



Wortschatz:

die Adresse; der Alarm; die Apotheke; die Bank; die Bibliothek; das Dach; die Fabrik; der Friseur; das Hotel; der Kamin; die Kathedrale; der Kiosk; das Kino; die Nummer; der Park; der Passagier; der Pilot; der Plan; der Platz; die Polizei; die Post; die Presse; das Rathaus; das Restaurant; das Stadion; der Supermarkt; das Taxi; das Theater; die Universität

- **Vorentlastung – Aktivierung des Vorwissens**

■ **Etikettierung.** Coprire gli internazionalismi e le parole facilmente comprensibili. Riportarli su alcuni cartoncini da leggere ad alta voce e con i quali gli alunni potranno etichettare le immagini del poster.

- **Arbeit mit den Wörtern**

■ **Lebendige Wortigel.** Preparare cartoncini con le immagini del poster e i rispettivi vocaboli. Distribuire i cartoncini con le parole ad un massimo di cinque alunni (ciascuno avrà dunque in mano cinque o sei parole), quelli con le immagini al resto della classe. Gli alunni che hanno in mano le parole si aggirano per l'aula pronunciando ad altra voce i vocaboli e richiamando a sé i compagni che posseggono le rispettive immagini. Quando si saranno formati i *Wortigel*, i protagonisti pronunciano le parole una ad una. Rimescolare le carte e ripetere l'esercizio più volte.

■ **Bilder-Lotto.** Preparare le cartelle di una tombola (vedi modello in fondo al libretto), inserendo nelle caselle immagini che rappresentino i vocaboli del poster. L'insegnante legge le parole e gli alunni spuntano le immagini. Vince chi termina per primo la propria cartella.

☒ **Kreuzworträtsel – Wortsuche.** Preparare un cruciverba o un crucipuzzle sul sito

<http://www.discoveryeducation.com>

☒ **Wortsuche.** Individualmente o a coppie, trovare almeno una parola per ciascuna delle seguenti lettere!

| |
|---------|
| A |
| B |
| F |
| K |
| P |
| R |
| S |
| T |
| U |

▪ **Arbeit mit dem Satz**

☒ **Ist dort ein...?** Ciascun alunno disegna lo schizzo di una città. Lavorando a coppie, porre indovinare cosa c'è sul foglio del compagno.

Ist dort ein Hotel? Nein!

Ist dort ein Restaurant? Ja!

☒ **Brettspiel.** Preparare un gioco dell'oca utilizzando il modello predisposto. Posizionare nelle caselle le immagini rappresentanti gli edifici. Le frasi da formulare nelle caselle di gioco possono essere le seguenti:
Niveau 0: Das ist der Kiosk / Wo ist der Kiosk?
Niveau 1: Wie komme ich zur Bibliothek? / Ich gehe in die Bibliothek.

☒ **Standbild I.** Fare spazio in classe per realizzare una foto di scena. Ogni alunno riceve un ruolo (du bist ein Restaurant, du bist das Hotel, du bist der Park, ...). A turno, gli alunni si portano al centro, identificano il loro ruolo (ich bin die Kathedrale, ich bin das Rathaus) e vanno a posizionarsi all'interno del quadro immaginario. A *Standbild* ultimato, l'insegnante si aggirerà per la scena ponendo domande come nell'esempio:

Was ist das?

Das ist die Kathedrale!

(Niveau 1): Wo bin ich?

Vor dem Hotel!

La foto di scena sarà utile anche per le attività riportate di seguito.

■ **Situatives Lernen**

■ **Standbild II.** Un alunno si dirige verso un edificio della scena. Domandare alla classe dove sta andando.

Wohin geht er?

Er geht zum /zur, auf die/auf den; ins/in die/in den

(per la scuola primaria sarà sufficiente fornire le espressioni fatte con *zum e zur*, senza soffermarsi sull'uso delle preposizioni)

■ **Rollenspiel.** Due alunni alla volta interpretano il ruolo del turista e del passante, in scenette di orientamento nella città rappresentata dallo Standbild. Ad ogni scenetta, gli "edifici" cambiano la loro ubicazione.

Niveau 0: Entschuldigung! Wo ist hier eine Apotheke?

Geradeaus und dann rechts.

Niveau 1: Entschuldigung, wie komme ich hier zum Supermarkt?

Sie gehen geradeaus bis zum Platz, dann links. Der Supermarkt ist dann rechts.

 **Schiffe versenken.** Si gioca a coppie secondo le regole del gioco tradizionale. Ogni alunno appone una crocetta su ogni riga. Le frasi (*Ich gehe auf den Spielplatz*) risultano spezzate per facilitarne la corretta costruzione (*ich gehe oft auf den Spielplatz*).

| | jeden Tag | einmal in der Woche | zweimal in der Woche | oft | einmal im Monat | fast nie | nie | |
|----------------|-----------|---------------------|----------------------|-----|-----------------|----------|-----|-----------------------|
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...auf den Spielplatz |
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...in die Bibliothek |
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...ins Stadion |
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...ins Kino |
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...zum Supermarkt |
| Ich spiele ... | | | | | | | | ...im Park |
| Ich esse ... | | | | | | | | ...im Restaurant |
| Ich gehe ... | | | | | | | | ...zum Friseur |

getroffen!

versenkt

verpasst

du bist dran!

Schüler A: Ich gehe oft ins Kino

Schüler B: Verpasst!

- **Kreative Arbeit**

painting **Bildliche Darstellung eines Gedichtes.** Trasformare la seguente poesia in un quadro.

In meiner Stadt

In meiner Stadt ist ein Platz.
Auf diesem Platz ist ein Häuschen.
Vor diesem Häuschen ist ein Garten.
In diesem Garten steht ein Tisch.
Auf diesem Tisch ist eine Vase.
In dieser Vase blüht eine rote Rose.

painting **Kreatives Schreiben.** Realizzare una poesia simile, sul modello della precedente.