

החודש במחלקת השפות

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**
קורסים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

מעוניינים ללמוד גרמנית? רוצים להמיק את הידע שלכם בגרמנית? אם כן הגעתם למקום הנכון. מכון גתה ישראל!

קורסים חדשים למתחילים ולמתקדמים נפתחים בתל אביב בסוף חודש אפריל ובירושלים בתחילת חודש מאי.
למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500



החודש במחלקת השפות

01.04 ראשון | תיאטרון | תל אביב

בחוף לפני הדלת

בקמך הוא אחד מאלה השבים הביתה אך בעצם אינם יכולים לעשות זאת מכיוון שאין להם לאן לשוב. כך נפתח מחזהו של וולפגנג בורכרט על חיילי וורמאכט השב מן השבי בסיביר. לפני ששירת כחייל במלחמת העולם השנייה השתייך בורכרט למעגל אמנים שהתנגדו למשטר הנאצי ובשל כך נעצר ונחקר על ידי הגסטפו. בורכרט חיבר מחזה אחד בלבד, אך לא זכה לחוות את הצלחתו משום שהלך לעולמו שנתיים לאחר תום המלחמה בהיותו בן 26.

בימוי: **מתיאס גהרט**
בעברית

תיאטרון תמונע, רחוב שונצינו 8, בשעה 21:00

09.04 שני | ספרות | תל אביב

מפגשי סלון בספרייה

מיכאל אלם מאוניברסיטת תל אביב מתכבד להזמין את שוחרי הספרות מביניכם למפגשים שיתקיימו בספריית מכון גתה פעם בחודש. המפגשים יסקו בנושאים בתחומים פוליטיקה, תרבות וחברה. נושא המפגש יימסר באתר שלנו בהמשך.

המפגשים יתקיימו בשפה הגרמנית
ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעות 19:00-21:00

09-10.04 שני-שלישי | אמנות | חולון | תל אביב

היסטוריה מפוררת

הורסט הוהיזל, יליד שנת 1944, החל לפתח מיזמים עם אנדראס קניץ החל בשנת 1995. עבודותיו נחשבות לאנדרטאות יוצאות הדופן והמוגשות ביותר שנעשו עד כה על התקופה הנאצית בגרמניה. הוהיזל מסמל גישה הדוגלת בכך שהמבקר באנדרטה אינו אדם סביל אלא אדם הנדרש להתמודדות פעילה. התערוכה התיעודית "היסטוריה מפוררת" במכון גתה בתל אביב מציגה סקירה של עבודותיו החשובות ביותר של הוהיזל. היא מראה את מקומם של זיכרונות במרחב הציבורי.

09.04 שני | אמנות | חולון

הרצאה הורסט הוהיזל

הרצאה של הורסט הוהיזל במסגרת התערוכה "נאו-אנדרטל". המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, האמאוראי 4, בשעה 19:30

10.04 שלישי | אמנות | תל אביב

פתיחת התערוכה

19:30 קבלת פנים
20:00 הרצאה של הורסט הוהיזל (באנגלית)
מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

12.04 חמישי | סרט | תל אביב

צ'יקה הכלבה בגטו

בימוי: סנדרה שיסל, גרמניה 2016, 16 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

סרט האנימציה עבור הפרסים מבוסס על ספר ילדים הספרותי שנושא את אותה הכותרת. את הספר כתבה בת שבע דגן ששרדה בשואה. עולה בידה של המחברת להנחיל את נושא השואה לילדים צעירים ברגישות, בעדינות ובאופן מרתק.

לאחר הקרנת הסרט יתקיים דיון בהשתתפותה של בת שבע דגן.
האירוע בעברית.
סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 10:00

23.04 שני | סרט | תל אביב

"חדש מהאריזה" בחודש אפריל: פרא

בימוי: ניקולס קרביץ, גרמניה 2016, 88 דקות, גרמנית ואנגלית עם כתוביות באנגלית.

חיה של אנה הברלינגאית הצעירה משתנה מן היסוד בעקבות מפגש עם זאב. היא מוקסמת ממנו, עולים בה געגועים לפגוש אותו שוב ולא לעזוב אותו לעולם. היא מאפשרת לזאב הפרא לחדור אל חיה, מתמסרת אליו ולבסוף אף הולכת אחריו אל תוך המדבר.

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

04-27.04 סרט | ירושלים | תל אביב

מחר היום

סרטים תיעודיים בנושא איכות הסביבה מחמש מדינות אירופאיות. הסרטים מוקרנים במסגרת חודש הקיימות בתל אביב. "מחר היום" הוא יוזמה של מכון גתה ישראל. מדובר במיזם אירופי הממומן בידי הקהילה האירופית

Plastic Planet - RE: think

בימוי: ורנר בוטה, אוסטריה/גרמניה 2010, 99 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

ורנר בוטה לוקח את הצופים למסע בעולם ומראה כיצד הפלסטיק נמצא בכל מקום. הוא מתבונן ביומיום של בני האדם, עורך ראיונות עם דוברי תעשיית הפלסטיק ועם חוקרים המתרעים על הסכנות הבריאותיות שבחוספי המזון - במיוחד בחומרים המשמרים.

הסרט מתאים גם להקרנה בבתי הספר.
ירושלים: 02.04 שני, סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 18:30

המהפכה הרביעית - Energy Autonomy

בימוי: קול א. פנור, גרמניה, אוסטריה 2010, 83 דקות, אנגלית עם כתוביות בעברית.

בסרט התיעודי של קול א. פנור יש חזון טרופי: עולם שבו מאה אחוז מהאנרגיה שלנו תופק ממקורות מתחדשים. מדובר באנרגיה נקייה הנגישה לכל אדם.

ירושלים: 03.04 שלישי, סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 19:00
תל-אביב: 27.04 שישי, סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 14:00

גלים לבנים - מאבקם של הגולשים נגד זיהום בלתי נראה

בימוי: אינקה רייכרט, ספרד 2016, 83 דקות, אנגלית, צרפתית וספרדית עם כתוביות בעברית.

פסולת, מי שפכים וכימיקלים - הכול זורם בסופו של דבר אל הים. הגולשים חשים את הזיהום על בשרם מדי יום ביומו. במשך שנתיים סיירו אנשי הצוות של רייכרט בחופי אירופה ושוחחו עם גולשים על זיהום הים ועל דרכם להיאבק בתופעה.

ירושלים: 04.04 רביעי, סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 21:00
תל-אביב: 25.04 רביעי, סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 18:30

Taste the Waste

בימוי: ולנטיין טורן, גרמניה 2010, 91 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.

יותר ממחצית מוצרי המזון שלנו מגיעים לפח. מדי שנה מושלכים במדינות הקהילה האירופית לבדן 90 מיליון טון מוצרי מזון. מי הופך את המזון לאשפה? מהן ההשלכות של השמדת מוצרי המזון הגלובלית על האקלים ועל שבעה מיליארד בני אדם?

סרט תיעודי עתיר פרסים.
ירושלים: 07.04 שבת, סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 19:00
תל-אביב: 26.04 חמישי, סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 17:30

מלחמות החול - פצצת הסביבה המתקתקת החדשה

בימוי: דניס דלטראק, צרפת וקנדה 2013, 75 דקות, אנגלית וצרפתית עם כתוביות בעברית.

חול הוא משאב חיוני בתעשיית הבנייה. אולם כמה זמן עוד יוכל החול לעמוד בדרישות העומות של תנופת הבנייה? מהן ההשלכות של כריית החול בחופי הים על הסביבה שלנו ועל האוכלוסייה המתגוררת במקום?

ירושלים יוקרן גם הסרט הקצר "דגים וגוללות".
ירושלים: 10.04 שלישי, סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 21:00
תל-אביב: 24.04 שלישי, סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 11:00

27-28.04 שישי-שבת | סדנה | הכפר הירוק

תיאוריה ופרקטיקה - יישוב סכסוכים באמיס, בית הספר הבינלאומי בכפר הירוק

כיצד ניתן ליישב סכסוכים בדרכי שלום? מה מקשר ומחבר בינינו? בנושאים אלו ואחרים ידונו תלמידי בית הספר בסדנה שינחו שלושה מומחים מגרמניה, אוסטריה וספרד. תוצאות הדיונים ביומים הללו יהיו את הבסיס ליוקפאס - כנס הנערך השנתי לשלום וקיימות באוקטובר 2018.

אירוע סגור

אמיס, בית הספר הבינלאומי

29-30.04 ראשון-שני | כנס | תל אביב

כנס בינלאומי: זיכרון השואה בעתיד

כיצד אפשר יהיה לשמר את זיכרון השואה עבור הדור הבא? הכנס, הכולל הרצאות וסדנאות, יוקדש לסוגיות התמרות שחלו בזיכרון השואה בעידן הדיגיטלי והרשתות החברתיות. את ההרצאות המרכזיות יישאו דן דינר (האוניברסיטה העברית ירושלים) ודניאל לוי (אוניברסיטת סטנפורד-ברוקלין ניו יורק) שיודו בנוקודת מבט רחבה בנושא.

הכנס פתוח לקהל הרחב. בשפה האנגלית.

אוניברסיטת תל אביב, בניין גילמן, חדר 496, פתוח כל היום

30.04 שני | סרט | ירושלים

"חדש מהאריזה" בחודש אפריל: פרא.

ר 23.4, תל אביב.

מכון גתה, רחוב טוקולוב 15, בשעה 19:00

01.05 שלישי | פסטיבל קולנוע | תל אביב

במסגרת פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות האדם (01.05-26.04) נקרי את הסרט התיעודי

Pre-Crime

תסריט ובימוי: מוניקה הילר ומתיאס הידר, גרמניה 2017, 88 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

שיטת מנא מעט בלוגיה המתבססת על ניתוח ביג דאטה, שמצליחה להקדים את העבריינים. נשמע כמובן מאלף? זוהי המציאות בערים דוגמת שיקאגו, לונדון או מינכן. הבמאים מוניקה הילר ומתיאס הידר יצאו למסע בעולם ושוחחו עם אנשים שעובדים על פי הטכנולוגיה הזאת ומתייחסים למנא מצד אחד גם כקורבנותיה של השיטה. עד כמה אנו מוכנים לוותר על חופיותות למען האשליה של ביטחון מוחלט?

גזור והדבק - קליפים נגד צנזורה

לפני הקרנת הסרט יוצגו סרטונים של ישראלים במיזם הבינלאומי "גזור והדבק". ביוזמת מכון גתה ישראל יצרו אבי מוגרבי, דן ונואית גבע, ענת אבן ורחל לאה גונס קליפים קצרים העוסקים בנושאי צנזורה באמצעי התקשורת.

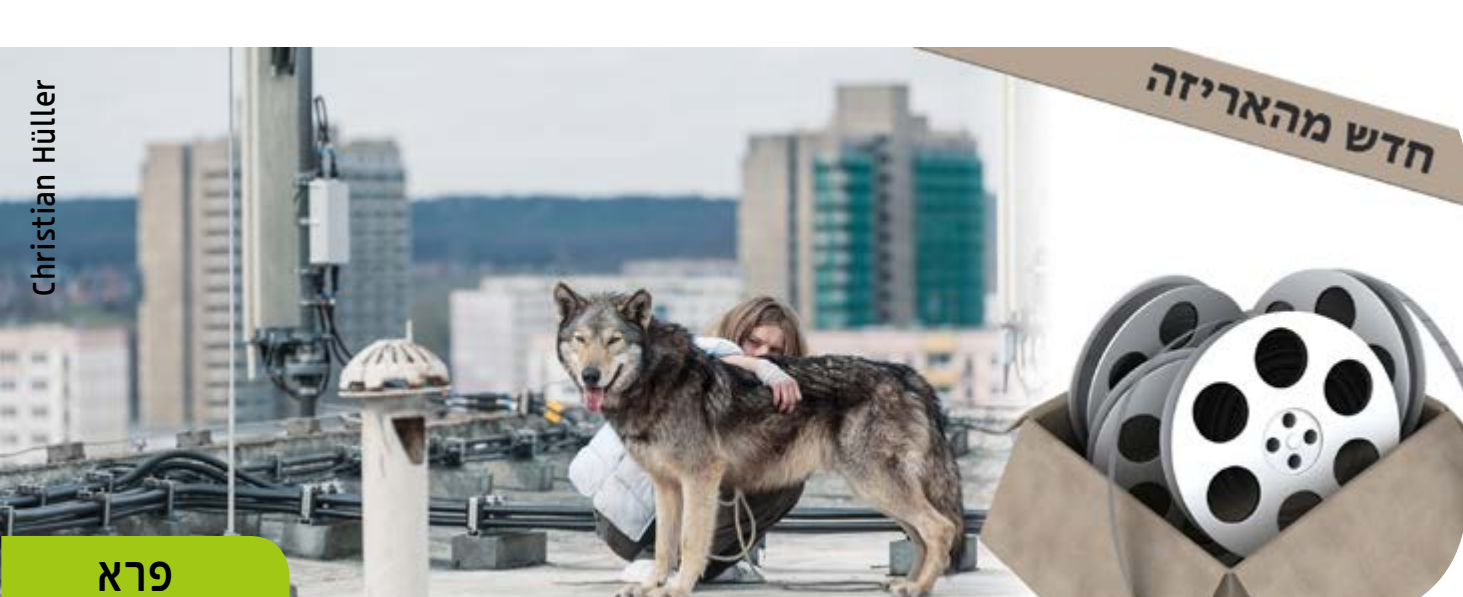
סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 21:00



היסטוריה מפוררת



צ'יקה הכלבה בגטו



פרא



גלים לבנים



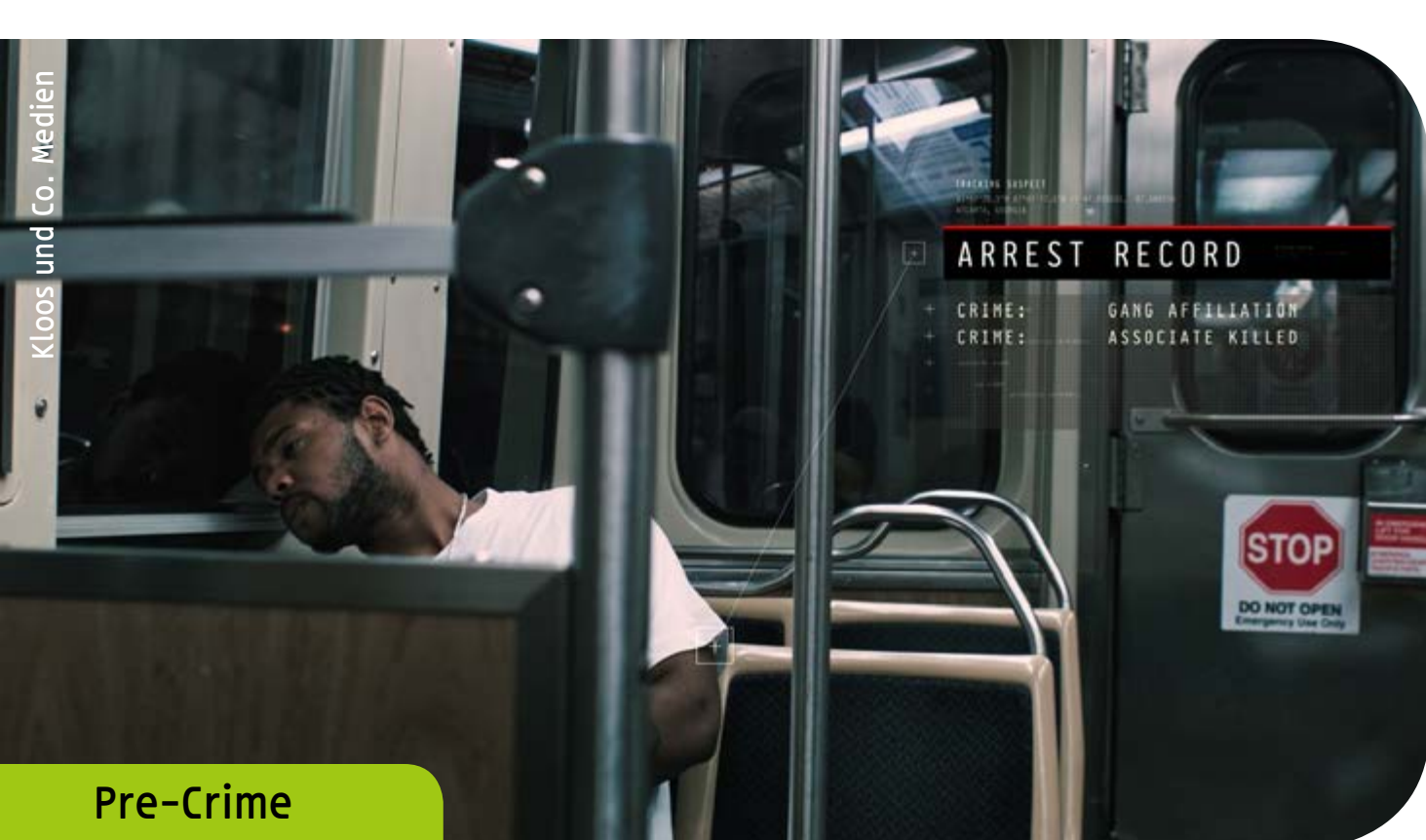
חודש הקיימות



Taste the Waste



זיכרון השואה בעתיד



Pre-Crime



גזור והדבק - קליפים נגד צנזורה

בנוסף

עד 15.04 אמנות | כוכב יאיר

חנה מרון - היה נאמן לעצמך

ספריית כוכב יאיר, דרך הפרחים

עד 15.07 אמנות | עין חרוד

אולף מטצל בעין חרוד

משכן לאמנות עין חרוד