



© Goethe-Institut Israel / Cedric Dorin

קורסי גרמנית בתל אביב וירושלים

טרמינסטור האביב יחל בתל אביב ב-24.02.2019 ובירושלים ב-03.03.2019

לצד הקורסים הרגילים ללימוד השפה הגרמנית למתחילים ולמתקדמים אנו מציעים קורסים מקוצרים, הכנה לבחינה לקבלת Goethe-Zertifikat וקורסים לפיתוח מיומנויות שיחה בנושאים מגוונים ("טיול בעיר", "רליץ בסרטים" ועוד).

הרשמה: תל אביב 03-6060503 / ירושלים 02-6508500

שיעור ניסיון ויעוץ בנושאי לימודים מטעם ה-DAAD:

ביום רביעי ה-20.02 וביום חמישי ה-21.02 החל משעה 15:30 **במכון גתה בתל אביב.** אין צורך בהרשמה מראש, פרטים באתר.



© Wim Wenders Stiftung

וים ונדרס יריד אמריקאי

טע 28.02 | סרט | בכל הארץ

וים ונדרס - מלך הדרכים

עד סוף פברואר **בלבד** מוצגת בסינמטקס בהרצליה, תל אביב, ירושלים, חיפה, חולון ושדרות טרופסקטיבה מיצירותיו של הבמאי הגרמני **וים ונדרס**, שזכה להכרה בין-לאומית עם סרטיו כגון "**מלאכים בשמי ברלין**" ו"**פריז, טקסס**".

בתכנית:

אליס בערים (1974-1973)

חרדתו של השוער מפני בעיטת העונשין (1971-1972)

אותו השחקן יורה שוב (1968)

להטעין מחדש את עיר הכסף (1969)

תנועה מוטעית (1974-1975)

במהלך הזמן (1975-1976)

זייד אמריקאי (1976-1977)

מצב הדברים (1981-1982)

זווית הפוכה (1982)

טוקיו-נא (1983-1985)

פריז טקסס (1983-1984)

מלאכים בשמי ברלין (1986-1987)

ימאמוטו (רשימות של בגדים וערים 1989)

האחים סקלדנובסקי (1996)

מידע נוסף וזמני ההקרנה ניתן למצוא באתר שלנו ובתכנית הסינמטקס.

מה - 01.02 | שישי | אדריכלות | תל אביב

"בנייה חדשה" בגרמניה ובפלשטינה-א"י

האדריכלים **יוסף רינגס ואריך מנדלסון** הם נציגים בולטים של המודרניזם באדריכלות, תחילה בגרמניה ומאוחר יותר בפלשטינה המנדטורית. סיפור חייהם ופועלם שופכים אור על המגוון הרב של האישים שלקחו חלק בזרם אמנותי זה ועל הנסיבות הפוליטיות במחצית הראשונה של המאה ה-20. קטלוג התערוכה זמין בגרמנית, עברית ואנגלית.

שעות פתיחה: א' ה' 10:00-19:00, ו' 10:00-14:30, ש' 10:00-19:30

שפות: עברית/אנגלית

מרכז באוהאוס תל אביב, רחוב דיזינגוף 77

01.02 | שישי | אדריכלות | תל אביב

ציון 100 שנה ל**באוהאוס בגרמניה - Bauhaus 100 in the West**

מילנה קראבאייק וד"ר תומס שלפר, נציגים מטעם מדינת המחוז הגרמנית נורדרין-וסטפאליה, יציגו את האירועים המתקיימים לרגל יום השנה ה-100 להולדת הבאוהאוס בגרמניה. שלפר וקראבאייק ישוחחו על ההשפעות אסכולת הבאוהאוס על האמנות והאדריכלות כמו גם על תחומי הפילוסופיה, הפוליטיקה והחברה.

הכניסה חופשית, נא להירשם מראש / שפה: אנגלית

מרכז באוהאוס תל אביב, רחוב דיזינגוף 77, בשעה 13:00

04.02 | שני | ספרות | תל אביב

ערב קריאה עם פטריסיה פאלביץ: בדרך אל גבי גליקזליג

לאחר שגילתה שסבה היה חבר בוואפן א.ס.א, פטריסיה פאלביץ החליטה ללכת בנתיב לא שגרתי לבני דורה וליצור קשר מיזמתה עם ניצולי שואה. במסגרת נסיעה לניו-יורק היא פגשה את גבי גליקזליג, שאירחה בביתה מפגשים של מהגרים יהודים. "בדרך אל גבי גליקזליג" הוא יומן אישי על התמודדות עם אשמה במשפחה ועל השלכות השואה.

הנחייה: **אלכסנדרה פדרל-שמיד** (כתבת העיתון "זו-דויטשה צייטונג") / **שפה: גרמנית**

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

04/06.02 | סרט | ירושלים | תל אביב

נשים מאחורי המצלמה:

קשי למידה

בימיו: אנהק הנטשל, גרמניה, 2010, 96 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית
 בגיל 40 אלן מחליטה סוף סוף ללמוד קרוא וכתוב. מאחר שהאוניברסיטה העממית בעיר מגוריה לא מציעה קורס מתאים, אלן עוברת להתגורר באזור ברלין בניגוד לרצון משפחתה. בברלין היא מוצאת את עצמה לראשונה בחייה לבדה כשעליה להתמודד עם חויית העצמאות הפתאומית.

ק-פרודוקציה גרמנית-ישראלית בשיתוף פעולה של החוג לקולנוע באוניברסיטת **תל-אביב עם האוניברסיטה לקולנוע ולטלוויזיה בפוטסדאם (HFF Potsdam)**. בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם הבמאית **אנהק הנטשל / שפה: גרמנית**

ירושלים: יום ב', 2.2.2019, 4, מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

תל אביב: יום ד', 6.2.2019, 6, מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:30

11.02 | שני | ספרות | תל אביב

מפגש סלון בספרייה

הרצאה ודיון בנושא: **כנסיית הברשורה בנצרת כאתר פוליטי-תיאולוגי**

ברטיל לנגנול, בוגר לימודי תיאולוגיה ומדריך טיולים מוסמך בישראל, מספר על אחת מאתרי הצליינות המפורסמות ביותר בעולם ועל חשיבותה ההיסטורית, הארכיולוגית והתיאולוגית.

הנחייה: **מיכאל אלם** (אוניברסיטת תל אביב) / **שפה: גרמנית**

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 19:00

25.02 | שני | סרט | תל אביב

חיים בסרט ירוק - סרט והרצאה

בשיתוף ארגון **חיים וסביבה** אנו מקרינים מדי חודש סרט שילווה בהרצאה אקטואלית קצרה על נושא איכות הסביבה. הכניסה חופשית, נא לאשר הגעה.

שפה: עברית

מכון גתה, רחוב ויצמן 4, בשעה 18:30

25.02 | שני | תיאטרון | תל אביב

שנה שלישית!

בחוץ לפני הדלת

בקמן הוא אחד מאלה, השבים הביתה אך אינם מצליחים באמת לשוב מכיוון שעבורם אין עוד בית. כך נפתח מחזהו של וולפגנג בורכרט על חייל בוורמאכט השב מהשבי בסיביר. בורכרט הושלך לכלא כמה פעמים לאחר שמתח ביקורת על השלטון הנאצי ונפטר שנתיים לאחר תום מלחמת העולם הראשונה בגיל 26 ויום לפני הצגת הבכורה המוצלחת של המחזה היחיד שכתב.

בימיו: מתיאס גהרט / שפה: עברית

תיאטרון תמונע, רחוב שובניצ'ו 8, בשעה 20:00

26.02 | שלישי | סרט | ירושלים

חיים בסרט ירוק:

Taste the Waste

בימיו: ולנטין תהרון, גרמניה 2010, 91 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית
 יותר ממוחצית ממצרבי המזון שלנו מוצאים את דרכם אל פח האשפה, בדרך כלל עוד לפני שהגיעו אל שולחן האוכל שלנו. במדינות האיחוד האירופי ובארצות הברית נזרקים לפח מדי שנה מיליוני טונות של מזון, שיכלו להשביע את כל הרעבים בעולם כמה וכמה פעמים. הסרט Taste the Waste מתמקד בבזבוז בלתי נתפס זה ומציג חלופות אפשריות.

לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם דבי בן אהרון (**מפנה ירוק**) בנושא הכנת קומפוסט ומיחזור. / **שפה: עברית**

מכון גתה, סוקולוב, בשעה 18:00

28.02 | חמישי | הרצאה | ירושלים

במסגרת הפרויקט Negotiation Matters:

יחסי ישראלים-גרמנים בראי בין-דורי

הסכם השילומים בין גרמניה המערבית למדינת ישראל היו אחד הנושאים המוצגים בתערוכה **ענייני משא ומתן** (Negotiation Matters). **עדי קנטור** תדבר על תחילתו של הדיאלוג בצל הטיטאניה ועל עבר מהדהד שמסר להרפות. מנגד היא תדון על צמיחתו של חוסן, על היכולת להתגבר "אף על פי כן" ועל רצון אמיתי להישיר מבט אל עבר העתיד - בחברה הישראלית והגרמנית גם יחד. האם ההסתכלות קדימה פותחת עבורנו צוהר לשיח כנה ועמוק בין הצדדים? עד כמה הוא אפשרי כיום? ומה המשמעות של "להיות שייכים" לדור? / **שפה: עברית**

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

בנוסף

טע 22.03 | אמנות | ירושלים

השאלה של הירושימה

בתערוכה מוצגת עבודת מאת **אנסלם קיפר, מיכה אולמן, לארי אברמסון, שיגנבו יושדה, שירין עבדיניראד, וויה לבנדובסקי** ואחרים. התערוכה שאבה את השארתה מחליפת המכתבים בין הפילוסוף והפובליציסט **גינתר אנדרס לקלד את'רלי**, שראתה אור לראשונה בעברית בשנת 2018 במסגרת הסדרה "טקסטים למען העתיד" מטעם מכון גתה.

אוצר: רפי התגר

מזיאן על התגר, רח' חיל הנדסה 4, בימים א'-ו'

טע 31.03 | אמנות | תל אביב

אמנות האוטופיה

מכון גתה ישראל ביקש מגרפיקים בינלאומיים שמגיעים למעלה מ-20 מדינות להציג על גבי כרזות את השקפתם בנוגע למשמעות האוטופיה בעת הנוכחית. התערוכה, שזכתה להצלחה רבה בירושלים ובחיפה ומועד נעילתה הוארך מספר פעמים, מוצגת כעת לראשונה בתל אביב.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעות הפתיחה של המכון

טע 31.03 | אמנות | ירושלים

ענייני משא ומתן

סטודנטים לאמנות ממכללת שנקר ומהאוניברסיטה **לאמנויות בברלין** יצרו כרזות שבהן הם מציגים תהליכי שלום והסכמים באופן גרפי. **הנינג ואגנברט** (האוניברסיטה לאמנויות), **איציק רנט ודקל בוברוב** (שנקר) סייעו להם בעבודתם

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעות הפתיחה של המכון

© Front Film

נשים מאחורי המצלמה: קשי למידה

© Patricia Paweletz

ערב קריאה: בדרך אל גבי גליקזליג

© Michael Craig Palmer

100 שנה להולדת הבאוהאוס