



Блакитний записник



Тема:
Створення "Мапи вподобань"

Матеріали, необхідні для МК:

- папір білий
- фломастери
- олівці

Додатково за наявності можна використовувати:

- глітер
- декоративний скотч
- фарби
- нитки в'язальні
- клей
- вирізки з газет та журналів

Хід заняття:

Після читання історії або під час читання можна обговорити зі слухачами історію головної героїні та історії слухачів, порівняти їхні досвіди.

Слід робити це обережно, максимально м'яко, не травмуючи необережними фразами, не змушуючи говорити кожного. Важливо дати можливість говорити тим, хто до цього готовий і виявляє бажання.

Можна обережно підштовхнути до розмови, поділившись власним досвідом.

Можна обговорити те, звідки вони, щоб слухачі трохи розповіли про свої міста, якщо серед дітей є ВПО чи діти-біженці.

Якщо ви відчуваєте, що контакт з аудиторією налагоджений і діти відкриті для більш відвертих розмов, можна обговорити їхні спогади про початок повномасштабного вторгнення.

Також можна додати розмову про емоції:

- що вони відчували, коли почалося повномасштабне вторгнення (страх, гнів, злість, розгубленість, зневіра, роздратування, зібраність, рішучість);
- як змінювалися їхні емоції протягом цього часу;
- чи важко було адаптуватися в новій країні, якщо вони евакуювалися за кордон, новому місті, якщо виїздили зі свого міста чи наразі є ВПО;
- хто для них є підтримкою;
- що дарує їм позитивні емоції;
- без чого вони не уявляють своє життя.

Далі переходимо до, власне, майстер-класу зі створення мапи вподобань (мапи особистості).

Для цього нам потрібні матеріали:

- папір;
- маркери чи фломастери;
- олівці.

Додатково можна використовувати будь-які декоративні матеріали (глітер, кольорові нитки, вирізки з газет чи журналів, кольоровий папір, стікери, декоративний скотч і т.д.).

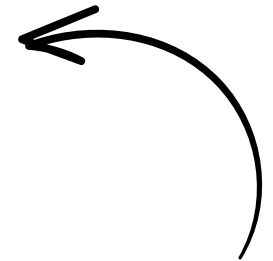
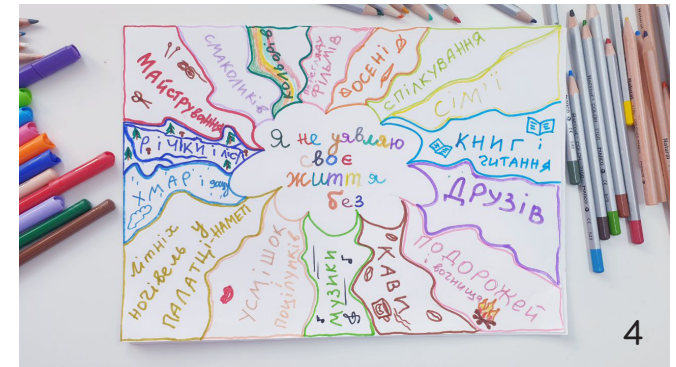
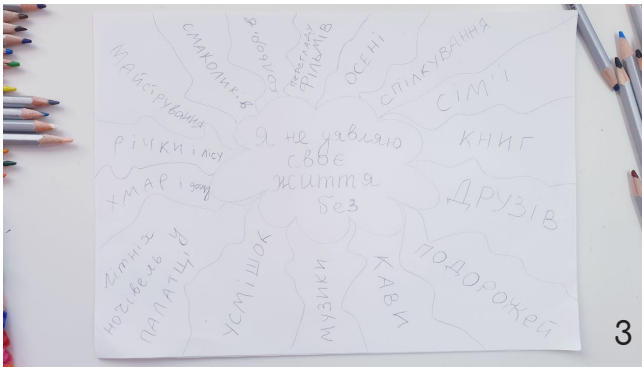
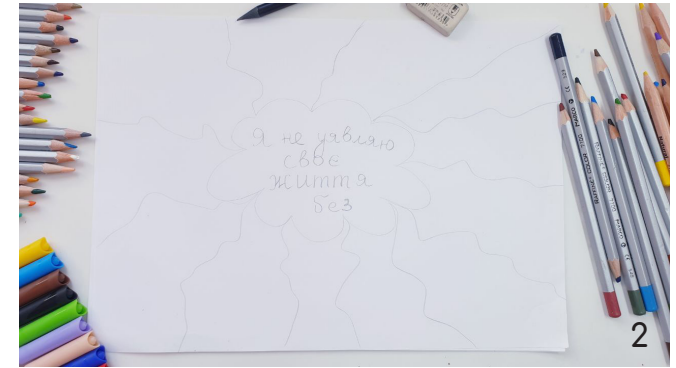


Для створення мапи вподобань (мапи особистості) учасники обирають для себе центральне питання мапи. Це може бути фраза:

- Я не уявляю своє життя без...
- Мене робить щасливим...

Ми пропонуємо формат оформлення мапи у вигляді кольорових асиметричних "хвиль" з написами, що розходяться від центральної фрази мапи.

Мапа вподобань (особистості) може мати будь-яку кольорову гаму, будь-які додаткові декоративні елементи. Мета цього заняття в тому, щоб дати можливість дітям заглибитись в себе, свої емоції, своє сприйняття, віднайти в собі те, що дарує їм радість і позитивні емоції, сконцентруватися і видобути з себе те, що робить їх щасливими, незважаючи на обставини.



Деталі та приклади створення мап для майстер-класу на фото:

Вересова міль



Тема:

Створення малюнків молі в техніці blow painting

Матеріали, необхідні для МК:

- папір білий
- фарби
- вода
- трубочки для напоїв

Додатково за наявності можна використовувати:

- глітер
- фломастери
- олівці



Хід заняття:

Для проведення майстер-класу вам знадобиться: розведена фарба, контейнер для кожного кольору, ложка або паличка чи пензлик, щоб переносити фарбу з контейнера на папір, трубочка - по одній на кожен дитину, папір.

Фарба має бути достатньо рідка, щоб вільно розтікатися по паперу. Проріжте невеликий отвір посередині соломинки, щоб діти не могли всмоктати фарбу!

Нанесіть ложкою чи пензликом трохи фарби на папір, потім візьміть соломинку, приставте до фарби і дмухніть. Рух соломинки під час видування створить цікаві візерунки на фарбі, а вдуюючи один колір в інший, ви зможете створити різноманітні ефекти.

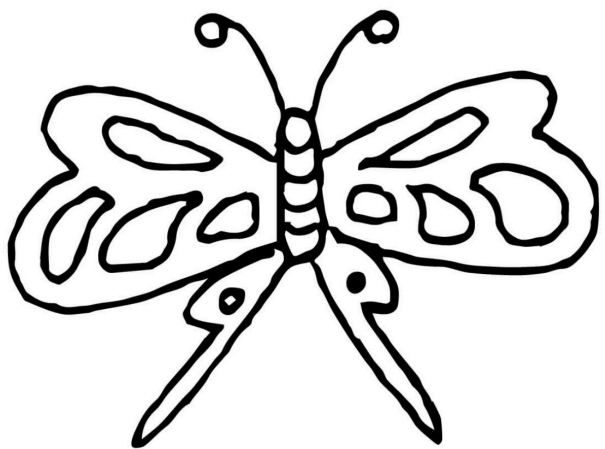
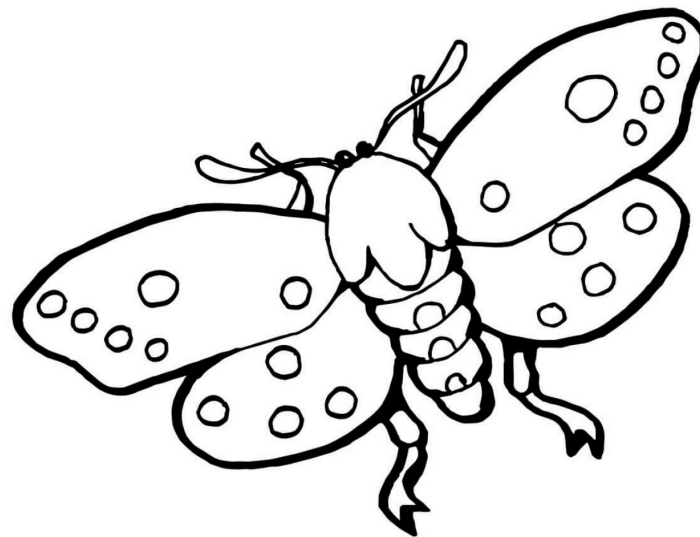
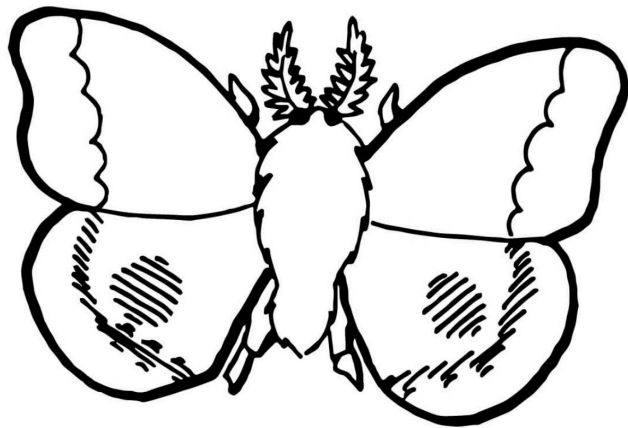
Щоб створити комашок в такій техніці, попередньо можна намалювати легкими лініями простим олівцем макет майбутнього малюнка і максимально слідувати намалюваному шаблону, не

видуючи фарбу за його межі надто сильно. Експериментуємо з інтенсивністю дмухання, змішуванням кольорів, нахилом паперу.

В кінці, коли малюнок підсохне, можна довершити його олівцями чи фломастерами, додавши чіткіші контури. Також можна додати для яскравості глітер.

Також для менших учасників можна використовувати шаблони для розмальовок, подані нижче. Друкуємо розмальовку, а потім розмальовуємо її за інструкцією, яка подана вище.





Півник



Тема:

Створення зображень тварин на папері з допомогою відбитків листя

Матеріали, необхідні для МК:

- фарби
- пензлики
- папір
- листя дерев, трава
- фломастери

Хід заняття:

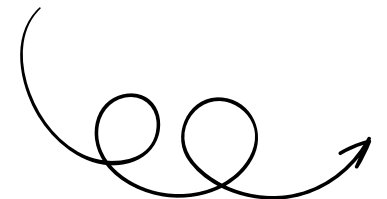
Малювання листям - це просте заняття, яке сподобається дітям різного віку. Найпростіша техніка малювання з допомогою листя - використовувати листя та траву як відбиток, коли ви наносите трохи фарби на зворотний бік листка і притискаєте його до паперу.

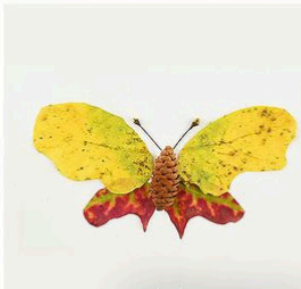
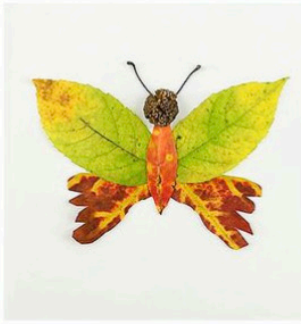
Для цього вам буде необхідний білий папір, фарби, пензлики і, власне, листя та трава, яку ви будете використовувати для розфарбовування.

Нанесіть густий рівномірний шар фарби на зворотній бік сухого листка. Щільно притисніть до паперу або картону, обов'язково потріть і притисніть кожну частину листка, щоб прожилки на зворотному боці листка залишили відбиток на папері.

Використовуючи різні фарби, ви можете досягти різного ефекту. Використання акварельної, гуаші чи акрилової фарб дадуть зовсім різні відбитки. На одному листку можна використовувати фарби різного кольору, щоб зробити відбиток різнокольоровим.

А тепер, коли ви вже навчилися робити гарні відтиски листочків і зрозуміли скільки фарби потрібно нанести, щоб отримати гарне зображення, можна переходити до створення фігурок тварин і т.д. з листя. Спочатку викладіть потрібну фігурку без використання фарби, а потім по черзі беручи частини листяного тіла тварин, намащуйте їх фарбою і робіть відтиски на папері, як описано вище. Ви можете не тільки користуватися цілими листками, а й вирізати з паперу необхідні фігурки чи частинки листків, щоб досягти потрібної форми. Для досягнення остаточного ефекту можна додати деталі (очі, ніс, кігтиki, пір'їнки і т.д.) фломастерами на зображення, яке вже підсохло.





Гра «Війна, що змінила Рондо»



Підготовка до заходу:

На малярному картоні чи інженерному папері (ширина не менше 90 см, в довжину – 6 метрів, якщо планується близько 15 дітей) треба підготувати макет «зруйнованого Рондо».

Одним чорним кольором (маркером чи фарбами) нанести часткові зображення будівель, доріг, вивісок, мостів та ін.

Важливі елементи:

— Великий, читомий як головний, напис «РОНДО», де контури літер теж частково відсутні. Цей елемент одразу дає дітям розуміння, що треба довести до цілого те, що є лише фрагментами, навіть, якщо з цих фрагментів фінальний об'єкт неочевидний.

— Елементи міської інфраструктури можуть бути як реальні, так і фантастичні. Стилiстика ілюстрацій Рондо з його футуристичними об'єктами жваво підтримується дітьми і спонукає до створення справжніх архітектурних шедеврів новаторського призначення.

— Кострубаті чорні плями — сліди від куль та вибухів. В хаотичному порядку, багато.

Через все місто «протікає» річка (єдиний блакитний елемент) з рукавами, протоками і затоками. Нагадує обрисами Дніпро. Через річку

прокладені мости, теж частково зруйновані, та греблі — з гіркою посередині.

Дерева та інші рослини малювати не треба — діти, зазвичай, самі їх годують.

Загальна кількість елементів, окрім «вибухів» — близько 30. Приклади — в додатках. Загалом макет не потребує якогось художнього хисту.

Другий елемент — не обов'язковий, але дуже бажаний — майбутня «машина світла». Це будь-який динамо-ліхтарик — автономний чи закріплений на велосипеді.



Варіант 1 — автономний. Для створення «машини світла» треба також зазастися простою коробкою, в яку цей ліхтарик поміщається +/- щільно.

Варіант 2 — на ровері. Тут потрібно приготувати лише просте паперове горнятко, яке за розміром можна вдягнути на ліхтарик.

Матеріали, які потрібно підготувати загалом:

Макет міста 1x6 м

Динамо-ліхтарик та коробку/горнятко для нього
В достатній кількості чорні маркери та фломастери, кольорові олівці чи пастель (5-6 маркерів та фломастерів, 2 коробки олівців чи пастелі).

Чорний папір (2 арк. А4)

Темно-червоний гофрований папір

(5 аркушів А4)

Клей-олівець (4-5 шт.)

Ножиці (4-5 шт.)

Місце:

Варіант 1 (ідеальний) За наявності теплої підлоги із килимовим покриттям достатньої площі, найкраще закріпити папір просто на ній, щоб діти малювали, сидючи чи лежачи — як їм буде зручно. Такий формат більш медитативний та спонукає до самостійної творчості, результатами якої вони потім залюбки діляться.

Варіант 2. Закріпити макет міста на столі. Можна з'єднати столи різної висоти, щоб дітям різного зросту було зручно малювати. Малюють стоячи, мають простір «для маневру», можуть обходити «місто» і малювати в будь-якій його частині. У такому мобільному форматі більше командної творчості.

Діти не мають бачити макет до читанки.

ОПИС ГРИ

Вступ:

Після читання книги ведучий пропонує дітям приміряти ролі жителів Рондо і разом «відбудувати» місто. Продумати, яким воно стане після війни і разом запустити машину світла.

Всі проходять до макету і розміщуються навколо.

Як на вашу думку, що треба відбудувати в першу чергу? Що найважливіше у будь-якому місті? Чи було це десь на мапі Рондо раніше? Поговорити про місто на річці. Чи це перевага для міста чи навпаки, зайвий ризик? Чи є річка в тому місті, звідки діти родом? Що з нею пов'язане? Спробувати відгадати зруйновані елементи. Ну що? Почнемо відбудовувати місто?



Відбудова:

Ведучий викладає по центру макета маркери, олівці, фломастери. Сам береться за одну з літер Р-О-Н-Д-О.

Важливо, щоб ведучий теж був частиною команди на рівних. Описував свої ідеї, що замальовує, провокуючи дітей до творчості і до обговорення їхніх задумок.

Якщо діти працюють в тиші — це теж ок. Досвід показує, що кожен малює і відбудовує те, що йому болить, або ж захоплюється якоюсь власною інфраструктурною ідеєю, і поки не доведе до кінця — нічого не скаже!)

Квіти пам'яті:

Коли робота захопила всіх, ведучий питає: А що це за такі чорні цятки кострувати? Місця вибухів. Це місця, які жителі Рондо завжди будуть пам'ятати.

Як можна ці місця відзначити у відновленому місті?

Діти називають свої варіанти і їх реалізують.

А ведучий пропонує також посадити в цих місцях квіти пам'яті. Робить першу і наклеює. 2 овали з червоного гофропаперу наклеїти один на один навхрест, клей — тільки посередині. Зверху приклеїти серединку-кружечок з чорного паперу.

Видає папір, клей і ножиці всім бажаним, показує як. Місто швидко обростає квітами.

Машина світла:

Яке красиве сучасне місто!!! Нам залишилась останнє — машина світла. Щоб наповнити місто енергією життя і миру. Як думаєте, чи вистачить вашої енергії, щоб запалити світло у нашому місті?

Ведучий «знаходить» типу старий велосипед чи ліхтар, який «давно не працює». Дає малечі роздивитися і спробувати видобути світло.

Діти, зазвичай, незнайомі з принципом динамо-машини, і якщо і мають подібний ліхтар на своїх роверах, то не цікавляться, як пов'язані їхні механічні зусилля із електричним світлом. Тож запуск

цієї машинки перетворюється на справжнє диво:)

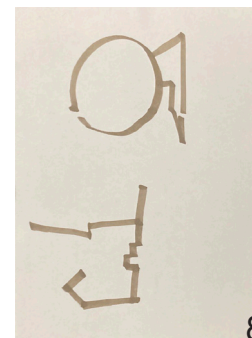
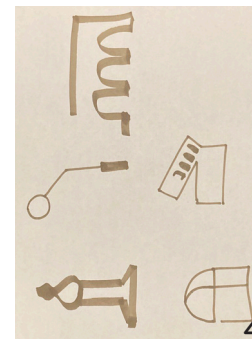
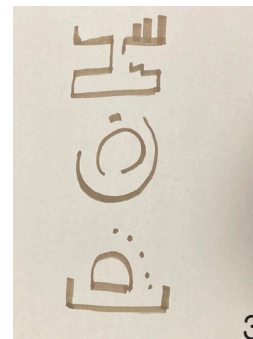
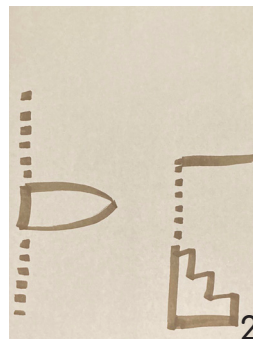
Ведучий відкриває секрет, вмикаючи ліхтар в режим «динамо» і пропонуючи комусь першому покрутити (ручку ліхтаря чи переднє колесо ровера, що стоїть сторчма). Останній етап — декорування машини світла.

У випадку ліхтаря — його засовують у коробку, роблячи в боковій стінці отвір — щоб ручка стирчала зовні. Клапани коробки біля лампочок розкривають по типу прожектора.

У випадку велосипеда - прожектор декорують із паперового горнятка, яке потім вдягають на ліхтарик.

Всі мають змогу покрутити і ввнутрь, що світло є доти, доки працює людина.

Бо сама людина і є джерелом всього світла!) У фіналі роблять спільну знімку — всі художники-відбудовники тримають своє «місто».



Гра «Потаємна суперсила»



Вік учасників 3-5 років
Картки у додатку

ВАЖЛИВО:

На початку читання познайомитися з дітьми.

Ведучий може і не запам'ятати всі імена, але має скластися враження, що він знає їх всі :)

Читанка закінчується відкритим питанням: «Якщо Ніна стала супергеройкою, то вона точно має суперсили. Вірно?»

Блок 1. ВСТУП

Яка ж потаємна суперсила була у Ніни? Діти кажуть свої варіанти. Ведучий підкидає «холодні» версії, змушуючи дітей мислити абстрактно: Може, її суперсила — велике жовте яблуко? Може, це мордочка «рибка»? Які у вас є смішні мордочки в арсеналі? (діти показують).

А я вам скажу, що у Ніни, насправді, була не одна, а цілих дві суперсили... Одна маленька, але дуууже потужна. Така маленька, що вміщується в оцю коробочку (виймає з хованки маленьку чорну коробочку зі схованим м'ячиком).

А друга величезна і суууууперсициильна! Дуууже велика, але якщо її скласти, то можна вмістити в отаку коробку (виймає другу чорну коробку).

Що ж там за суперсили?

Дає дітям потримати в руках, оцінити вагу, потрусити «на звук», понюхати. Почнемо з маленької.

Блок 2. «УСМІШКА».

Що може бути у Ніни таке маленьке і потужне?...

Ця потаємна суперсила, насправді, прихована в кожному з вас...

Найкраще вона діє, зазвичай, на маму... на тата... Бабусь і дідусів, взагалі, змушує робити те, чого від них ніхто не очікував...

Може діяти навіть на відстані... Навіть у зумі...

Пригадайте, коли мама не дозволяє вам якісь забавки... Або сердиться... Або похмура у своїх думках... Або сумує... Що ви робите?

Малеча або вгадала, або коробочку відкрили раніше...

Смайлик!!! Посмішка!!! Звичайно!!! Давайте перевіримо просто зараз на своїх рідних.

Мами і інші супроводжуючі (якщо вони поруч і спостерігають) роблять серйозні обличчя, дітлашня їм посміхається, і ті, звісно, усміхаються у відповідь.

А тепер потронуємо цю суперсилу, щоб навчитися рятувати не тільки своїх людей, а й незнайомих.

Завдання 1: Діти стають у коло разом з ведучим. Завдання: передати по колу посмішку від ведучого далі сусіду так, щоб вона повернулася до ведучого по колу.

Завдання 2: Дітки перелаштовуються в колону, в голові якої — ведучий. Щоб супергерой знав, коли треба задіяти посмішку, він має навчитися читати і інші емоції, особливо сумні. Спробуй прочитати емоцію того, хто попереду, і передати її далі, не спотворивши.

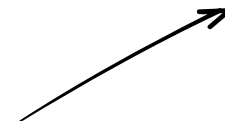
Від ведучого до кінця колони йдуть: смуток, злість, сором, страх.

Якщо серед дітей переважають 3-4 роки, то завдання 2 варто пропустити. Якщо більшість 5-річки — то ок.

Клас! Ми опанували першу суперсилу — посмішку.

Тепер для кожного є нагорода — справжнісінька медаль!!! Справжнісінька шоколадна медаль!

Видає кожному гравцю по шоколадній медальці.



Але медалька з секретом — якщо ви не з'їсте її до кінця гри — то вона подвоїться, і відкриє вам ще одну, додаткову, суперсилу, яка є супер-важливою для всіх супергероїв і супергероїнок без винятку.

Блок 2. «ОБІЙМИ»

Ведучий відкриває другий чорний ящик і, як фокусник, виймає, поступово розкручуючи, вужа, починаючи з хвоста.

— Що за суперсила така?! (всі здивовані).

Дає дітям його пожмакати, покрутити.

— Що ж такого у цьому вужі?

Ведучий «обіймає» вужем одного з дітей, обкручуючи навколо декілька разів.

І навіть так!!! — вужик за раз «обіймає» декількох дітей.

З підказками діти здогадуються, що вужик — майстер обійманців.

— Пам'ятаєте, як Ніна обійняла малюка міцно-міцно...

— Чи виїде у нас з вами так?

Ведучий викладає вужика у центрі:

— Наш «вужик — майстер обійманців» — буде суддею на наступному випробуванні. Тренуватимемо суперсилу «ОБІЙМАНЦІ», адже обіймів існує сила-силенна, і чим більше обіймів знає супергерой, тим він крутіший.

Тож, спробуємо обійняти того, хто сидить поруч, як це роблять...

— **МЕТЕЛИКИ!** (ведучий показує відповідну картку з файлу обійманці_Картки).

Давайте легенько-легенько торкнемося голоньками одне одного – наче крильцями.

— **ОБІЙМИ РИБОК!** (показує відповідну картку). Нагішлемо одне одному повітряний поцілунок.

— **ОБІЙМЕМОСЯ ЯК КИТИ** (показує відповідну картку): переплетіться ручками чи подмухайте одне на одного крізь отвір кулачка.

— **ЯК МИШКИ!** (показує відповідну картку): сплетіться мізинцями-«хвостиками».

— **ЯК ВОСЬМИНІЖКИ!** (показує відповідну картку): торкайтеся одне одного голонями, наче присосками, й відчіплюйтеся з пляканням.

— **ЯК ВЕДМЕДІ!** (показує відповідну картку): обійміться міцно-міцно, трохи товкміливо.

Є ще обійми для найрідніших – спробуємо зараз? Чи вдома?

Давайте я подарую вам такі розмальовки-поробки з обійманцями слоників, мавпочок, пташок і кенгуру (по 2 на сторінці, кожному по 2 листи — це останні сторінки файлу обійманці_поробки). А ви вдома зі своїми рідними спробуйте ще й такі обійми і зробите поробки.

Тож, давайте роздивимось:

СЛОНИ обіймаються, торкаючись вушками.

МАВПОЧКИ міцно-міцно зчіплюються.

КЕНГУРЕНЯ застрибує на маму й обіймає її руками та ногами.

А доросла **ПТАШКА** ніжно огортає пташеня крилом.

Навчите своїх рідних таким обійманцям?

Отже, ми вже оволоділи суперсилою «Обійми». Так, вужуку?

Хто хоче пообійматися з вужиком?

Передає вужа дітям, діти бавляться з ним пару хвилин.

Блок 3. «ТЕРПІННЯ».

Ведучий (наче тільки згадав):

Стоп, а як же потаємна суперсила №3! Хто зберіг свою шоколадну медальку цілою? Я ж вас попереджав, що медалька може подвоїтися. Знаєте чому? Тому що друга медалька – це нагорода за суперсилу, яка називається «Терпіння». Хто має силу терпіння – той завжди виграє!

Роздає медальки тим, хто зберіг першу. Давайте пригадаємо і назвемо ті три суперсили, якими ми сьогодні оволоділи. Діти мають самі згадати «Посмішка», «Обійми», «Терпіння»

Блок 4. ХТО СУПЕРГЕРОЙ?

Ви всі, звісно, молодці. Прийшов час зізнатися, хто ж із вас став най-най-най-сильнішим супергероєм.

Відповідь сховав вужик у цю коробку. Давайте по черзі в неї заглянемо. Тільки нікому не кажіть, кого ви там побачили, не називайте ім'я переможця. А в кінці ми всі його привітаємо.

Малеча по черзі зазирає в коробочку із люстерком. Ведучий кожен раз прикладає пальця до вуст, нагадуючи, що не можна нічого говорити.

Коли всі позазирали у люстерко:

Давайте тепер покажемо, хто тут супергерой. Раааз, двааа, триии...:))))

Ведучий запрошує батьків і самих учасників аплодувати новоспеченим супергероям.

Це тиха ніч, мій астронавте



Тема:

Створення емоцій на асфальті за допомогою кольорової крейди

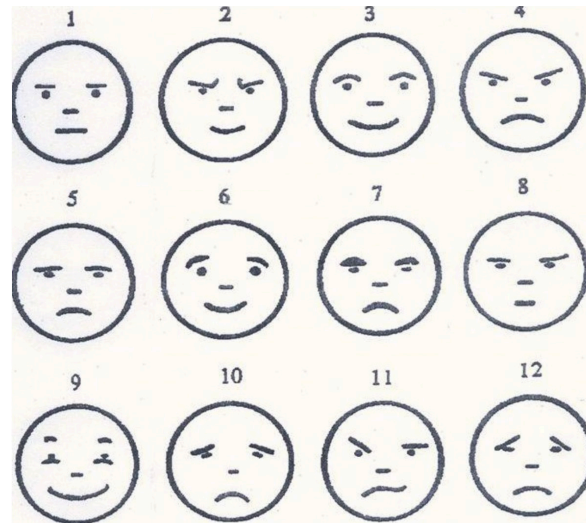
Матеріали, необхідні для МК:

- кольорова крейда

Додатково за наявності можна використовувати:

- листя дерев
- трава
- квіти
- гілочки
- шишки, жолуді, каштани

Емоції, які діти можуть зображати (приклади):



1. спокій
2. ворожість
3. радість
4. злість
5. сум
6. радість без причини
7. втома
8. роздратованість
9. нещира радість
10. сильний сум
11. сумнів, недовіра
12. глибока печаль, горе

Хід заняття:

Після читання книги доцільно перед грою поговорити про емоції, які діти відчували на початку повномасштабного вторгнення, що відчувають зараз.

Говорити спокійно, не напосідаючи на них. Нехай відповідає той, хто готовий це робити. Якщо аудиторія досить замкнута, читач може почати з себе, розповісти що відчував він (страх, гнів, злість, розгубленість, зневіра, роздратування, зібраність, рішучість). Далі поговорити про ці емоції зі слухачами. Поговорити, як вони змінювалися протягом цього часу, що вони відчувають зараз. Чи повернулися до них "гарні емоції"? Що змушує їх радіти, а що навпаки – сумувати? Обговорити, чи думають вони, що відчувати негативні емоції нормально? (Звісно ж, нормально, це відповідь нашого організму на ситуацію, це частина нас самих, яка нас формує, їх відчувають час від часу всі. Важливо розуміти, що саме ти відчуваєш і чому, тоді буде легше опанувати емоцію, прожити її, зрозуміти свою реакцію на ситуацію і скласти механізм, як в таких ситуаціях діяти, як навчитися приборкувати емоції).



Після розмови час переміститися на вулицю, де є можливість пограти з дітьми і помалювати на асфальті. Краще обрати для цього сонячний день.

Суть майстер-класу полягає в тому, що діти зображують на асфальті певні емоції, а потім пробують себе у ролі кожного смайла, підставляючи свою тінь так, щоб смайл опинився на місці, де має бути у тіні обличчя. Діти створюють кожен свій смайл, а потім можуть мінятися і робити селфі, або ж робити групові "портрети" на асфальті з різними "смайликами". Можна додати "смайлам" обрамлення, декорувати їх — домальовувати волосся, вуха, додати декоративні елементи у вигляді листочків, гілочок, шишок і т.д.

Деталі та приклади створення емоцій для майстер-класу можна побачити на фото в кінці документа.

Паралельно під час гри можна ще поговорити про те, як вони відчують кольори і які кольори обирають для тієї чи іншої емоції.

Зелений, синій — спокій, розслабленість.

Червоний, рожевий — злість, роздратованість.

Жовтий, оранжевий — радість, сміх, задоволення.

Чорний — страх, біль.

Коричневий — смуток, печаль.

Сірий — розгубленість, смуток.

Якщо читач знає німецьку, можна вчити назви емоцій чи слова на вираження свого стану німецькою мовою під час обговорення того, що діти зобразили, які емоції відтворили:

щасливий
glücklich

злий
wütend

погано
schlecht

усміхнений
lächelnd

наляканий
angst

добре
gut

сумний
traurig

здивований
überrascht

голодний
hungrig

спокійний
ruhig

втомлений
müde

знуджений
gelangweilt

сонний
schläfrig

легко
leicht

заплаканий
tränenreich

важко
schwer

