

REVOLVER Buenos Aires

Afinidades electivas entre films argentinos y alemanes. Presentan el Goethe-Institut, la revista de cine alemana Revolver y la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Con el auspicio de Allianz Argentina.

Del 11 al 21 de junio de 2015

Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530)

Entrada general: \$25

Estudiantes y jubilados con carnet, tramitado en el teatro: \$15

Programación

Jueves 11/6	14.30 h	Jesucristo Salvador (Jesus Christus Erlöser, 2008) Dir. Peter Geyer 84' DCP
	17 h	Fango (2012) Dir. José Celestino Campusano 105' DCP
	19.30 h	Apertura y diálogo público acerca del dúo <i>Fango</i> y <i>Jesucristo Salvador</i> . Con Franz Müller , cineasta, editor de Revolver y co-curador de la muestra, y José Campusano . Modera Cecilia Barrionuevo , programadora del Festival de Cine de Mar y editora de Las Naves Cine
	A continuación	Jesucristo Salvador (Jesus Christus Erlöser, 2008) Dir. Peter Geyer 84' DCP
	22 h	Fango (2012) Dir. José Celestino Campusano 105' DCP
Viernes 12/6	14.30 h	La vida por Perón (2005) Dir. Sergio Bellotti 87' 35 mm
	17 h	Detuvieron a Knut (Sie haben Knut, 2003) Dir. Stefan Krohmer 107' 35mm
	19.30 h	Diálogo público entre Nicolás Prividera y Franz Müller acerca del dúo <i>La vida por Perón</i> + <i>Detuvieron a Knut</i> . Modera Diego Brodersen.
	A continuación	La vida por Perón (2005) Dir. Sergio Bellotti 87' 35 mm
	22 h	Detuvieron a Knut (Sie haben Knut, 2003) Dir. Stefan Krohmer 107' 35mm
Sábado 13/6	14.30 h	Adiós, invierno (Winter Adé, 1987/1988) Dir. Helke Misselwitz 115' DCP
	17 h	Fantasma (2006) Dir. Lisandro Alonso 63' 35mm
	19.30 h	Diálogo público entre Lisandro Alonso y Franz Müller acerca del dúo <i>Fantasma</i> y <i>Adiós invierno</i> . Modera Luciano Monteagudo.
	A continuación	Adiós, invierno (Winter Adé, 1987/1988) Dir. Helke Misselwitz 115' DCP
	22.30 h	Fantasma (2006) Dir. Lisandro Alonso 63' 35mm
Domingo 14/6	14.30 h	Cómo vivir en la RFA (Leben BRD, 1990) Dir. Harun Farocki 83' Digital

	17 y 22 h	Balnearios (2002) Dir. Mariano Llinás 80' Digi Beta
	19.30 h	Diálogo público entre Mariano Llinás y Franz Müller acerca del dúo <i>Balnearios</i> y <i>Cómo vivir en la RFA</i> Modera Luciano Monteagudo.
	A continuación	Cómo vivir en la RFA (Leben BRD, 1990) Dir. Harun Farocki 83' Digital
	22 h	Balnearios (2002) Dir. Mariano Llinás 80' Digi Beta
Lunes 15/6	14.30 y 19.30 h	Los arboles no dejan ver el bosque (Der Wald vor lauter Bäumen 2003) Dir. Maren Ade 81' 35 mm
	17 y 22 h	Bolivia (2001) Dir. Adrián Caetano 75' 35 mm
Martes 16/6	14.30 y 19.30 h	La niña santa (2004) Dir. Lucrecia Martel 106' 35 mm
	17 y 22 h	Tótem (Totem, 2011) Dir. Jessica Krummacher 86' DCP
Miércoles 17	14.30 y 19.30 h	Mi estrella (Mein Stern, 2001) Dir. Valeska Grisebach 62' 35 mm
	17 y 22 h	Tan de repente (2002) Dir. Diego Lerman 90' 35 mm
Jueves 18	14.30 h	Tierra de los padres (2011) Dir. Nicolás Prividera 100' Blu-Ray
	17 h	Los archivos de la Media Luna (The Halfmoon Files, 2007) Dir. Philip Scheffner 97' DVD
	19.30 h	Diálogo público entre Nicolás Prividera y Horario Bernades acerca del dúo <i>Tierra de los padres</i> y <i>Los archivos de la Media Luna</i>
	A continuación	Tierra de los padres (2011) Dir. Nicolás Prividera 100' Blu-Ray
	22 h	Los archivos de la Media Luna (The Halfmoon Files, 2007) Dir. Philip Scheffner 97' DVD
Viernes 19	14.30 y 19.30 h	Rapado (1992) Dir. Martín Rejtman 75' 35mm
	17 y 22 h	Todo el tiempo del mundo (Alle Zeit der Welt 1998) Dir. Matl Findel 93' DVD
Domingo 21	14.30 y 19.30 h	Los amigos de los amigos (Die Freunde der Freunde, 2002) Dir. Dominik Graf 89' Digital
	17 y 22 h	Viola (2012) Dir. Matías Piñeiro 65' DCP