

החודש במחלקת השפות

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**

קורסים חדשים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

מעוניינים ללמוד גרמנית או שאתם כבר יודעים קצת גרמנית? אם כן הגעתם למקום הנכון, מכון גתה ישראל. בהרשמה מוקדמת לקורסים הרגילים שלנו בתאריכים 11.2.18 עד 16.2.18 תזכו להנחה של 350 ש. איחולים לבביים לרגל 70 שנה למדינת ישראל! טרימסטר אביב ייפתח ב-18.2.2018 בתל אביב וב- 4.3.18 בירושלים.

למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500

21/22.02 רביעי/חמישי | שפה | **תל אביב**

שיעורי גרמנית למתחילים "על קצה המזלג"

יום רביעי 21.2. ויום חמישי 22.2. בשעות 17:15-18:15 ו 17:45-18:15
ייעוץ ללימודים בגרמניה של שירות החילופין האקדמי הגרמני: יום רביעי 21.2. ויום חמישי 22.2. בשעות 18:30-15:30

מכון גתה בתל אביב 03-6060503

עד-11.02 שפה

"האוטופיה שלי" - תחרות כתיבה ללומדי גרמנית

האם אתם לומדים גרמנית בארץ במכון גתה, באוניברסיטה או באופן עצמי? אם כן אנו מתכבדים להזמין אתכם להשתתף בתחרות הכתיבה שלנו! כתבו טקסט בגרמנית בנושא "האוטופיה שלי" והעלו אותו לאתר שלנו עד לתאריך 11.2.2018. תוכלו לזכות בקורס גרמנית במכון גתה בגרמניה או בישראל.

08.02 חמישי | אומנות | **ירושלים**

סדנה עם האמן מיכאל רוזנוב (מיש)

האמן הגרפי הישראלי מיש שעיצב את אחת הכרזות לתערוכה "אמנות האוטופיה" מתכבד להזמין אתכם להשיבה משותפת על אוטופיה. בסדנה הוא יציג את גישתו לנושא ויאפשר למשתתפים להרהר בעצמם בעניין. בתחילת האירוע יתקיים סיור בתערוכה בהדרכתם של וולף אירו ואדם קליין-אורון.

האירוע בעברית.

מספר המשתתפים מוגבל. נא להרשם מראש.

מכון ון ליר בירושלים, אקדמיית פולונסקי, רחוב ז'בוטנסקי 43, שעה 18:30

10.02 שבת | קולנוע | **הרצליה**

בלשי הפסטה

בימוי: נילי וולמאר, גרמניה 2013/14, 96 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

ריקו בן ה-10 הוא מבולבל וקצת איטי, אוסקר בן ה-8 הוא ילד מחונן, אך למרות ההבדלים בין השניים, ריקו ואוסקר הופכים לחברים הכי טובים ויוצאים לחקור את העולם שבחוץ. יום אחד אוסקר נעלם וריקו מבין שאין לו ברירה אלא לצאת לבדו למסע בילוש פרוץ כדי להציל את חברו הטוב.

סרט ילדים שזכה בפרסים רבים. לילדים מעל גיל 8.

סינמטק, רחוב סוקולוב 29, שעה 11:00

12.02 שני | ספרות | **תל אביב**

מפגשי סלון בספרייה

מיכאל אלם מאוניברסיטת תל אביב מתכבד להזמין את שוחרי הספרות מביניהם למפגשים שיתקיימו בספריית מכון גתה פעם בחודש. נושא המפגש בחודש פברואר: **מדינה יהודית ודמוקרטית או ניסיון לרבע את העיגול?** נשמח לדיונים ערים.

המפגשים יתקיימו בשפה הגרמנית.

ספריית מכון גתה, רחוב יוצמן 4, שעה 19:00-21:00

12.02 שני | קולנוע | **ירושלים**

סדרת סרטים חדשה "חדש מהאריזה"

כל חודש נקרין סרט גרמני חדש. הסרט יוקרן רק במכון גתה.

האחיות האהובות

בימוי: דומיניק גראף, גרמניה 2014, 138 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית.

רודולףטאדט 1788: במשך קיץ חם אחד שתי אחיות סובבות סביב גבר אחד ששתיים אוהבות: קרולינה פון בלוויץ היפה נשואה לגבר שאינה אוהבת ומשתוקקת לאהבה ולחיים. אחותה הביישנית שלווטה פון לנגפלד חולמת להינשא. הן לב אחד נדשמה אחת גם כאשר פרידריך שילר נכנס אל חיהן.

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, שעה 19:00

13.02 שלישי | הרצאה | **תל אביב**

הרצאה של מתיאס גהרט - בחוץ לפני הדלת.

בשנת 2017 ביים במאי התיאטרון הגרמני מתיאס גהרט את המחזה "בחוץ לפני הדלת" מאת וולפגנג בורכרט לראשונה לפני קהל ישראלי. גם כעבור שנה ממשיך הקהל בתיאטרון תמונע להתעניין במחזה. מתיאס גהרט יחזור בהרצאתו אל תהליך ההתהוות של הבימוי יוצא הדופן הזה. כמו כן הוא יציג לפני הקהל סצנות נבחרות עם השחקן הראשי אלון אופנהיים מתוך המחזה.

ההרצאה באנגלית.

מנחה הערב: **גד קינר-קסינגר**

מכון גתה, רחוב יוצמן 4, שעה 19:30

08-23.02 סדרת סרטים | **תל אביב**

אמנות האוטופיה

פלוריאן וויסט, אוצר הקולנוע של פסטיבל התרבות הברלינאי

"transmediale/art&digitalculture"

בחר שורה של סרטים על פי בקשת מכון גתה. סרטים אלו עוסקים באתגרים של החשיבה והפעילות האוטופיות על היבטיהם השונים ומתעדת אותם.

08.02 | חמישי

טקסט קאבול. נשים נגד מלחמה

בימוי: הלגה ריידימייסטר, גרמניה 2004, 93 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

"טקסט קאבול. נשים נגד מלחמה" הוא סרט מסע פוליטי. הלגה ריידימייסטר מבקרת אצל ארבע נשים בארבע ארצות שונות ברחבי העולם הפועלות במתניות ובזהירות בעידן שלאחר הבהלה שפרצה בעולם בעקבות 11 בספטמבר 2001. הסרט שנוצר מתוך האי-שקט מעורר למחשבה ולעשייה. על עיקרון התקווה בעיתות מלחמה.

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, שעה 18:00

11.02 | ראשון

התחנה הבאה: אוטופיה

בימוי: אופסטולוס קרקזיס, יוון 2015, 91 דקות, יוונית עם כתוביות באנגלית

מפעל המייצר חומרי בנייה בסלוניקי הכריז על פשיטת רגל. בעקבות זאת בפברואר 2013 פשטו על המפעל כמחצית מעובדיו וגם הציבור לקח חלק בפשיטה. הפועלים החלו לייצר חומרי ניקוי אקולוגיים והמשיכו בנייהו עצמי של המפעל. הם משמשים דגם לכלכלה המבוססת על סולידריות. הסרט מציג את המאבק הבלתי רגיל של עובדי המפעל נגד כל ההתנגדויות הפנימיות והחיצוניות בעיצומו של המשבר הכלכלי ביוון: "אי של אוטופיה בקפיטליזם" (הבמאי)

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, שעה 21:15

13.02 | שלישי

צמחי פרא

ניקולס הומברט, גרמניה וצ'כיה, 2016, 108 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית
צמחי פרא הם צמחים הגדלים באדמות בור. לכאורה הם תופסים שטח שאינו מיושב, משתלטים עליו ויוצרים לעצמם אזורי מחיה חדשים. אולם "צמחי פרא" הם גם אנשים המבקשים להפנות את גבם לנוחות שמציעה חברת הצריכה ומפתחים צורות קיום חדשות.

ניקולס הומברט יוצא למסע חקר קולנועי ומגיע לארבעה מיזמים מן הסוג הזה המעצבים את האוטופיות של עצמם ומהווים דוגמה לאחרים.

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, שעה 17:00

19.02 | שני

חוסר התמצאות אינו פשע

בימוי: מריה נהר וטאיאנה טוראנסקי, גרמניה ויוון 2016, 76 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית
לנה (נינה קרונגר) היא עיתונאית החוקרת את נושא מדיניות ההגירה והביטחון של מדינות אירופה ביוון. בתוך כך היא נתקלת באימי (אנה שמידט), פעילה בתנועת "ברוכים הבאים פליטים", והיא מלווה אותה. אט אט מאבדות שתי הנשים את הלכידות בהשקפת עולמן. כאשר אדם זקן מספר להן על ילדים פליטים שדבר לא נכנס לפיהם מזה כמה ימים הן מזועזעות וחשרות אונים.

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, שעה 19:00

23.02 | שישי

חברת ארוחת צהריים בחינם

בימוי: כריסטיאן טוד, אוסטריה וגרמניה 2017, 95 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

הכנסה בסיסית לכול ללא תנאים משמעה כסף כולל - זכות אדם ללא תנאים. כריסטיאן טוד מבצע עמדה בנושא בסרטו ומראה לנו מהו הקשר בין מכוניות אוטונומיות לבין רעיונותיו של מיליארדר גרמני ויוזמה אזרחית שוויצרית

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, שעה 14:30

15.02 חמישי | תערוכה | **תל אביב**

תערוכת כרזות ריספקט - קומיקס בין-לאומי

בתערוכה נציג מבחר כרזות מתוך "ריספקט - קומיקס בין-לאומי" בעברית ובגרמנית בספרייה המרכזית באוניברסיטת תל אביב. מיזם הקומיקס הבינלאומי מעודד התמודדות עם נושאים חברתיים בוערים דוגמת סובלנות וכבוד. הוא כולל מעל 40 עבודות שיצרו אמני קומיקס מגרמניה, מישראל וממדינות אירופאיות נוספות. אפשר לעשות שימוש בעבודות אלו שיצאו מחוברת הן במסגרת חינוך חומרים מתודולוגיים הן בעמותות במסגרת הוראה בלתי פורמלית.

נעילת התערוכה ב-4 במארס.

הספרייה המרכזית ע"ש טוראנסקי, אוניברסיטת תל אביב

26.02 שני | קולנוע | **תל אביב**

תכנית סרטים קצרים: דגל לבן, ריבוע שחור

אמנות יכולה וחיבת לחשוב מעבר לקיים. עליה לאפשר לחברה להיות מודעת לעצמה. תכנית הסרטים הקצרים שאצר פלוריאן וויסט משקפת את כוחה ואת חירותה של האמנות. הסרטים מוקרנים במסגרת התערוכה "אמנות האוטופיה".

- הזכות, אסף גרובר, גרמניה, 2015, 12 דקות, גרמנית ופולנית עם כתוביות באנגלית.

- מס' המאזורים המשוחזרים, פיליפה זאד, גרמניה, שוודיה, פורטוגל וצרפת, 2015, 30 דקות, אנגלית.

- איומים סמליים, מישל ליינקאוף, לוז הנקה, מתיאס ורמקה, גרמניה, 2015, 15 דקות, אנגלית.

- ילדים לא צייתנים, דורין ואן מיל, גרמניה, 2016, 17 דקות, אנגלית.

מכון גתה, רחוב יוצמן 4, שעה 19:30

27/28.02 שלישי-רביעי | תיאטרון | **תל אביב**

בחוץ לפני הדלת

דרמה מאת וולפגנג בורכרט בשפה העברית.

בימוי: מתיאס גהרט

תרגום: גד קינר-קסינגר

תיאטרון תמונע, רחוב שונצינו 8, שעה 20:00

בנוסף

עד-08.03 ראשון-שישי | תערוכה | **ירושלים**

תערוכת כרזות: אמנות האוטופיה.

הדרכת קבוצות בהרשמה מראש.

אקדמיית פולונסקי מכון ון ליר בירושלים, רחוב ז'בוטנסקי 43



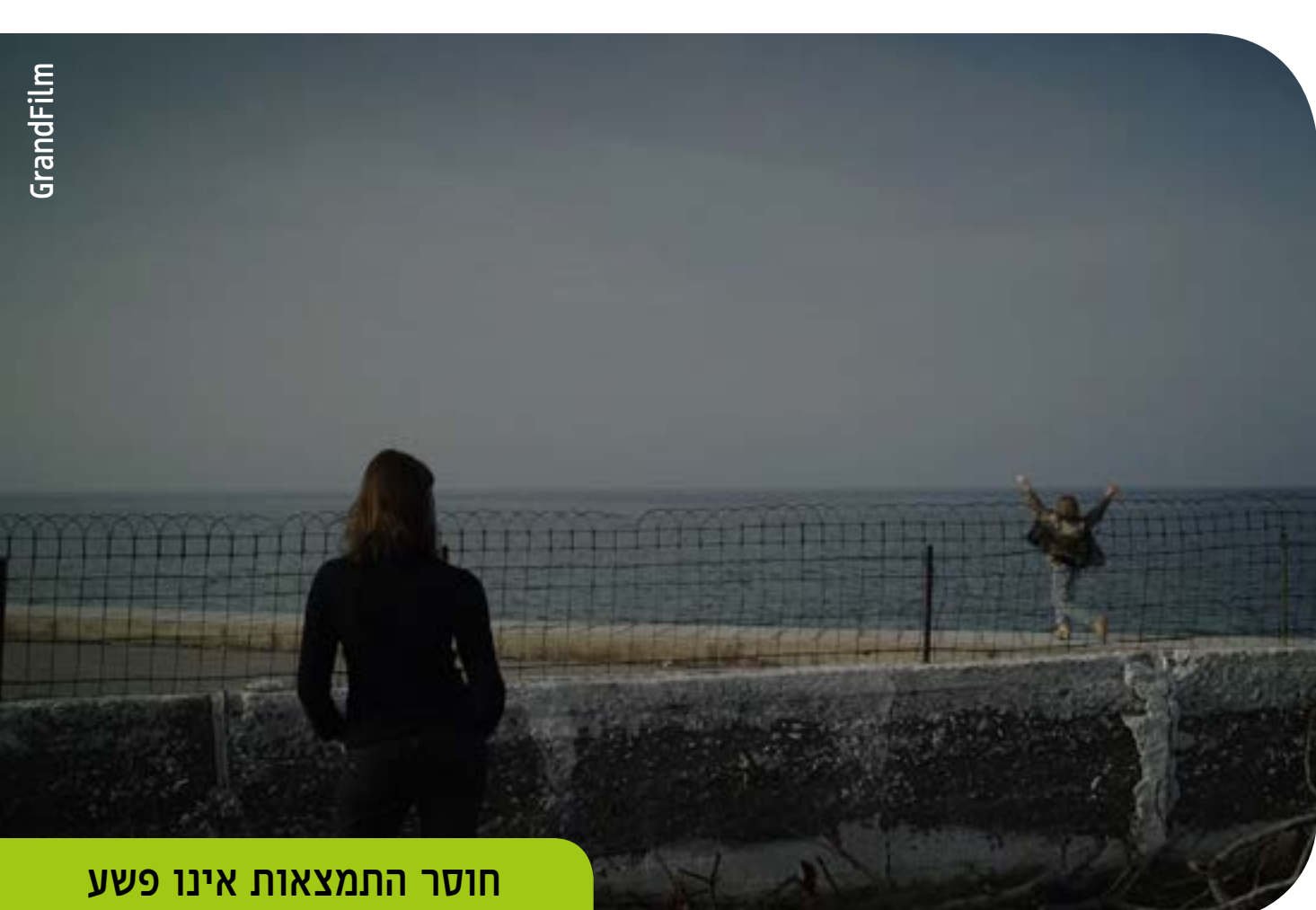
סדנה עם מיש



בלשי הפסטה



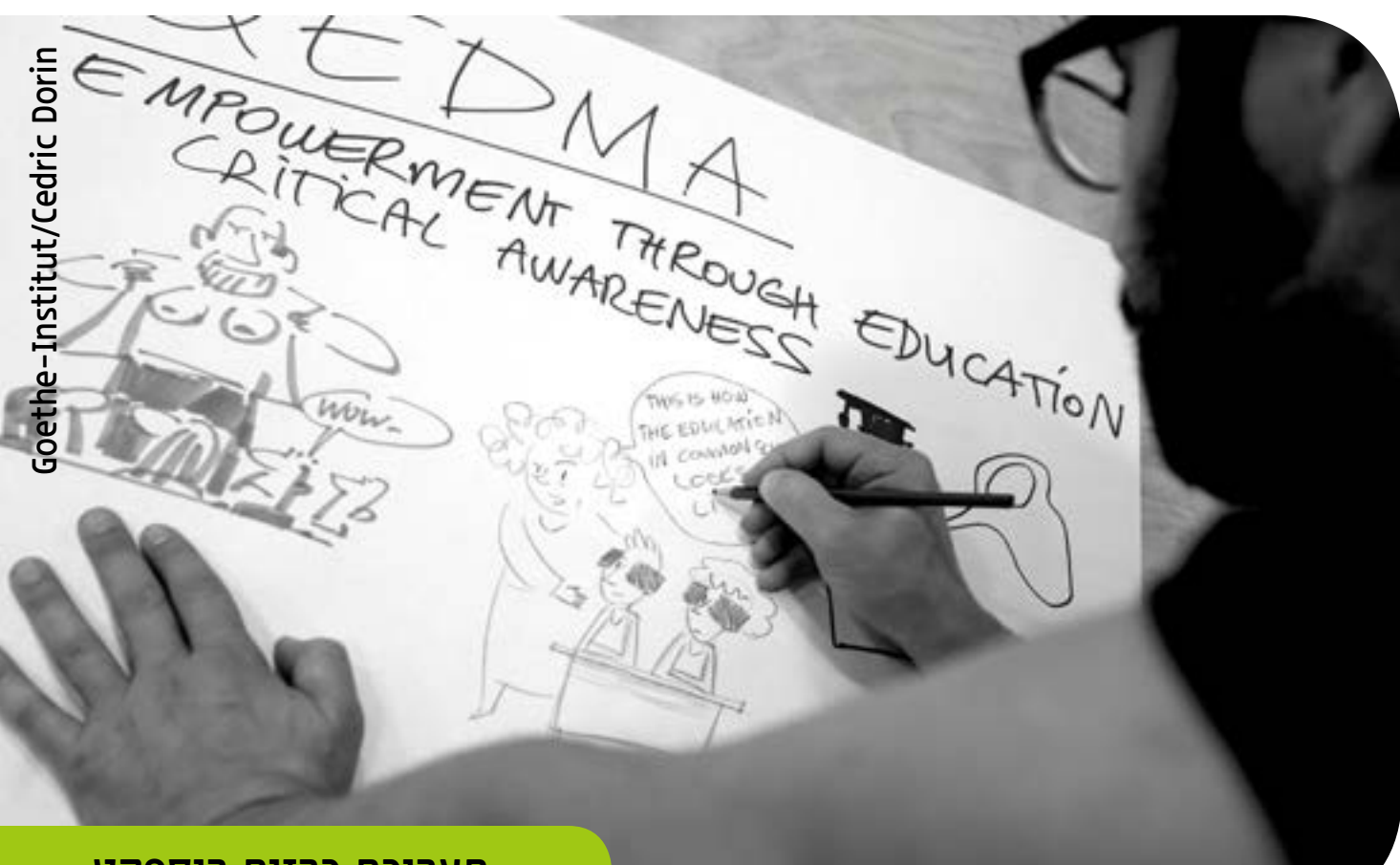
סרט חדש מהאריזה



חוסר התמצאות אינו פשע



צמחי פרא



תערוכת כרזות ריספקט



הרצאה מתיאס גהרט