

Anlage: Deutsche Filme

Aufgabe:

Nachfolgend findest du Auszüge aus den Drehbüchern zu sieben deutschen Filmen aus den Jahren 1930 bis 2000.

Schau und höre dir **zwei** dieser Filmausschnitte an und ordne die Drehbuch-Ausschnitte dem jeweiligen Filmtitel zu.

Filmtitel	DREHBUCH						
	Nr. 1	Nr. 2	Nr. 3	Nr. 4	Nr. 5	Nr. 6	Nr. 7
Rennschwein Rudi Rüssel							
Helden wie wir							
Der blaue Engel							
Die Drei von der Tankstelle							
Männer							
Sonnenallee							
Rossini							

Drehbuch-Ausschnitt 1: In einem Münchner Restaurant treffen sich Regisseure und Produzenten, die einen Roman verfilmen wollen. Aus diesem Grund kommen viele blonde Frauen in das Restaurant, um sich um die Hauptrolle zu bewerben.

Drehbuch-Ausschnitt 2: Bei einer Tombola gewinnt die kleine Zuppi ein kleines Schwein. Es wird in die Familie aufgenommen. Doch der böse Vermieter Herr Buselmeier duldet keine Haustiere, und die Familie steht auf der Straße. Erst als der Vater Platzwart bei einem Fußballverein wird, scheint eine Lösung in Sicht.

Drehbuch-Ausschnitt 3: Zwei Männer, die sehr unterschiedlich sind, werben um die gleiche Frau. Der eine Mann ist mit dieser Frau verheiratet, die ihn jedoch verlassen will. Unter falschem Namen zieht der Ehemann in die Wohngemeinschaft des neuen Freundes seiner Frau ein. In einer Schlüsselszene setzt er sich eine Gorillamaske auf, weil er nicht von seiner Frau enttarnt werden will.

Drehbuch-Ausschnitt 4: Die Freunde Willy, Kurt und Hans kommen von einer dreimonatigen Reise zurück. Zuhause stellen sie fest, dass die pleite sind. Nur der Hund und ihr Auto sind ihr ganzes Eigentum.

Drehbuch-Ausschnitt 5: Klaus lernt in der Schule Yvonne, die Liebe seines Lebens, kennen, verliert sie aber aus den Augen, als ihr Vater vom Staatssicherheitsdienst (Stasi) aus der Wohnung gejagt wird. Aber seine Liebe gilt, seit Kindertagen, Yvonne. Und da ist ein Traum, der Klaus und Yvonne über all die Jahre begleitet, der Traum von einem riesigen Tulpenfeld bei Amsterdam.

Drehbuch-Ausschnitt 6: Die beiden Jugendlichen Michael und Mario wohnen Mitte der 70er Jahre in der DDR, in Ostberlin. Gemeinsam mit ihrer Clique stehen sie auf die Rolling Stones und die verbotene Musik aus dem Westen.

Drehbuch-Ausschnitt 7: Professor Rath hat unter seinen Schülern nicht den besten Ruf, er gilt als übertrieben streng und ungerecht. Eines Tages entdeckt er ein Foto eines Tanzlokals. Er sieht es als seine Aufgabe, dieses Lokal zu untersuchen. Schon bei seinem ersten Besuch freundet er sich mit der Tänzerin und Sängerin Lola an.