



לרגל הנסיבות

© Kinneret Zmura



לאנה לוקס

© Kat Kaufmann



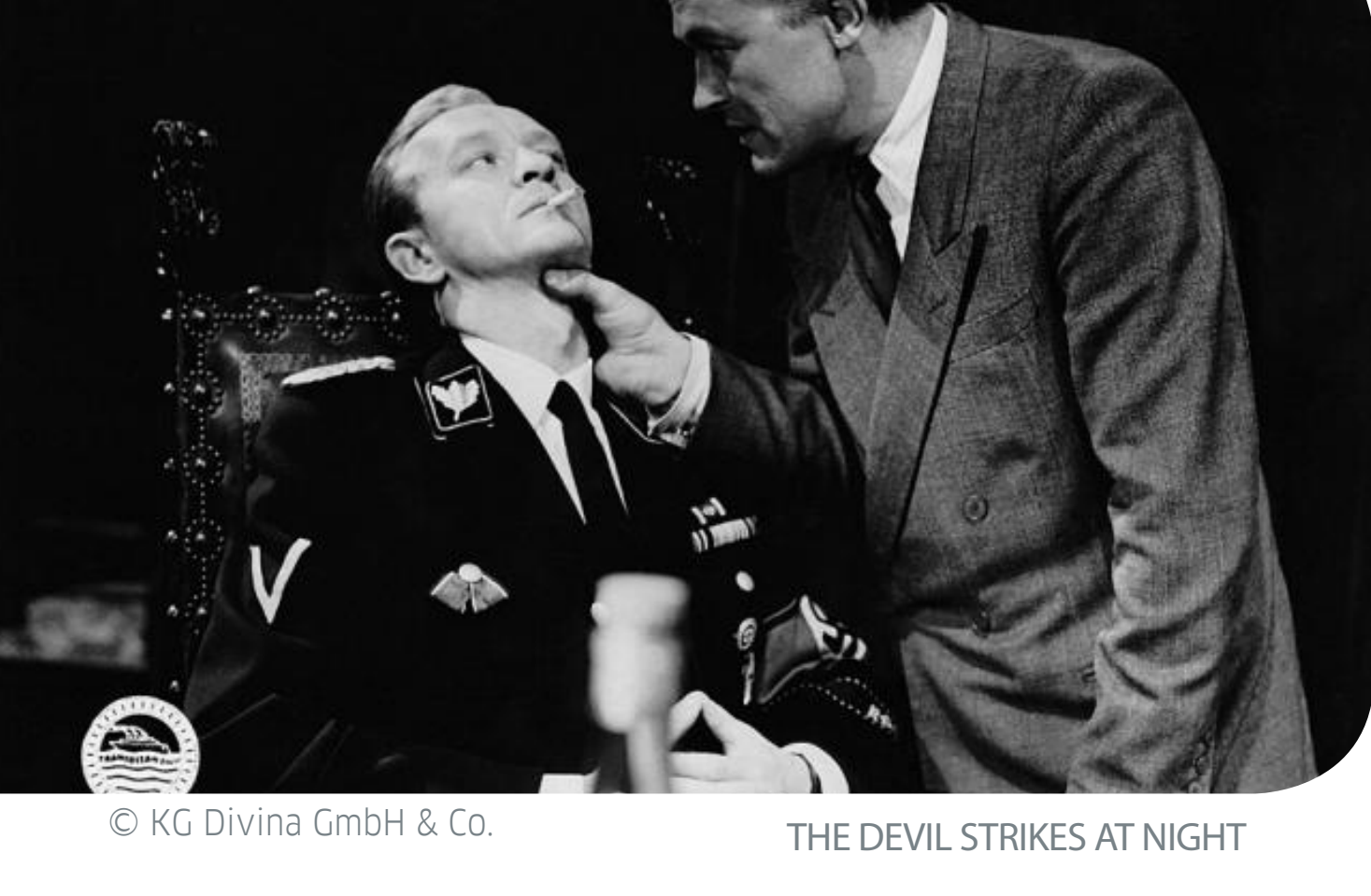
אלכסנדרה פדרל-שמיט

© Cedric Dorin



דרקון הזהב

© Gesher Theater



THE DEVIL STRIKES AT NIGHT

© KG Divina GmbH & Co.



השודדים

© David Kaplan



מלאכים בשמי ברלין

© Wim Wenders Stiftung - Argos Films



לילה של פילוסופיה 5

© Institut Francais

קורסי גרמנית בתל אביב ובירושלים

מעוניינים ללמוד גרמנית? החודש יפתחו קורסים חדשים בירושלים!

פרטים והרשמה: תל אביב 03-6060503 / ירושלים 02-6508500

תחרות קריאה

עמותת המורים לגרמנית בישראל ומכון גתה מזמינים את כל ציבור לומדי השפה הגרמנית הרשומים במוסדות להשכלה גבוהה בישראל לתחרות קריאה.

התחרות הנערכת בעזרת התמיכה הנדיבה של שירות החילופין האקדמי הגרמני תתקיים ב-26.5.2019 במכון גתה בתל אביב. למקומות הראשונים יוענקו פרסים אטרקטיביים כגון קורסי שפה בני שבועיים בגרמניה!

מועד אחרון להרשמה: 11.05.2019

02.05 חמישי | תיאטרון | תל אביב

בחורץ לפני הדלת

בקמן הוא אחד מאלה, השבים הביתה אך אינם מצליחים באמת לשוב מכיוון שעבורם אין עוד בית. כך נפתח מחזהו של **וולפגנג בורכרט** על חייל בוורמאכט השב מהשבי בסיביר. בימוי: **מתיאס גהרט / שפה: עברית**

תיאטרון תמונע, רח' שובצינו 8, בשעה 20:00

06.05 שני | ספרות | תל אביב

רוית ראופמן - לרגל הנסיבות

הרומן החדש שכתבה **רוית ראופמן** מבוסס על תולדות משפחתה ועוסק בחוויות הבלתי מדוברות של הדור השני וביחסים המורכבים בין האם ניצולת השואה לבתה. הספר מבקש להפגיש את הקורא עם השאלה אם יש סיכוי לתיקון ולשחרור מהכבלים הכובלים אותנו מראשיתנו. **רוית ראופמן** מרצה בכירה באוניברסיטת חיפה, פסיכולוגית קלינית וסופרת.

שפה: עברית / מוזיקה חיה: שירי רייזמן ועידו עקוב. **הכניסה חופשית, יש לאשר הגעה.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 20:00

12-16.05 ספרות | ירושלים

פסטיבל הסופרים הבינלאומי ירושלים

פסטיבל הסופרים מארח השנה סופרים רבים שהיגרו ממולדתם וחיים וכותבים בארץ אחרת. **לאנה לוקס** (אוקראינה / גרמניה) תשתתף בשלושה רבי שיח לרגל תרגום ספר הביכורים שלה לעברית ותשוחח עם עמיתיה על נושאים פוליטיים וחברתיים מנקודת מבט ספרותית. פרטים באתר.

משכנות שאננים, רח' היינריך היינה

13.05 שני | ספרות | תל אביב

א. פדרל-שמיט, ק. רופוס מילר: שרדו ביד במקרה

השקת הספר "שרדו ביד המקרה" ושיחה עם ניצולי השואה ג'וזל קיקוביץ, סידוני גולדשטיין, מנפרד רוזנבאום ודייזי קוב בהנחיית המחברת **אלכסנדרה פדרל-שמיט**. בשיתוף פורום תרבות אסטורי. **שפה: גרמנית. הכניסה חופשית, נא לאשר הגעה.**

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

13.05 שני | סרט | משגב

DEMAIN מחר - בעולם יש אינספור פתרונות

בימוי: סיריל דיון ומלני לורון, צרפת 2015, 115 דק, צרפתית/אנגלית עם כתוביות בעברית

מה היה קורה אילו כל אחד מאיתנו יכול היה לתרום להצלת העולם? כדי למצוא תשובה יצאו מלני לורון וסיריל דיון למסע בעשר ארצות בניסיון להוות השראה לחלק נרחב מהאוכלוסייה ולגרום לה לפעול. הם משוחחים עם מומחים, מבקרים בפרויקטים ובמיזמים שונים הפועלים על פי רעיונות אלטרנטיביים, אקולוגיים, כלכליים ודמוקרטיים ומציגים פתרונות המבקשים למנוע את הקריסה הגלובלית.

ב-27.05 מתוכננת הקרנה נוספת **במכון גתה בתל אביב**.

אולם אשכול פיס משגב, בשעה 20:00

14.05 שלישי | אדריכלות | ירושלים

יוסף רינגס: אדריכלות מודרנית בגרמניה ובפלסטניה-א"י

מיכה גרוס, מנהל מרכז באוהאוס בתל אביב ואחד מאוצרי התערוכה, בשיחה על אחת הדמויות היותר מרתקות של ארכיטקטורת הבאוהאוס – **יוסף רינגס**. גרוס יחשוף את הפרטים הפחות מוכרים אודות עבודתו של רינגס ויצג את פניו יצירתו. דר' מיכה גרוס הינו מרצה בארץ ובחו"ל ופרסם ספרים ומאמרים בתחום מחקר "העיר הלכנה" של תל אביב. בהשתתפות של **אינס זונדר**, אוצרת התערוכה. **שפה: עברית/אנגלית**

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

17.05 מ- שלישי | אמנות | באר שבע

NEGOTIATION MATTERS

סטודנטים ממכללת **שנקר בתל אביב** ומהאוניברסיטה **לאמנויות בברלין** יצרו כרזות שבהן מוצגים באופן גרפי תהליכי משא ומתן והסכמים בינלאומיים מ-70 השנים האחרונות. בעיבוד התכנים זכו הסטודנטים לתמיכה ממומחים בעלי שם מגרמניה ומישראל (הינגס ואנגברנט, איציק נרט ודקל בורבור). התערוכה תוצג בבאר שבע עד סוף חודש יולי.

הספרייה המרכזית של אוניברסיטת באר שבע, קומה ראשונה

19.05 ראשון | מוזיקה | חיפה

גישות לבימוי אופרה עכשווית

במאי האופרה **ברונו ברגר-גורסקי** יציג במסגרת ההרצאה הפותחת של פסטיבל **Contcomp 2019** באוניברסיטת חיפה. את האופרה "דרקון הזהב" של המלחין העכשווי פטר אטווש. האופרה "דרקון הזהב" בבימויו של ברגר-גורסקי ובביצוע אנסמבל המאה ה-21, תועלה בסוף חודש מאי בפסטיבל התיאטרון הבינלאומי יפ. **שפה: אנגלית**

אוניברסיטת חיפה, המשכן לאמנויות, שד' אבא חושי 199, בשעה 10:15

20.05 שני | ספרות | תל אביב

קיקולקה מאת לאנה לוקס

הספרות של מכוני התרבות האירופאים בישראל מתכבדים להזמיןם לשורות ערבי קריאה של סופרים עכשוויים מאירופה בספריית בית אריאלה. הערב הראשון יקדש לסופרת האוקראינית-גרמניה **לאנה לוקס** לרגל תרגום ספר הביכורים שלה לעברית. "קיקולקה" מתחיל באוקראינה של שנות התשעים ומגולל את סיפורה של סמירה היתומה הנאבקת בניצול ובאלימות מבלי להרפות מהרצון העז לחיים טובים יותר. סיפור על כוח רצון, תושייה ותשוקה עזה לחיים. **שפה: אנגלית**

בית אריאלה, שדרות שאול המלך 25, בשעה 19:30

20/21.05 שני/שלישי | מוזיקה | חיפה

DRIVING SUBSTANCE קרולה באוקהולט

קרולה באוקהולט, מבכירות מלחינות גרמניה ופרופסורית לקומפוזיציה באוניברסיטה לאמנויות בלינץ, תתארך בפסטיבל **Contcomp 2019** באוניברסיטת חיפה. תחת שלל אירועים בהם תשתתף, בהרצאתה "Driving Substance" תציג באוקהולט את עבודתה. היצירות של באוקהולט מתאפיינות בהומור ובאירוניה ומתקיימות לעיתים תכופות על התפר שבין מוזיקה קונצרנטית, תיאטרון מוזיקלי ואמנות חזותית. בעבודתה מרבה באוקהולט לעסוק בתופעת של הבנה ותפיסה חושית. רעשים וצלילים לא קונבנציונליים, המופעים על ידי על ידי חפצים או על ידי הרחבת טכניקות הביצוע בכלי נגינה מסורתיים, תופסים נפח נרחב במכלול יצירתה. **שפה: אנגלית**

אוניברסיטת חיפה, המשכן לאמנויות, שד' אבא חושי 199

21.05 שלישי | סרט | ירושלים

THE DEVIL STRIKES AT NIGHT

בימוי: רוברט סידומק, גרמניה 1957, 104 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

גרמניה הנאצית, 1944. רוצח סדרתי מסתובב בחופשיות במדינה מזה 11 שנה. הבלש מצליח אנאנס לתפוס את הרוצח הנתעב אולם הנאצים מבקשים לצלל את המקרה כדי לחוקק חוקים בלתי ראויים. התפיסה כי יש אנשים שאינם כשירים לעמוד לדין אינה מקובלת על הנאצים ולכן הם טופלים את האשמה על אדם חף מפשע. הסרט בסגנון "פילם נואר" זכה לשבחים רבים והוא מבוסס על מקרה פשע אמיתי.

לפני ההקרנה תערך שיחה בין עופר אשכנזי ואקסל דוסמן. בשיתוף **מכון ליאו בק**.

סינמטק, דרך חבורן 11, בשעה 18:30

21/22.05 שלישי/רביעי | תיאטרון | תל אביב

השודדים

במשפחת האצולה גרמנית פון מור, הבן הצעיר פרנץ חורש מזימות נגד אחיו קרל, במגמה לרשת את מקומו, מעמדו ולזכות בלב האבות. מזימתו מצליחה, והאב מנדה את בנו הבכור והאהוב. כנקמה הופך קרל למורד, ויוצא עם חבורה של סטודנטים לשעבר למסע של שוד, ביזה ואונס ברחבי גרמניה. מחזה הנעורים של אחד משני הקלאסיקונים הגרמנים הגדולים, פרידריך שילר – נמ הפסדת של הדרמה האירופית - הועלה לראשונה ב-1782, ומוצג בבכורה ישראלית מקצועית.

מאת: פרידריך שילר / בימוי: מתיאס גהרט / שפה: בעברית

תיאטרון תמונע, רח' שובצינו 8, בשעה 20:00

22.05 רביעי | מוזיקה | תל אביב

DRIVING SUBSTANCE קרולה באוקהולט

ראה 20/21.05 חיפה

אוניברסיטת תל אביב, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהמה, חדר 32, בשעה 12:15

22.05 רביעי | סרט | ירושלים

מלאכים בשמי ברלין

בימוי: וים ונדרס, 1987, 122 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.

לזכר של השחקן **ברונו גנץ** שהלך לעולמו בפברואר השנה.

סינמטק, דרך חבורן 11, בשעה 18:30

28-30.05 אמנות | ירושלים

פסטיבל האמנות הבינלאומי מוסררה מיקס

מוסררה **מיקס** עשתה מדי שנה ברחבי שכונת מוסררה בירושלים עם תוכנית רב-תחומית מקיפה של עשרות אמנים ומוזיקאים מהארץ ומהעולם. השנה יעסוק הפסטיבל במושג Displacement - עקירה - צורות שונות של שינוי במרחב ובמקום, מתוך בחירה או מתוך אילוצים. האמנים הגרמנים פטריק ג'מבון, מדלן סטנגה, אנה דוק הי גורדון ואנזיה הירר-לואיסדט יציגו עבודות פורפורמנס, מוזיקה ואמנות חזותית.

מוסררה, בית הספר הרב תחומי לאמנות וחברה, הע"ח 9

29.05 רביעי | מוזיקה | תל אביב

דרקון הזהב

22 תמונות קצרות שכביכול אינן קשורות זו לזו מתרחשות במטבח של המעסדה הסינית "דרקון הזהב". התמונות חותכות ומשתלבות בקצב מהיר. אופרה עכשווית, רלוונטית ומסעירה בביצוע נגני אנסמבל המאה ה-21. האופרה המבוססת על מחזה של אחד מיוצרי התיאטרון הגרמני העכשווי הנחוגים ביותר.

מוזיקה: פטר אטווש / טקסט: רולנד שימלפנציג / בימוי: ברונו ברגר-גורסקי

תיאטרון גשר, שדרות ירושלים, בשעה 20:00

30.05 חמישי | פילוסופיה | תל אביב

לילה של פילוסופיה 5

זו השנה החמישית שבה מכון גתה והמכון הצרפתי מזמינים פילוסופים ואנשי רוח בעלי שם מאירופה ומישראל ללילה של דיאלוג והרצאות על נושאים חברתיים פוליטיים עכשוויים. המשתתפים מגרמניה הם: **יוליאנה רבנטש** (אסתטיקה, מדעי התרבות), **כריסטינה ברטו** (אתיקה), מחשבה מדינית), **נאדיה פרימק** (היסטוריה ואתיקה רפואית) ו**כריסטיאן ויזה** (תאולוגיה, יהדות).

שפות: אנגלית, צרפתית ובעברית

באיזור שד' רוטשילד, החל מהשעה 19:30 כל הלילה

בנוסף

תערוכות:

31.05 עד

אמנות האוטופיה

מכון גתה ישראל ביקש מגרפיקאים בינלאומיים שמגיעים למעלה מ-20 מדינות להציג על גבי כרזות את השקפתם בנוגע למשמעות האוטופיה בעת הנוכחית. התערוכה, שזכתה להצלחה רבה בירושלים ובחיפה ומועד מעילתה הוארך מספר פעמים, מוצגת כעת לראשונה בתל אביב.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, תל אביב

עד 31.05

בנייה חדשה בגרמניה ובפלסטניה-א"י

האדריכלים יוסף רינגס ואריך מנדלסון הם נציגים בולטים של המודרניזם באדריכלות, תחילה בגרמניה ומאוחר יותר בפלשתינה המנדטורית.

שפה: עברית/אנגלית.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, ירושלים