



החודש במחלקת השפות

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**
קורסים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

מעוניינים ללמוד בתערוכה הכרזות הבינלאומית במכון ון ליר ירושלים עד 29.3.2018. 35 אמני מכון גתה ישראל! למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500

עד 15.03

הגשת מועמדות למלגה לקורס גרמנית לנוער בגרמניה

מכון גתה ישראל מבקר את היוזמה "בתי ספר: שותפים לעתיד" לרגל 10 שנים להיווסדה. מכון גתה תומך בהוראת גרמנית בבתי ספר בישראל ביחד עם שותפיו. לרגל ציון 10 שנים ולרגל 70 שנה להולדת מדינת ישראל החליט מכון גתה ישראל לערוך תחרות לתלמידות ולתלמידים בבתי ספר שבהם לומדים גרמנית.

מכון גתה בתל אביב 03-6060503



THE ART OF UTOPIA אמנות האוטופיה

אמנות האוטופיה



שיחה על ספרו של לארי אורבך

עד 29.03 אמנות | **ירושלים**

אמנות האוטופיה

לרגל ההצלחה הרבה התערוכה "אמנות האוטופיה" נמשכת! אפשר לבקר בתערוכת הכרזות הבינלאומית במכון ון ליר ירושלים עד 29.3.2018. 35 אמני גרפיקה בעלי שם מעשרים מדינות עיצבו כרזות העוסקות באפשרויות ובסכנות שברעיון העולם המושלם. ביוזמת מכון גתה ישראל.

הזדקת קבוצות בהרשמה מראש.

האקדמיה ע"ש פולונסקי, מכון ון ליר בירושלים, רחוב ז'בוטינסקי 43

01.03 חמישי | אמנות | **כוכב יאיר**

חנה מרון - היי נאמנה לעצמך

על פי בקשת מכון גתה ישראל יצרו המאייר והאנימטור הישראלי דויד פולונסקי ("ואלס עם בשיר") ואמנית הקומיקס הגרמנייה ברברה ילון ("אירמינה") עשר כרזות המציגות פרשות מחייה של חנה מרון. אפשר לבקר בתערוכה בספרייה בכוכב יאיר עד 15 באפריל 2018.

בעברית

ספרייה ציבורית כוכב יאיר, רחוב דרך הפרחים

05.03 שני | ספרות | **תל אביב**

שיחה על ספרו של לארי אורבך

ויויאן אורבך-סמית, מחברת שותפה של האוטוביוגרפיה **Young Lothar**, מספרת מתוך זיכרונותיו של אביה לארי אורבך - בצעירותו היה אורבך היהודי במחלת ברלין במשך כמה שנים עד שנעצר בשנת 1944 ונכלא. לאחר שחרורו ממחנה בוכנוואלד הוא היגר לניו יורק. הפך לאיש עסקים מצליח ותרם ממרצו ליועדה לחינוך בנושא השואה. הוא הצליח לשמר את אהבתו לעיר ברלין גם בגלות האמריקנית. בעקבות הספר פותחה אפליקציה עם טיול מודרך בפרנצלאוברג בקרייניו של אורבך-סמית.

באנגלית.

ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

07-08.03 רביעי-חמישי | **ירושלים**

העבר המפואר והעתיד הבלתי ידוע של אידיאל עולמי

כנס בינלאומי הקשור לתערוכה "אמנות האוטופיה". בסדנאות נדון ברעיון האוטופי בהקשרו ההיסטורי ובמשמעותו ככוח פוליטי.

אירועים הפתוחים לציבור הרחב:

07.03 | רביעי | סרט | **ירושלים**

הקו הכללי

בימוי: סרגיי אייזנשטיין, בריה"מ, 1926-1929, סרט אילם, ש/ל, 131 דקות, עם תרגום לעברית מרפה. אינרית עצירה, נותרת עם פרה ושטח אדמה קטנטן לאחר מות אביה. בזכות עקשנותה והארגונית שבה היא מצליחה לגרום לתושבי כפר שלם להקים קואופרטיב ולקחת את גורלם בידים. בנוכחות **נאום קליימן**, שייחן דברי מבוא לסרט. קליימן היסטוריון קולנוע רוסי מפורסם, פובליציסט, אוצר ומנהל ארכיון אייזנשטיין, וניהל עד 2014 את מוזיאון הקולנוע במוסקבה. באנגלית.

סינמטק ירושלים, דרך חברון 11, בשעה 19:30

08.03 | חמישי | הרצאה | **ירושלים**

היבטים חברתיים, פסיכולוגיים ואסתטיים ביצירתו של סרגיי אייזנשטיין

הרצאת מפתח של **נאום קליימן**. הכניסה ללא תשלום. באנגלית.

מכון ון ליר בירושלים, רחוב ז'בוטינסקי 43, שעה 19:30 - 18:00

12.03 שני | סרט | **ירושלים**

"חדש מהאריזה" - סדרת סרטים חדשה

כל חודש נקרין סרט גרמני חדש. הסרט יוקרן רק במכון גתה.

בית ללא גג

בימוי: סולין יוסף, גרמניה 2016, 124 דקות, גרמנית ונורדית עם כתוביות באנגלית אלן, יאן וליה נולדו בכורדיסטאן וחיים בשוטגרט. הם רוצים למלא את בקשתה האחרונה של האם ג'ול חרף התנגדותם של קרובי המשפחה. וכך הם גונבים את ארון המחים ויוצאים למסע קשה במולדת שהפכה זרה עבורם על מנת לקבור את האם לצד בעלה שנפל במלחמת עירק. בכורה ארצית.

מכון גתה, רחוב טוקולוב 15, בשעה 19:00

12.03 שני | תיאטרון | **תל אביב**

בחוץ לפני הדלת

בקמ הוא אחד מאלה השבים הביתה אך בעצם אינם יכולים לעשות זאת מכיוון שאין להם לאן לשוב. כך נפתח מחזהו של וולפגנג בורכרט על חייל ורמאט שב מן השבי בסיביר ומוצא את רעייתו בזרועותיו של איש אחר.

בימוי: מתיאס גהרט

בעברית

תיאטרון תמונע, רחוב שונצינו 8, בשעה 20:00

16.03 שישי | סרט | **תל אביב**

בוים

בימוי: אנדראס ויל, גרמניה 2015-2017, 107 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

בוים. האיש עם הכובע, הלבד ופינת השומן. נראה שאין אמן גרמני בן המאה העשרים שהיה כה שנוי במחלוקת כמו האמן הגרמני הפסל, אמן הרישום, התיאטרון והפרופסור יוזף בוים. 30 שנה לאחר מותו הוא מופיע כאיש חזון שהקדים את זמנו. במסגרת אפוס - הפסטיבל הבינלאומי לסרטי תרבות ואמנות ובתיכת מכון גתה מוזיאון תל אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, אולם קאופמן, בשעה 10:00

19.03 שני | ספרות | **תל אביב**

מפגשי סלון בספרייה

מיכאל אלם מאוניברסיטת תל אביב מתכבד להזמין את שוחרי הספרות מביינים למפגשים שיתקיימו בספריית מכון גתה פעם בחודש. נושא המפגש יימסר בהמשך. נשמח לדיונים ערים.

המפגשים יתקיימו בשפה הגרמנית

ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעות 19:00-21:00

19.03 שני | מוזיקה | **תל אביב**

אנסמבל מיתר עם קונסטנציה גורצי

קונסטנציה גורצי היא שם דבר ברחבי העולם בכל הנוגע למוזיקה קלאסית: לעיתים היא גם מלחינה וגם מנצחת בקונצרטים שלה. היא מאחדת צלילים מסורתיים ועכשוויים במוזיקה שלה. גורצי נולדה ביוון ומתגוררת במינכן. היא תופיע עם אנסמבל מיתר בתמיכת מכון גתה. לצד אירועי של עמוס אלקנה ואייל אדלר תתקיים הפענת בכורה של יצירה חדשה של גורצי.

הכניסה ללא תשלום.

הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, אולם רן ברון, רחוב לואי מרשל 25, בשעה 20:30

22.03 חמישי | אמנות | **ירושלים**

סדנת אוטופיה שנייה: הבחנייה יוסי למל

יוסי למל שיעיב את אחת הכרזות לתערוכה "אמנות האוטופיה" מתכבד להזמין לחשיבה משותפת על אוטופיה. סדנה הוא יציג את גישתו לנושא ויאפשר למשתתפים להרהר בעצמם בעניין. בשעה 18:30 יתקיים סיור בתערוכת הכרזות הבינלאומית.

האירוע בעברית.

מספר המשתתפים מוגבל. נדרשת הרשמה מוקדמת.

האקדמיה ע"ש פולונסקי, מכון ון ליר בירושלים, רחוב ז'בוטינסקי 43, בשעה 19:00

24.03 שבת | אמנות | **עין חרוד**

פתיחת תערוכה של אולף מטצל

יצירותיו של אולף מטצל היו חלק מהתערוכה העכשווית "מסע עולמי" בעין חרוד ובאום אל פחם בשנת 2015. הפעם לראשונה הוא יזכה לתערוכה יחיד במשכן לאמנות עין חרוד. המיצבים הפיסוליים של האמן הגרמני אולף מטצל מגיבים לסיבבה שבה הם נמצאים מבחינה אסתטית ופוליטית. האמן יכבד את פתיחת התערוכה בנוכחותו.

המשכן לאמנות בשעה 12:00

24.03 שבת | אמנות | **חיפה**

Living Context

הרצאה של אולף מטצל על אפשרויות הפיסול במרחב הציבורי. לאחר ההרצאה יתקיים דיון בהשתתפות מתיאס ויינצן - אמן, אוצר והיסטוריון קולנוע וגליה בר אור, מנהלת פירמידה - המרכז לאמנות עכשווית חיפה.

הכניסה ללא תשלום. באנגלית.

פירמידה - המרכז לאמנות עכשווית חיפה, מרחב חנום מילר 6, בשעה 17:30

24.03 שבת | סרט | **חיפה**

בוים

ר' 16.3, תל אביב.

סינמטק חיפה, שד' הנשיא 142, בשעה 18:30

26.03 שני | ספרות | **תל אביב**

Bookslam @ - bist du geBUCHt?

במסגרת סלאם הספרים הראשון במכון גתה אנו שמחים להזמין את הספר הגרמני האהוב עליכם. המשתתפים יציגו את ספרם בגרמנית בדרך יצירתית כדי הדמיון הטובה עליהם: אפשר לספר סיפור, לשיר ראפ, לחרוז חרוזים או לשיר. יקטנועו באמצעים טכנולוגיים אינו הקהל יבחר את הביצוע הטוב ביותר שיזכה בפרס.

בגרמנית.

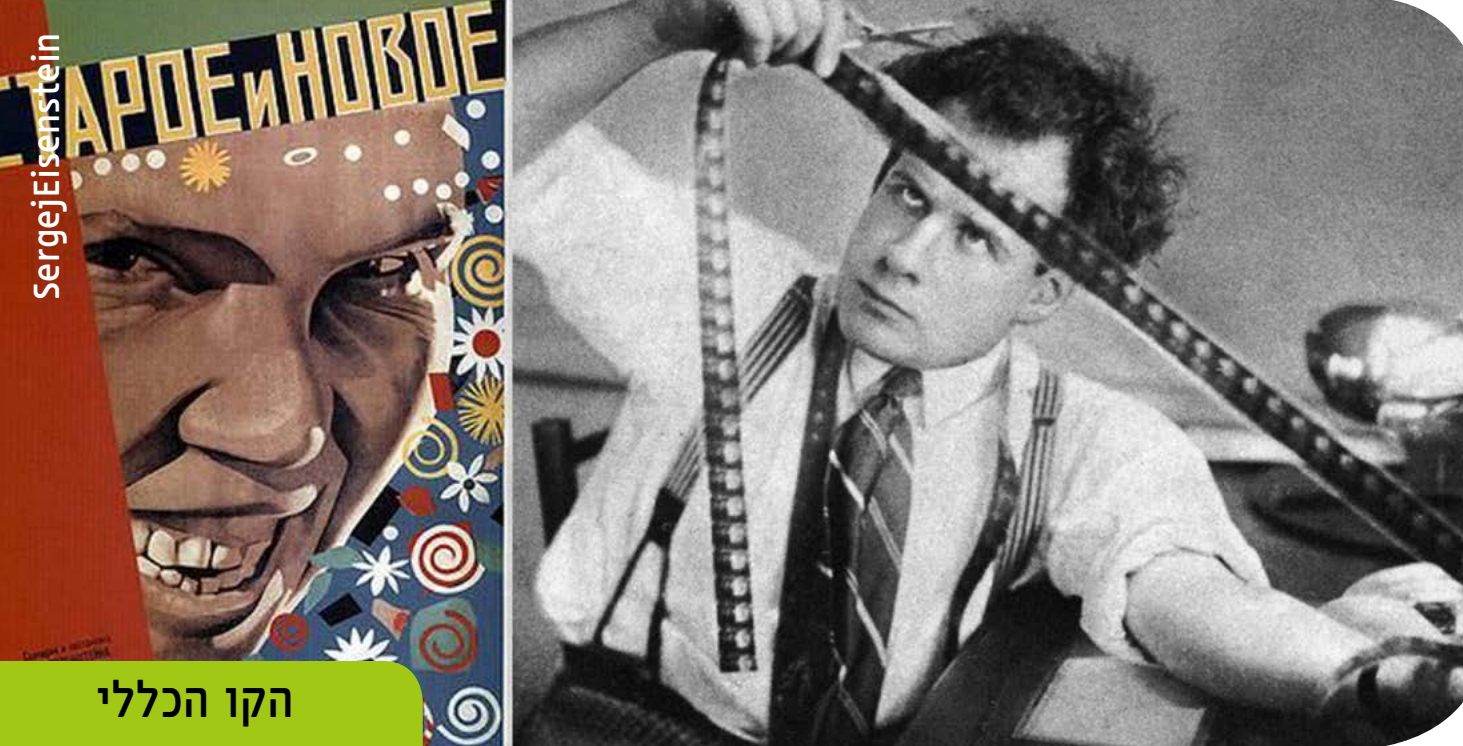
ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 17:00

26.03 שני | סרט | **תל אביב**

חדש מהאריזה: בית ללא גג.

ר' 12.3. ירושלים

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30



הקו הכללי



בית ללא גג



בוים



אנסמבל מיתר עם קונסטנציה גורצי



סדנת אוטופיה עם יוסי למל



אולף מטצל