

החודש במחלקת השפות

קורס שפה | **תל אביב** | **ירושלים**

קורסים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

מעוניינים ללמוד גרמנית? רוצים להעמיק את הידע שלכם בגרמנית? אם כן, הגעתם למקום הנכון, מכון גתה ישראל טרימסטר קיץ ייצא לדרך ב-18.06.24, החלה ההרשמה.

למידע והרשמה: תל אביב 03-6060503 ירושלים 02-6508500

18/21.06 שני/חמישי | שפה | **תל אביב**

גרמנית על קצה המזלג וייעוץ אקדמי

איך זה ללמוד גרמנית במכון גתה? תבואו להתרשם ולהתנסות בשיעור גרמנית על קצה המזלג ללא עלות ב-16:45-17:45. בנוסף יציעה ה-DAAD ייעוץ אקדמי ללומדים בגרמניה בין השעות 15:30-18:00. מכון גתה, רחוב ויצמן 4

03.06 ראשון | סרט | **ירושלים**

גינתר גאוס בשיחה עם חנה ארנדט

רשות השידור הבוראית, 1964, 70 דקות, שחור/לבן, גרמנית עם כתוביות בעברית

בשנת 1964 ערך העיתונאי גינתר גאוס ראיון טלוויזיוני עם חנה ארנדט שאורכו 70 דקות. בשנים האחרונות הפך הראיון האנטי להיט יוטיוב בלתי נתפס. **מרי לואיזה קנט** תציג את הראיון בהקשרו ההיסטורי והעשוי. קנט פרסמה לאחורונה חיבור על חנה ארנדט שתורגם כבר לחמש שפות. כתב העת האמריקני "פרוספקט" כינה אותו "חיבור מאיר העיניים ביותר". בתום ההקרנה יתקיים דיון **בשפה האנגלית**.

סינמטק, דרך חברון 11, בשעה 20:30

03-07.06 ראשון-חמישי | סרט | **תל אביב**

קופרו 2018

קופרו היא קרן לשיווק סרטי תעודה ישראלים המבקשת לגייס משקיעים מקרב רשתות טלוויזיה, קופרו קולנוע ומפיצים בחו"ל. במהלך 20 שנות קיומה חוללה קופרו מהפכה בהיקף הקו-פרודוקציות הבינלאומיות של סרטי תעודה ישראלים והעצמת המכירת של סרטי תעודה לחו"ל.

בית העיר/בית מאניה/המרכז העברי יהודי ביפו

04.06 שני | סרט | **תל אביב**

לרגל הקרנת הבכורה הישראלית של הסרט "משום מקום" בבימויו של פאטי אקין יוקרנו סרטי הטובים ביותר של הבמאי במכונת גתה בתל אביב וברושלים:

סול קיטצ'ן

בימוי: פאטי אקין, גרמניה, 2008/9, 99 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

זינו, מסעך גרמני-יווני, מגיש במסעך שלו בהמבורג וילהלמסבורג קציצות דג אפיוניות עם סלט תפ"א, סטייק בסגנון הואי ונדלס אפויים. יש גם מוזיקה טובה: מוזיקת נשמה, פאנק ורמבטיק.

מפריצת דיסק, מס הכנסה מבקש לבנות את חובותיו, משרד הבריאות מאיים לטגור את המסעדה, כריש נדל"ן מבקש לקנות את המקום, ואחיו המהמר מסכן את קיומה של המסעדה.

זוהי קומדיה סוערת שיש בה שמחת חיים והצגרת אהבה לעיר הולדתו של אקין, המבורג, על פניותיה המכוערות והקסומות כאחד.

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

05.06 מ- | שלישי | תערוכה | **ירושלים**

הורסט הוהייל: היסטוריה מפוררת

התערוכה התייעודית מציגה סקירה של האנדרטאות יוצאות הדופן והמרגשות שיצרו הורסט הוהייל ואנדרס קניץ על התקופה הנאצית בגרמניה. היא מראה את מקומם של זיכרונות במרחב הציבורי. במסגרת הסדרה "זיכרון התקופה הנאצית בגרמניה" אפשר לבקר בתערוכה במכון גתה ירושלים עד סוף חודש יולי.

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15

05.06 שלישי | מחול | **ירושלים**

SORRY

חמישה נערים יתומים משכונה ניגריית ענייה פוגשים גבר לבן ומדושן על במה לבנה המציע להם שקולד. הנערים והגבר מציגים דינמיקה מעגלית א-סימטרית של כוח ומאבק ומכאן מתחיל מהלך בין-תרבותי מבעית אך לפרקים גם משעשע ומרתק. במופע שהוא שיתוף פעולה בין הקולקטיב הגרמני **מונסטר טראק** לכוריאוגרף ניגרי **סגון אדפילה** משולבים אלה באלה אכזבות ורגשי אשמה פוסט-קולוניאליסטיים, תיאטרון פוסט-דרמטי אירופי ומחול ניגרי עכשווי. **במסגרת פסטיבל ישראל ירושלים**.

ב-6 תתקיים סדנה סגורה בבית הספר לתיאטרון חזותי בירושלים בהשתתפות האנסמבל.

תיאטרון ירושלים, אולם רבקה קראון, רחוב מרכוס 20, בשעה 20:00

11.06 שני | סרט | **תל אביב**

מפגשי סלון בספרייה

הנושא בחודש יוני: מיכלאנג'לו והמודרנה היהודית: חלום, פנטזיה ואהבה אסורה

המשיכה היהודית לפסלים נולדה לפני זמן רב. אולם מדוע ניצתה אהבה זו בעת המודרנית דווקא כשנתקלה בפסליו של מיכלאנג'לו? הרצאתו של אשר ד. בימן מאוניברסיטת וירג'יניה תעסוק בתולדות המפגש היהודי המודרני עם פסלים - מפגש הבא לידי ביטוי בניגודיות: בין חלום להתפכחות, בין קיפואן להתלהבות ובין אהבה לניכור. **בשפה הגרמנית**.

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

13.06 רביעי | סרט | **תל אביב**

גלים לבנים - סרט והרצאה

בימוי: אינקה רייכרט, ספרד 2016, 83 דקות. אנגלית, צרפתית וספרדית עם כתוביות בעברית

פסולת, מי שפכים, נזילים תעשייתיים וכימיקלים - הכול זורם בסופו של דבר אל הים. הגולשים הם אלה החשים את הזיהום על בשרם מדי יום ביומו. במשך שנתיים ליוו אינקה רייכרט וצוות הצילום שלה את הגולשים בחופי אירופה כדי לדון יעמום על זיהום הימים ועל דרכי מאבקם בתופעה.

הסרט יוקרן בקפה שפירא במסגרת "דוקומנטרי בשפירא". בתום הסרט תתקיים הרצאה של טניה בירד מהמזים הסביבתי "לא שמים קשים" ואחריה דיון בהשתתפות הקהל. **הכניסה חופשית**.

קפה שפירא, רחוב רלב"ג 15, בשעה 20:30

14.06 חמישי | הרצאה | **ירושלים**

זיכרון הנצינל-סוציאליזם בגרמניה

אתרי זיכרון בקולנוע גרמני

בשנים האחרונות הזיכרון בגרמניה עבר מהפך. עקב כך הקולנוע מהווה אף הוא חלק בזיכרון הציבורי. אתרי הזיכרון, כפי שאנו חווים אותם משחקים תפקיד חשוב גם על מסך הקולנוע. הם שחקנים ראשיים, ששכיבם נעים סרטים שלמים. מה מיוחד בסרטים הללו? איך זה בא לידי ביטוי? מהו אתר זיכרון כפי שהוא משתקף ממסך הקולנוע?

טוביאס אברט-הרטמן (האוניברסיטה העברית) ידבר על ייצוג של אתרי זיכרון הנצינל-סוציאליזם בקולנוע הגרמני ויציא דוגמאות מסרטים עלילתיים ודוקומנטריים. **בשפה האנגלית**.

האירועים הבאים בסדרה: תערוכה **היסטוריה מפוררת** מאת הורסט הוהייל (החל מ-5.6), סרט **בסוף באים התיירים** (יולי)

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

18.06 שני | סרט | **תל אביב**

קשר הקב

בימוי: אנו סאול, תסריט: פאטי אקין, גרמניה 2005, 96 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

"בבא", שואל איבו, לבן ממשפחה טורקית המתגוררת בהמבורג, "מה הופך אדם לאב טוב?" איבו הצעיר חולם לבנים את סרט הקונג-פו פאסבינד את הרומן "ברלין אלכסנדרפלאץ" של אלפרד דבלין, הקולנוע המקומי. קליפ אחד שהוא יוצר זוכה להצלחה בלתי צפויה. אלא שברגע זה של תהילה חברתו טיטיצה מגלה לו שהיא נכנסה להיריון. משפחתו המסורתית מזועזעת.

פאטי אקין השתתף בכתיבת התסריט של הקומדיה הקלאסית העוסקת בהתנגשות בין תרבויות.

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

18.06 שני | סרט | **ירושלים**

עם הראש בקיר

בימוי: פאטי אקין, גרמניה 2004, 121 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית.

בחזרה טורקיה צעירה מהמבורג נישאת לגרמני בן העיר כדי להמלט ממשפחה השמרנית. בין השניים נרקמת אט אט אהבה. אך כאשר הוא מורשע בהרג היא שבה לאיסטנבול. לאחר שחרורו מן הכלא הוא מחפש את אשתו אולם היא כבר החליטה לחיות חיים אחרים.

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

24/25.06 ראשון/שני | תיאטרון | **תל אביב** | **ירושלים**

מה זה גרמני?

תלמידי בית ספר תיכון משכונה מוחלשת בהמבורג מתמודדים מה ששנתיים באופן אינטנסיבי עם שאלת גרמניותם. מטרתו של המיזם הכולל תלמידים ממגמות שונות היא לדון בנושא הזהות באופן כזה שישפיע לטווח הארוך וכך ליוזם מניעת אטונות. במסגרת סידר בישראל יציגו התלמידים את ההצגה, טרגדיה לנוער שכתבה בפרסיים רבים "איך ארץ יותר גרמנית" במכונת גתה ישראל. בתום ההצגה הם ישוחחו עם הקהל. בגרמנית. **עם כתוביות באנגלית**.

ירושלים: יום א', 24.6, מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

תל אביב: יום ב', 25.6, מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

29.06 שישי | סרט | **תל אביב**

ברלין אלכסנדרפלאץ - לראשונה בישראל

בימוי: ריינר ורנר פאסבינד, גרמניה 1980, עותק משוחזר, בצבע, 896 דקות (13 פרקים ואפילוג), גרמנית עם כתוביות בעברית.

לאחר שריצה 4 שנים בבית הספר הריינר ורנר פאסבינד יוצא פרנץ ביברקוף לחופשי. עליו למצוא את מקומו מחדש בברלין של שנות העשרים. כשלושים שנה לפני נטפליקס ודומיו, כאשר סדרות עדיין לא היו לטעמו של הקהל, עיבד ריינר מריה ורנר פאסבינד את הרומן "ברלין אלכסנדרפלאץ" של אלפרד דבלין, הנחשב לאחד משיאי הפרוזה הגרמנית במאה העשרים, לסדרת טלוויזיה מונומנטלית ב-14 פרקים. זהו המיזם השאפתני האחרון של פאסבינד שכן הוא הלך לעולמו שנתיים מאוחר יותר. לראשונה יקרנו לעברית במשך כמה שבועות.

הקרנת הבכורה הישראלית תתקיים בתל אביב ביום שישי, **29.6.2018** - שעות ההקרנה הנוספות יופיעו באתר.

סינמטק, רחוב שפרינגק 2



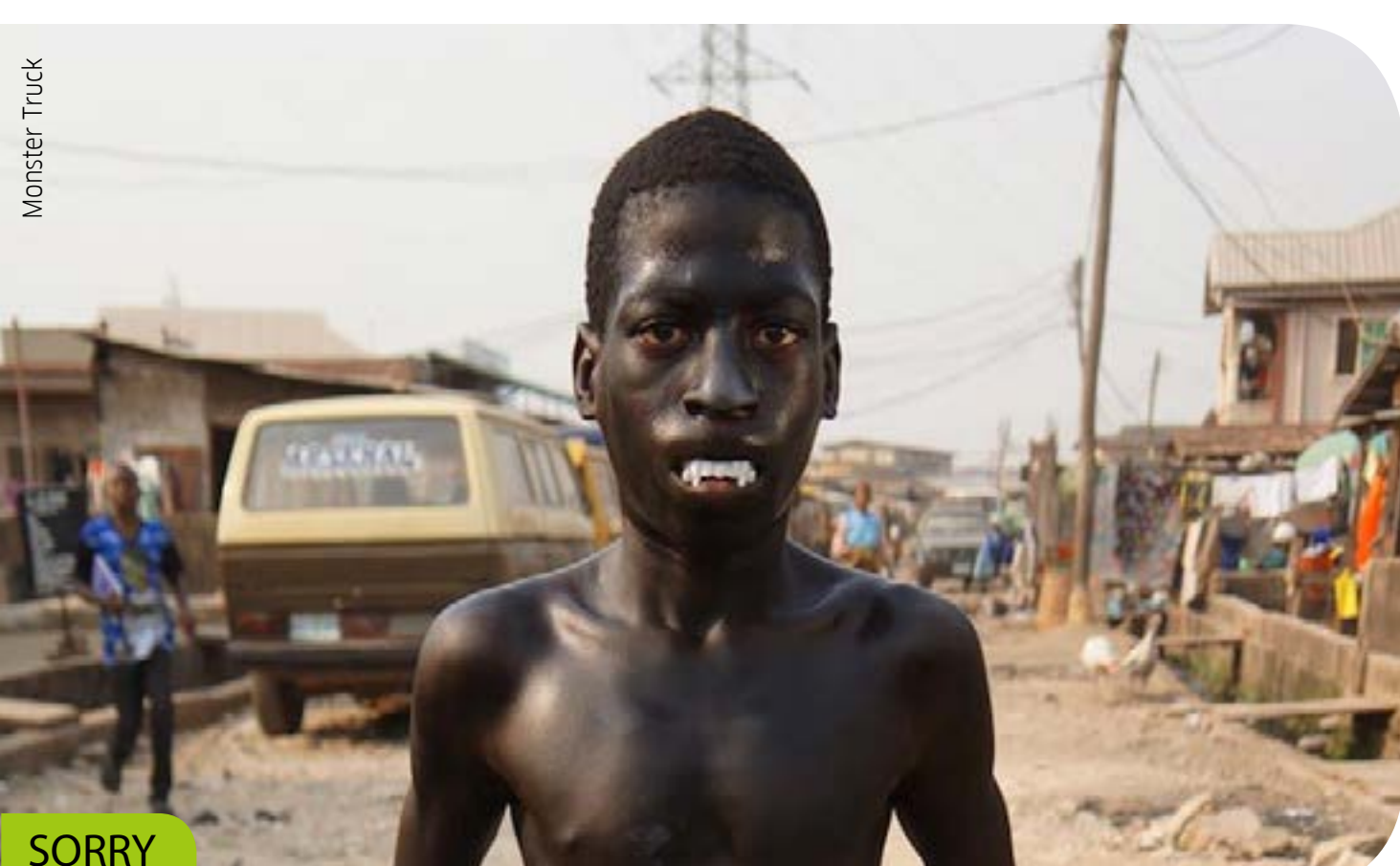
קורסים חדשים



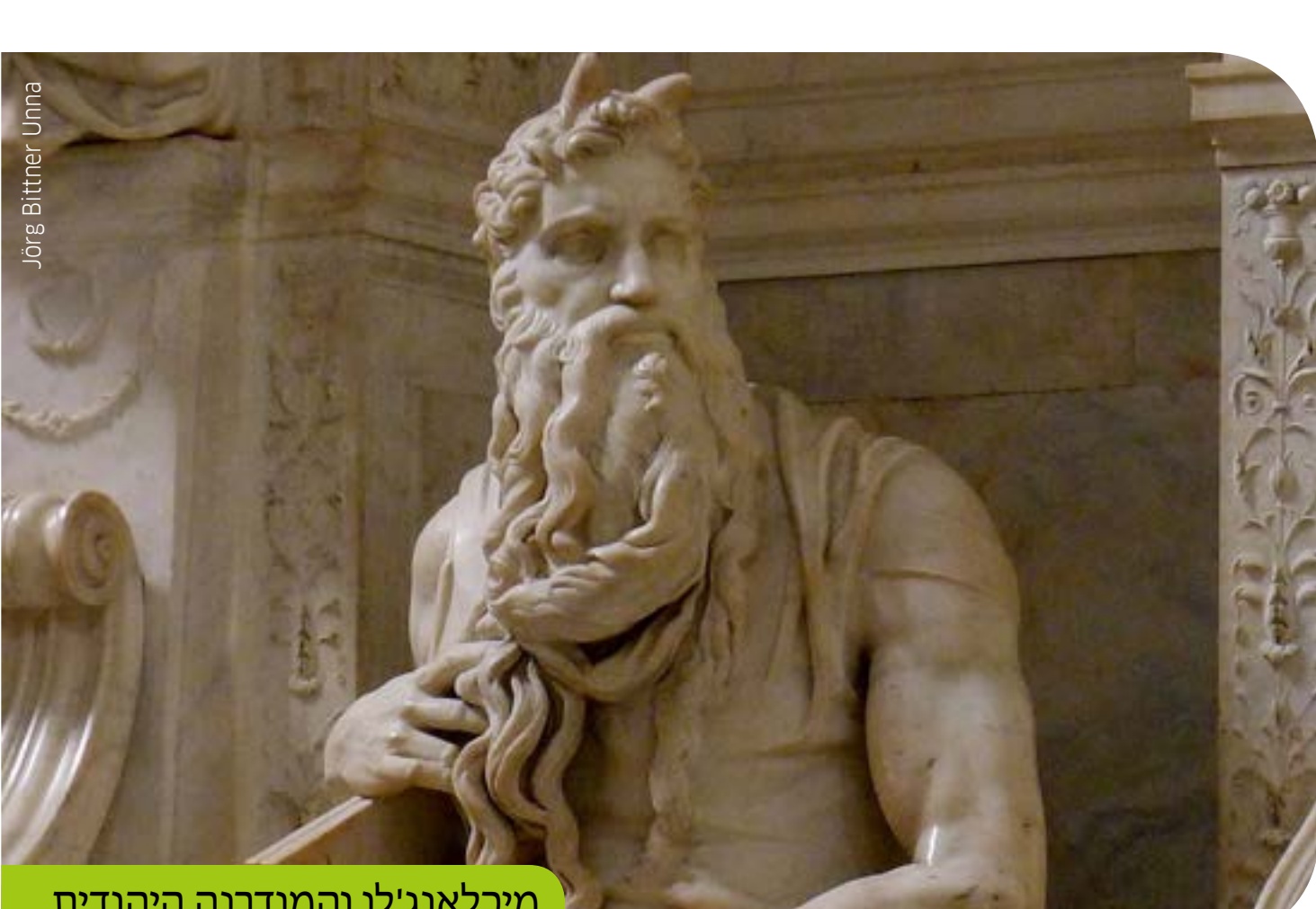
בשיחה עם חנה ארנדט



היסטוריה מפוררת



SORRY



מיכלאנג'לו והמודרנה היהודית



סול קיטצ'ן



קשר הקב



מה זה גרמני?



ברלין אלכסנדרפלאץ

בנוסף

עד 15.07 אמנות | **עין חרוד**

אולף מטצל בעין חרוד

משכן לאמנות עין חרוד