

החודש במחלקת השפות

קורס שפה | תל אביב | ירושלים

קורסים חדשים לשפה הגרמנית במכון גתה ישראל

מעוניינים ללמוד גרמנית? רוצים להעמיק את הידע שלכם בגרמנית? אם כן הגעתם למקום הנכון. מכון גתה ישראל! **טרימסטר קיץ יתחיל בתל אביב ב-24.6.18 ויסתיים ב-19.10.18**. ההרשמה לכמה קורסים עדיין אפשרית: **למידע ולהרשמה: תל אביב 03-6060503, ירושלים 02-6508500**

ברלין אלכסנדרפלאץ - לראשונה בתרגום לעברית

בימוי: ריינר ורנר פאסבינדר, גרמניה 1980, 16"מ, בצבע, 896 דקות (13 פרקים ואפילו אחד), גרמנית עם כתוביות בעברית

לאחר שריצה 4 שנים בכלא בעוון הריגת חברתו יוצא פרנץ ביברקוף לחופשי. עליו למצוא את מקומו מחדש בברלין של שנות העשרים. כשלושים שנה לפני נטפליקס ודומיו כאשר סדרות עדיין לא היו לטעמו של הקהל עיבד ריינר מריה ורנר פאסבינדר את הרומן "ברלין אלכסנדרפלאץ" של אלפרד דבלין, הנחשב לאחד משיאי הפרוזה הגרמנית במאה העשרים, לסדרת טלוויזיה מונומנטלית ב-14 פרקים. זהו המיזם השאפתני האחרון של פאסבינדר שכן הוא הלך לעולמו שנתיים מאוחר יותר. לראשונה יקרנו הסינמטיקים בישראל את פסגת יצירתו של פאסבינדר - אבן דרך בתולדות הקולנוע הגרמני.

פרטים בנוגע להקרנה יופיעו באתר שלנו.

תל אביב:	החל מה-29.06	סינמטק, רחוב שפרינצק 2
ירושלים:	החל מה-02.07	סינמטק, דרך חברון 11
חיפה:	החל מה-09.07	סינמטק, שדרות הנשיא 142
חולון:	החל מה-16.07	סינמטק, רחוב גולדה מאיר 6
הרצליה:	החל מה-26.07	סינמטק, רחוב סוקולוב 29

02.07 שני | הרצאה | תל אביב

Imagine - פרויקט ישראלי לסיוע לפליטים ביוון

חלפו שלוש שנים מאז החל משבר הפליטים באירופה. מה קורה עם אותם אנשים שעדיין נמצאים ביוון? מיהם ומדוע על אירופה לקבלם? על שאלות אלו ואחרות נדון עם העיתונאית תמר דרסלר שהקימה באי היווני חיוס מרכז קהילתי המעניק לפליטים תמיכה משפטית, חברתית ופסיכולוגית והכשרות מקצועיות במסגרת הפרויקט Imagine. **תמר דרסלר** כותבת בעיתון מעריב. היא מתמחה בתחום ההומניטרי-חברתי, בענייני פליטים ואוכלוסיות מוחלשות בארץ ובעולם. **ההרצאה באנגלית.**

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

05.07 חמישי | מוזיקה | תל אביב

טריו Catch

לתפוס את תשומת ליבם של המאזינים: לנגן בוירטואוזיות רבה את הצלילים השונים ביותר של קלרניט (בוגרקה פצ'ה), צ'לו (אוהו בוש) ופסנתר (סון יונג נאם) ולהמשיך לחפש אחר הצליל המשותף והמקורי - זהו המאפיין הייחודי של הטריו. במסגרת פסטיבל צליל מעודכן ינגנו המוזיקאים שנפגשו כשהיו מלגאיות באקדמיה הבינלאומית אנסמל מודרן בברנקפורט מיצירותיהם של לאכנמן, פסוק, אישווילי ושיטלה.

התיבה, שדרות ירושלים 19, יפו, בשעה 20:00

09.07 שני | ספרות | תל אביב

מפגשי סלון בספרייה

פעם בחודש אנו מזמינים למפגש בלתי מחייב לספריית מכון גתה לדיון ער ומהנה.

נושא המפגש בחודש יולי: האם חל שינוי בדימוי העצמי של הישראלים? הרצאה על שיח הזהויות בישראל

המפגש יתקיים בשפה הגרמנית.

מנחה: מיכאל אלם / אורח: גד ארנסברג

ספריית מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

16.07 שני | סרט | תל אביב

חדש מהאריזה:

Magical Mystery או שובו של קרל שמיט

בימוי: ארנה פלדוויץ, גרמניה 2017, 111 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

סרט מסע מקורי על מאחורי הקלעים של פריחת הטכנו הגרמני של שנות ה-90. קרל שמיט, חלוץ בתחום המוזיקה האלקטרונית הגרמנית, הולך ומזדקן. לאחר שהות במחלקה הפסיכיאטרית הוא עובר להתגורר בדירה עם שותפים שמעשנים סמים בעיר המבורג. קרל פוגש במקרה עמית לשעבר שהוא הבעלים של מותג טכנו מוביל. הוא מציע לקרל הצעה שאי אפשר לסרב לה. וכך מתחיל מסע מקורי בגרמניה. מבוסס על ספרו של סוון רגנר.

הכניסה חופשית

19.07 חמישי | אמנות | חיפה

אמנות האוטופיה

מכון גתה ישראל הציע לגרפיקאים בעלי שם מלמעלה מעשרים מדינות לעצב כרזות בנושא משמעות האוטופיה בימינו. לאחר שהות מוצלחת בירושלים תנדוד התערוכה הפרובוקטיבית כעת לחיפה ותוצג שם עד חודש אוקטובר ב"פירמידה", המרכז לאמנות עכשווית חיפה. לצד התערוכה יוקרנו סרטים קצרים בנושא אוטופיה.

פתיחת התערוכה ביום חמישי 19.7 היא אות הפתיחה לסוף שבוע תרבותי מגוון בעיר התחתית של חיפה.

פירמידה, מדרגות נחום מילר

23.07 שני | סרט | ירושלים

ואז מגיעים התיירים

בימוי: רוברט טלהיים, גרמניה 2007, 85 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית

סוון בן ה-19 מגיע לאושוויץ במסגרת שנת שירות. הוא מתנדב שם במרכז למפגש בינלאומי ומסייע לניצול שואה. בתחילה לא קל לסוון לתקשר עם הזקן הרגון, אולם ככל שחולף הזמן הם מתקרבים זה לזה.

הסרט זכה לשבחים בשל העובדה שלא הציג ניסיונות פיוס אלא תיאר סצנות מחיי היומיום. הסרט זכה בכמה פרסים.

הבמאי עצמו היה בשנת שירות באושוויץ בשנות התשעים של המאה שעברה. בסרט הוא מעבד את חוויותיו מאותה תקופה. הסרט יוקרן במסגרת הסדרה **זיכרון הנציונאל-סוציאליזם בגרמניה.**

מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

28/29.07 מוצ"ש/ראשון | תיאטרון | תל אביב

בחוף לפני הדלת

בקמן הוא אחד מאלה השבים הביתה אך בעצם אינם באמת שבים הביתה מכיוון שאין להם לאן לשוב. כך נפתח מחזהו של וולפגנג בורכרט על החייל הגרמני בקמן השב הביתה ממלחמת העולם השנייה ומהשבי בסיביר. לפני שהתגייס לצבא היה בורכרט פעיל בחוגים אומנותיים שמתחו ביקורת על השלטון הנאצי. בשל כך עורר את תשומת הלב של הגסטאפו. שנתיים לאחר תום המלחמה הלך בורכרט לעולמו יום לפני שעלתה הצגת הבכורה של מחזהו היחיד, והוא רק בן 26 שנה.

בימוי: מתיאס גרט. בעברית.

תיאטרון תמונע, רחוב שובצינו 8, בשעה 20:00

26.07-05.08 פסטיבל הקולנוע ירושלים

המנקים - בצילו של עולם הרשת

בימוי: האנס בלוך, מוריצ ריזנוויק, גרמניה/ברזיל 2018, 88 דקות, אנגלית וטאגאלוג, כתוביות באנגלית ובעברית

מי מפחך על מה שאנו רואים באינטרנט? ועל מה שאנו חושבים? הסרט התייעודי המדמה סרט אפל (פילם נואר) לוקח עימו את הצופה למסע אל העולם האפל והחבי של "הניקוי הדיגיטלי" במרכזי ענק (במיקור חוץ) במילה שבהם תכנים נמחקים ומצונזרים על פי קריטריונים סודיים. הבמאים מספרים על ניפוץ החלום האוטופי של הרשתות החברתיות ומעלים את השאלה הבווערת בנוגע לגבולות השפעתן עלינו. במסגרת פסטיבל הקולנוע ירושלים.

שעות הקרנה יופיעו באתר שלנו.

סינמטק, דרך חברון 11

מה-5 ועד ל-19 באוגוסט מכוני גתה יהיו סגורים לקהל. חופשה נעימה!

08.08 רביעי | מוזיקה | תל אביב

קונצרט קומיקס עם נובלות גרפיות מישראל ועל ישראל

המלחין והפסנתרן **איתי דבורי** יצר מופע בהשראת הרומן הגרפי שבו מוזיקה - מולחנת ומאלתרת - מנוגנת תוך כדי הקרנת הקומיקס והקראת הטקסט. המופע מתמקד בקומיקס ישראלי ובנובלות גרפיות. האומנית הגרמנייה ברברה ילין מיוצגת באירוע בקטע מתוך התערוכה שהופקה במכון גתה ישראל "הי נאמנה לעצמך". התערוכה מגוללת את סיפור חייה של חנה מרון שגילמה את צפונות במחזהו של קסטנר "צפונות ואנטון" בברלין בשנות ה-30 ושהפכה לימים לאחת השחקניות המוערכות בארץ.

במסגרת פסטיבל אנימייקס 2018

סינמטק, רחוב שפרינצק 2, בשעה 19:00

בנוסף

8.8-22.7 אמנות | אוגסבורג, גרמניה

אמנות האוטופיה

תערוכת הכרזות הבינלאומית תגיע לגרמניה במסגרת **פסטיבל השלום באוגסבורג 2018** ותוצג באולם ציבורי בעיר העתיקה. אוטמן הכרזות הגרמני **גץ גרמליך** שכרזת האוטופיה שלו זכתה בפרסים בינלאומיים ישתף ברב שיח שכותרתו, **„אוטופיה: מה היה אילו...?"** ב-22.7.

הוא מזמין את הקהל לסיור בתערוכה ב-23.7

Stadtsparkasse Augsburg, Foyer 2, Halderstr. 1 - 5

14.07

אולף מטצל בעין חרוד

משקן לאמנות

31.07

הורסט הוהייזל: היסטוריה מפוררת

מכון גתה, סוקולוב 15



קורסי הגרמנית



ברלין אלכסנדרפלאץ



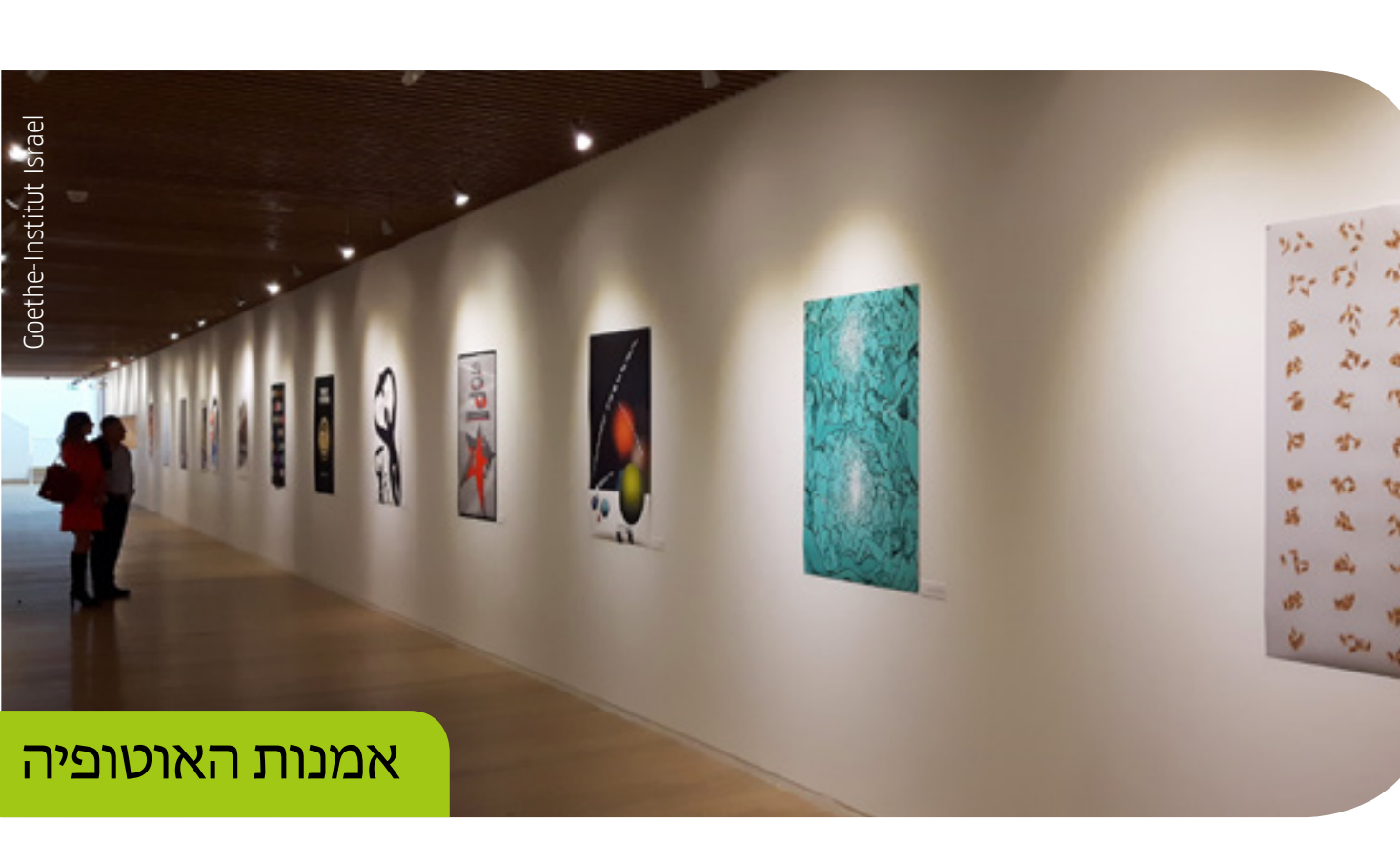
הרצאה - Imagine



טריו Catch



Magical Mystery



אמנות האוטופיה

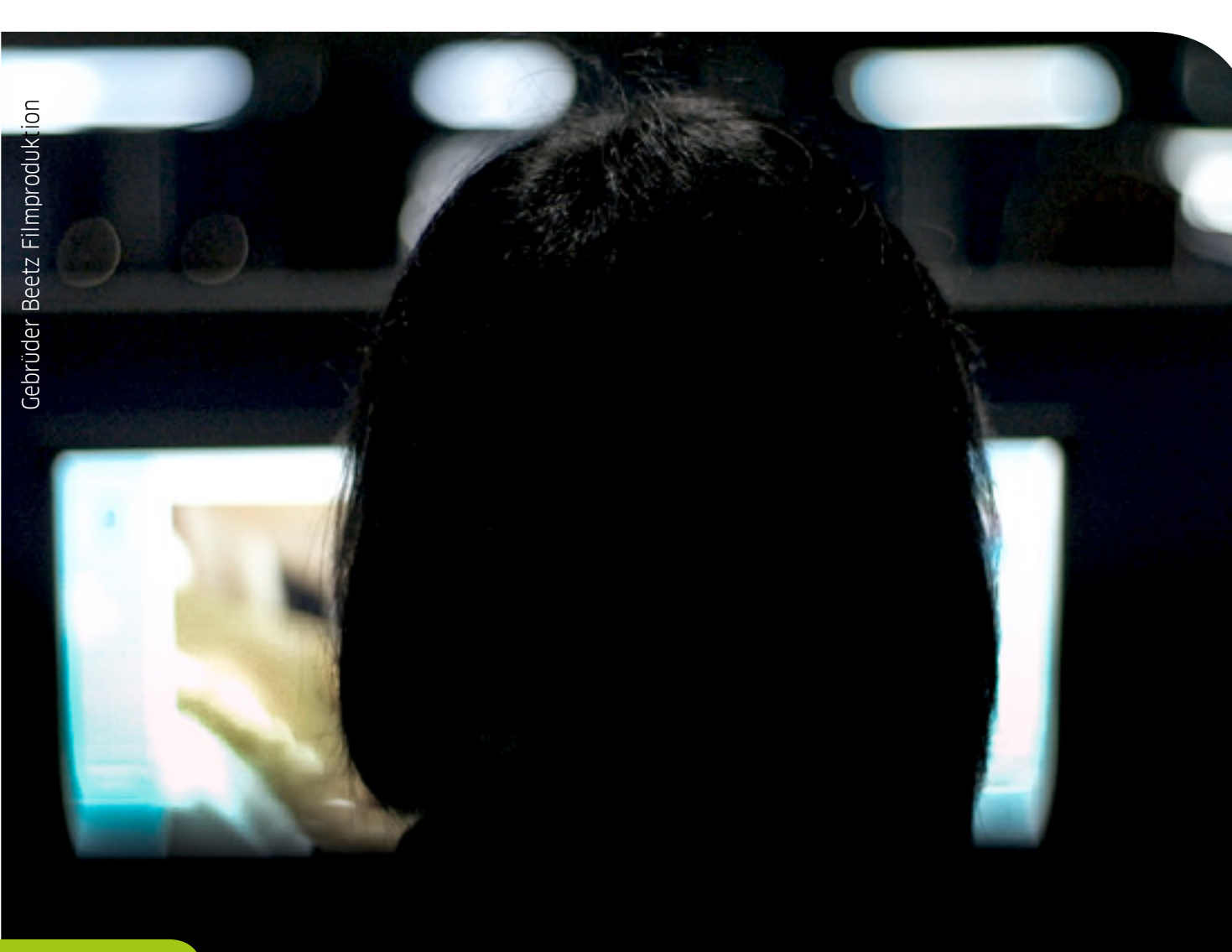


ואז מגיעים התיירים



ההצגה ה-25!

בחוף לפני הדלת



המנקים



קונצרט קומיקס