת צהריים בחינם



חוסר התמצאות אינו פשע



חנה מרון



תוכנית סרטים קצרים



מחר היום

הבילת הסרטים "מחר היום" עכשיו זמינים דרך סטרימינג!

המיזם "מחר היום" מציג חמישה סרטים תיעודיים חשובים העוסקים באיכות הסביבה שנבחרו במיוחד עבור הקהל הישראלי. הסרטים הוקרנו בהצלחה בפסטיבל הסרטים הבינלאומי חיפה. הסרטים מקוונים ועומדים כעת לרשות הקהל הרחב - ארגונים ואנשים פרטיים כאחד. אנא צרו קשר עם יעל גולדמן אם ברצונכם לצפות בסרטים דרך סטרימינג.



האבוד

17.01-31 עד- | תערוכה | **ירושלים**

"ריספקט - קומיקס בינלאומי"

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15