

24 DE JULIO – 1 DE AGOSTO



PROGRAMACIÓN

CINEMATECA DISTRITAL Carrera 7 # 22-79		CINEMANÍA Carrera 14 # 93 A 85		
Jueves 24 de julio		German Films Next Generation Short Tiger 2014	7:00 p.m. Coctél de inauguración (Con invitación)	3:30 p.m. Kaddish für einen Freund
Viernes 25 de julio	10 a.m. Das merkwürdige Kätzchen		3:30 p.m. Drei Leben – Etwas besseres als den Tod	8:00 p.m. Zwei Leben
Sábado 26 de julio			3:30 p.m. Westen	7:30 p.m. Westen
Domingo 27 de julio			3:30 p.m. Drei Leben – Komm mir nicht nach	7:30 p.m. Zwei Leben
Lunes 28 de julio	10 a.m. Kaddish für einen Freund		3:30 p.m. Exit Marrakech	7:30 p.m. Das merkwürdige Kätzchen
Martes 29 de julio			3:30 p.m. Love Steaks	7:30 p.m. Exit Marrakech
Miércoles 30 de julio	10 a.m. Drei Leben – Etwas besseres als den Tod		3:30 p.m. Zwei Leben	7:30 p.m. Drei Leben – Eine Minute dunkel
Jueves 31 de julio	10 a.m. Drei Leben – Komm mir nicht nach			
Viernes 1 de agosto	10 a.m. Drei Leben – Eine Minute dunkel			

INFORMACION:

WWW.GOETHE.DE/BOGOTA

Goethe-Institut Kolumbien

Carrera 11A No 93 - 52

Bogotá D.C. - Colombia

Tel.: +57 1 6018600

kultur@bogota.goethe.org



Embajada
de la República Federal de Alemania
Bogotá



Idartes
Instituto Distrital de las Artes



BOGOTÁ
HUMANANA

PELÍCULAS

Dos vidas (Zwei Leben)

Director artístico: Georg Maas, Judith Kaufmann, color, 97 min., 2012

Basada en hechos reales y ambientada en los 90, la película aborda el destino de las mujeres noruegas que tuvieron relaciones con los soldados de la ocupación alemana y lo que les sucedió bajo el régimen de la Stasi en la antigua Alemania del Este.



Exit Marrakesch (Destino Marrakesch)

Director artístico: Caroline Link, color, 122 min., 2013

Ben, de 17 años, se va a pasar las vacaciones con su padre en Marrakech. Hijo de un hogar roto decide darse un "baño" en la vida misma, dejando el confort de su hotel y viviendo la noche. Ahí conoce a la joven prostituta Karima. Ambos viajarán juntos al pueblo de ella sin que lo sepa el padre, que acabará dando noticia de la fuga del hijo a la policía. El film nos propone un viaje hacia la dignidad y la convivencia, al tiempo que nos muestra un intenso conflicto paterno-filial.



Occidente (Westen)

Director artístico: Christian Schwochow, color, 201 min., 2013

1978, Nelly Senff y su hijo Alexei, abandonan Berlín Oriental para instalarse en Berlín Occidental. Los servicios secretos, demuestran gran interés por los posibles motivos de Nelly para abandonar el país y más aún por Vasily, el compañero de Nelly creído muerto, que podría haber sido un doble agente. Occidente cuenta la historia de una huida que no conduce al paraíso.



Love Steaks

Director artístico: Jakob Lass, color, 89 min., 2013

Clemens, tímido y respetuoso, es masajista de un lujoso hotel a orillas del Báltico. Lara hace el trabajo pesado de la cocina y ha aprendido que "lo que no te mata, te hace más fuerte". La irónica actitud de Lara llevará a que surja algo entre ambos. La pequeña historia de una gran pareja va creciendo con cada escena.



Kadish para un amigo (Kaddisch für einen Freund)

Director artístico: Leo Khasin, 35mm, color, 94 min., 2010/11

Tras huir con su familia del Líbano a Berlín, Kaddish es retado por su nuevos amigos para robar la casa del judío Alexander, poniendo así en riesgo su estadia en Alemania. Su madre lo obliga a reparar el daño y a trabajar para Alexander. Poco a poco, ambos comienzan a sentir un cierto respeto e incluso aprecio mutuo. Al tratar de retirar la denuncia, la incipiente amistad entre ambos es puesta a prueba.



DREILEBEN: Algo mejor que la muerte (Etwas besseres als den Tod)

Director artístico: Christian Petzold, color, 88 min., Alemania, 2010-11

Johannes realiza su servicio civil en un hospital de una ciudad en el bosque de Turingia. Allí conoce a Anna y se enamoran. El trasfondo de este amor, aparentemente imposible, es la huida hacia la oscuridad del bosque de un asesino y agresor sexual y la incesante búsqueda de la policía. Este amor pronto será sacrificado ante el altar del realismo.



DREILEBEN: No me sigas (Komm mir nicht nach)

Director artístico: Dominik Graf, color, 88 min., Alemania, 2010-11

Johanna, psicóloga de la cuerpo Policía de Múnich, debe marchar a Turingia para seguir la pista, como experta criminóloga, a un asesino en serie que ha huido. De repente, su vida ya no se centra tanto en su trabajo como policía, al reencontrarse con su vieja amiga Vera, con quien descubre que poco antes de conocerse, habían estado enamoradas del mismo hombre al mismo tiempo, sin jamás haberse tropezado la una con la otra.



DREILEBEN: Un minuto de oscuridad (Eine Minute dunkel)

Director artístico: Christoph Hochhäusler, color, 90 min., 2010-11

Frank Molesch, ha sido acusado de un delito sexual que no se pudo probar con total certeza, pues en el video de vigilancia se le observa con la víctima, justo antes del delito. Sin embargo, el minuto decisivo se produce en la oscuridad y no se puede reconstruir. Un fallo casual en el material. En una visita al hospital Molesch consigue escapar. Como un animal perseguido, deambula por los alrededores y se esconde en el bosque.



El extraño gatito (Das merkwürdige Kätzchen)

Director artístico: Ramon Zürcher, color, 72 min., 2013

A primera vista parece que estamos viendo la rutina de una familia normal que parece vivir sin preocupaciones, pero es imposible ignorar el horror que se desprende de las historias que cuentan los fantasiosos niños: hablan de un niño con un cuchillo clavado en la espalda, de una mujer ebria que ha desaparecido, de ratas muertas.

