



Los caminos de la colaboración Encuentro internacional de economías colaborativas y cultura libre

Buenos Aires, 4 a 7 de mayo de 2016

**Comunes es una iniciativa del Goethe-Institut, Minka, El plan C y Cultura Senda,
en colaboración con el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
y el Club Cultural Matienzo.**

Sedes: [Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini \(CCC\)](#)

[Club Cultural Matienzo \(CCM\)](#)

Más información: www.encuentrocomunes.com



COMUNES

Los caminos de la colaboración Encuentro internacional de economías colaborativas y cultura libre

Una iniciativa:



EL PLAN C

CULTURA
SENDA



En colaboración con:

Apoyan:



CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires



FACCIÓN

HOSPEDA CULTURA
CULTURAL
HOSTING



KSW 16
KULTURSYMPOSIUM WEIMAR 2016



Actividades

Conferencias

A través de mini charlas de 20 minutos, invitados nacionales e internacionales presentan sus ideas: ¿Cuáles son los desafíos que tenemos por delante? ¿Cómo reaccionan el Estado, los mercados y las organizaciones sociales a estas transformaciones? Estas y otras preguntas guían el debate en torno al futuro del movimiento colaborativo.

Mesas de debate

Espacios de diálogo que nos permiten intercambiar ideas y pensar juntos cómo instalar y cómo promover la cultura colaborativa y cooperativa con mayor fuerza en la Argentina.

Talleres

Espacios pensados para compartir los “cómo”. Herramientas concretas que otros participantes puedan utilizar en su trabajo o como inspiración para diversas iniciativas.

Reuniones abiertas

Rondas de intercambio donde los temas son propuestos por los participantes e invitados del encuentro.

Disco Sopa

Un acto festivo de protesta contra el despilfarro de alimentos. Todos están invitados a participar rescatando del desperdicio verduras imperfectas que los comercios rechazan. Después se cocinan de manera colaborativa; cuchillos, tablas de madera y pelapapas son bienvenidos. Se preparan sopas, jugos y ensaladas que se distribuyen gratis o por aportes voluntarios, a menudo en grandes cantidades y siempre con música.

Muestra de cine

Cinco ensayos filmicos seleccionados por el Goethe-institut que presentan nuevas formas de producción y de vida alternativos al consumismo dominante. Más abajo en esta guía presentamos una reseña de cada título.

Charlas relámpago: Vivir la colaboración

Presentaciones de seis minutos donde iniciativas colaborativas locales cuentan cómo se construyen en la práctica nuevos modos de producción, comunicación, distribución y aprendizaje.

Networking/ Punto de encuentro

De jueves a sábado a partir de las 18, nos damos la oportunidad de terminar el día compartiendo con los invitados y participantes del evento un espacio relajado y cálido.

Programa

Miércoles 4 de mayo

18 h Acreditaciones. Lobby Sala Solidaridad, CCC [+](#)

Recepción de los participantes.

18.30 h Apertura del encuentro. Sala Solidaridad, CCC [+](#)

Presentación del encuentro, programación diaria e invitados.

Palabras de bienvenida de parte de los organizadores: Juano Villafaña (CCC), Uwe Mohr(Goethe- Institut), Marcela Basch (El plan C), Juan Aranovich (CCM) y Adriana Benzaquen (Minka- Cultura Senda).

19 h Conferencias: El futuro de la colaboración. Sala Solidaridad, CCC [+](#)

Desafíos y oportunidades a nivel nacional e internacional para la promoción de la cultura cooperativa y las economías emergentes.

Invitados: Juan Carlos Junio (AR), Neal Gorenflo (EE.UU.), Lala Deheinzelin (BR), Dana Giesecke (AL), David de Ugarte (ES). Moderación: Uwe Mohr (AL).

Jueves 5 de mayo

10 a 11.30 h Debate: Los escenarios de la colaboración. ¿Una forma de vida o un modelo de negocios? Colaboración con y sin fines de lucro. Modelos colaborativos y cooperativos. El debate por los sistemas postcapitalistas: desmercantilización y remercantilización. ¿Beneficios para quién?

Invitados: Lala Deheinzelin (BR), Jorge Bragulat (AR), José Luis Coraggio (AR), David de Ugarte (ES), Neal Gorenflo (EE.UU.). Moderación: Marcela Basch (AR). Sala Pugliese, CCC [+](#)

12 a 13.30 h Debate: Cultura libre y Open Todo.

Software y hardware libre. Políticas de datos abiertos, ciencia e innovación abierta, transparencia. ¿Qué significa libre y abierto en cada caso?

Invitados: Beatriz Busaniche (AR), André Gaul (AL), Leo Monk (AR), Martín Szyszlican (AR) y Mariano Fressoli (AR). Moderación: Natalia Zuazo (AR). Sala Pugliese, CCC [+](#)

15 a 16.30 h Taller: A la luz de un escáner, taller de digitalización. Facilita: Evelin Heidel (AR). Sala Agosti, CCC [+](#)

En este taller trataremos de responder a la pregunta de por qué y para qué seguir digitalizando artesanalmente en el mundo de los megaproyectos de digitalización, como GoogleBooks y Europeana, y pondremos a disposición algunas herramientas prácticas para digitalizar de manera económica, colaborativa y fomentando la producción local.

15 a 16.30 h Reunión abierta: Medios de comunicación y construcción de movimientos en la economía colaborativa: las experiencias de Minka (Latam) y Shareable (EE.UU.). Facilita: Adriana Benzaquen (AR) y Neal Gorenflo (USA). Salón grande PB, CCM [+](#)

15.30 h Muestra de cine: "Bucear en la basura" (92').

Valentin Thurn, Alemania, 2010, 92 Min. DVD con subtítulos en castellano. Sala Tuñón, [CCC +](#)

16 a 18.30 h Charlas relámpago: Vivir la colaboración (Iniciativas de economías colaborativas y cultura libre). Sala Buenos Aires, [CCM +](#)

Presentación de experiencias: cómo se construyen en la práctica nuevos modos de producción, comunicación, distribución y aprendizaje.

16.30 a 18.30 h Taller: GNUsocial como base de una nueva Sharing Economy libre y distribuida. Facilita: David de Ugarte (ES). Sala Agosti, [CCC +](#)

Una sharing economy no controlada por monopolistas debe descansar sobre arquitecturas que no solo sean libres y abiertas, sino también distribuidas. En octubre de 2015, la colaboración entre las Indias, Free Software Foundation y Shareable da lugar a un mapa de ruta para crear la primera plataforma libre y distribuida pensada para compartir todo tipo de cosas, desde mensajes e información hasta casas, desde objetos cotidianos a servicios. El objetivo de este taller es explicar el proyecto, sus retos, sus logros, su futuro y cómo pueden apropiárselo comunidades y redes colaborativas en Argentina.

16.30 a 18 h Taller: Proyectos ecológicos colaborativos. Facilita: Matías Cheistwer (AR). Sala Berlín, [CCM +](#)

¿Te gustaría que la ciudad tenga más árboles? Presentación del proyecto "Juntos somos un bosque" de Un árbol para mi vereda, que busca reforestar espacios públicos de forma colaborativa. Un árbol para mi vereda es una organización sin fines de lucro que busca motivar a las personas a ser actores del cambio para vivir en un mundo más verde. Lo hace a través de programas de capacitación, concientización ambiental y participación ciudadana centrados en la producción de árboles. Buscan incrementar el verde urbano y la conciencia ambiental.

17 a 18 h Taller: La experiencia del Centro Cultural Ciudad Móvil. Facilita: Julián López (CO). Sala Panamá, [CCM +](#)

17 h Muestra de cine: "Nada es mejor que nada en absoluto" (92').

Jan Peters, Alemania, 2010, 92 Min. DVD con subtítulos en castellano. Sala Pizarnik, [CCC +](#)

19 h Muestra de cine: "Recipes for Disaster" ('85).

John Webster, Finlandia, 2008, 85 min. DVD con subtítulos en castellano. Sala Pizarnik, [CCC +](#)

Desde las 18 h Networking/ Punto de encuentro. Terraza, [CCM +](#)

La oportunidad de terminar el día compartiendo con los invitados y participantes del evento un espacio relajado y cálido.

Viernes 6 de mayo

10 a 11.30 h Debate: Ciudades comunes.

Políticas para la cultura libre y colaborativa. Desafíos y oportunidades a nivel nacional e internacional. Innovación, ciudadanía y participación. Tensiones entre lo común, lo público y lo privado.

Invitados: Neal Gorenflo (EE.UU.), Oscar Bastidas (VE), Dana Giesecke (AL), Juan Villafaña (AR), Ingrid Quiroga (AR), Aline Bueno (BR). Moderación: Cristina Calvo (AR). Sala Solidaridad, [CCC](#) [+](#)

12 a 13.30 h Debate: Financiación, moneda y colaboración.

De las monedas sociales a las criptomonedas. Economía de la abundancia. Dinero y valor. Marcos legales: fomento vs. restricciones.

Invitados: Fora do eixo (BR), Heloisa Primavera (AR-BR), Rodrigo Aza (AR), Antonia Wallig (BR), Juan Aranovich (AR), Ricardo Orzi (AR), Magalí Abramovich (AR). Moderación: Adriana Benzaquen (AR). Sala Solidaridad, [CCC](#) [+](#)

14.30 h Muestra de cine: "Voices of Transition" (52').

Nils Aguilar, Francia-Alemania, 2013, 52 min. Blu-Ray con subtítulos en castellano. Sala Tuñón, [CCC](#) [+](#)

15 a 17 h Taller: Cecosesola, experiencias cooperativas en Venezuela. Facilita: Oscar Bastidas (VE). Sala Agosti, [CCC](#) [+](#)

Sistemas de participación y organización comunitaria: ferias de consumo y servicios de salud en la experiencia Cecosesola. La autogestión como proceso integrador. Economía social e identidad cooperativa.

15.30 a 17 h Reunión abierta: Políticas públicas para la cultura libre y colaborativa.

Terraza, CC Matienzo [+](#)

15.30 h Muestra de cine: "Speed. En busca del tiempo perdido" (97').

Florian Opitz, Alemania, 2012, 97 Min. Blu-Ray con subtítulos en castellano. Sala Tuñón, [CCC](#) [+](#)

15.30 a 17 h Taller: Redes de wifi libre.

Facilita: André Gaul (AL) y Jésica Giudice (AR). Sala Buenos Aires, [CCM](#) [+](#)

El workshop de Freifunk (Berlín) está pensado para aprender a crear una red inalámbrica comunitaria, libre y descentralizada mediante la utilización de routers Wi-Fi. Tras una breve introducción sobre algunos aspectos técnicos de internet, los asistentes construirán en grupos su propia red libre con los equipos provistos por la organización. No es excluyente contar con conocimientos técnicos previos, aunque sí es necesario que cada participante asista con una notebook para poder trabajar.

16 a 18.30 h Charlas relámpago: Vivir la colaboración. (Iniciativas de economías colaborativas y cultura libre). Auditorio, [CCM](#) [+](#)

Presentación de experiencias: cómo se construyen en la práctica nuevos modos de producción, comunicación, distribución y aprendizaje.

17 a 19 h Taller: proyectos colaborativos y transdisciplinarios. Facilita: A. Bueno y A. Wallig (BR). Sala Agosti, [CCM](#) 

En este taller se trabajarán posibles colaboraciones entre ideas y proyectos de distintas áreas del conocimiento. Con base en la comunicación, el diseño estratégico, la pedagogía y el arte, la intención es ejercitarse el pensamiento para la construcción de proyectos en red como manera de incentivar relaciones económicas más diversificadas, creativas y solidarias.

17 a 19 h Taller: Economía 4D. Facilita: Lala Deheinzelin (BR). Sala Berlín, [CCM](#) 

Vivimos en una época de transición del modelo político, social, económico (y por supuesto del personal) sin precedentes en la historia humana. Este taller busca facilitar las iniciativas de transición y ser eficiente para contemplar las cuatro dimensiones de la vida y la sociedad: culturales, ambientales, sociales y financieros. Resultado: vive de lo que te gusta.

Desde las 18 h Networking/ Punto de encuentro. Terraza, [CCM](#) 

La oportunidad de terminar el día compartiendo con los invitados y participantes del evento un espacio relajado y cálido.

Sábado 7 de mayo

10.30 h Taller: La experiencia del Club Cultural Matienzo. Facilita: Claudio Gorenman (AR). Sala Buenos Aires, [CCM](#) 

Relato de la experiencia de transformar un modelo de gestión privado a innovar desde lo colaborativo.

12 a 16 h Disco Sopa. Terraza, [CCM](#) 

Disco Sopa empezó como Schnippeldisko ('disco chatarra', literalmente, en alemán) en Berlín, Alemania, organizado por la Slow Food Youth Network en enero de 2012 en un antiguo mercado cubierto, la Markthalle Neun. Alrededor de 300 voluntarios pelaron, picaron cortaron una montaña de verduras desechadas al ritmo de la música de 2 DJs, y el día siguiente 9.000 porciones de sopa fueron servidas a los participantes con hambre gritando "¡Estamos hartos!". En Argentina, se hacen Disco Sopas desde 2014. Reúnen personas jóvenes y mayores en lugares públicos para cortar y cocinar verduras, rechazadas por granjas y supermercados locales, que de otro modo habrían sido desperdiciadas. Ahora, casi cada fin de semana, hay una Disco Sopa celebrándose en algún lugar del mundo.

16 a 17.30 h Reunión abierta: Cultura de red. Facilita: Ártica (UY). Sala Panamá, [CCM](#) 

Cultura, cooperación y acción colectiva. ¿Colaborar para qué, cómo y con quiénes?

17.30 a 19 h Taller: Cobertura colaborativa. Facilita: Facción (AR). Sala Panamá, [CCM](#) 

Herramientas para comunicar desde una mirada colectiva. Estrategias de registro y producción.

Desde las 18 h Networking/ Punto de encuentro. Terraza, CCM [+](#)

La oportunidad de terminar el día compartiendo con los invitados y participantes del evento un espacio relajado y cálido.

Desde las 23 h Fiesta de cierre, CCM [+](#)

GESTAR FUTURO

Muestras de cine

¿De qué manera se puede comenzar hoy mismo a gestar modelos sustentables? ¿Qué podemos hacer para que la mitad de los alimentos no termine en la basura? ¿Cómo recuperamos el tiempo para nosotros en un mundo que exige cada vez mayor velocidad? ¿Qué ideas de una vida autodeterminada surgen en medio de una sociedad donde escasean los puestos de trabajo? ¿Es posible salir de una economía basada en la explotación del petróleo?

Estos cinco ensayos fílmicos indagan conceptos como el tiempo, el trabajo, la escasez de recursos, los límites de la productividad. Presentan de manera creativa y con recursos artísticos deslumbrantes la búsqueda de caminos alternativos y de nuevos modelos superadores del consumismo dominante. Desde diferentes puntos de vista, investigan nuevas formas de producción y de vida, y combinan el análisis de las causas de la actual crisis con la presentación de un sinnúmero de iniciativas superadoras dejando en claro que ha llegado la hora de involucrarnos todos.

Programa

Bucear en la basura (Taste the Waste)

Valentin Thurn, Alemania, 2010, 92 Min. DVD con subtítulos en castellano

Jueves 5 de mayo, 15.30 h, Sala Tuñón, CCC

Nada es mejor que nada en absoluto (Nichts ist besser als gar nichts)

Jan Peters, Alemania, 2010, 92 Min. DVD con subtítulos en castellano

Jueves 5 de mayo, 17 h, Sala Pizarnik, CCC

Recipes for Disaster

John Webster, Finlandia, 2008, 85 min. DVD con subtítulos en castellano

Jueves 5 de mayo, 19 h, Sala Pizarnik, CCC

Voices of Transition

Nils Aguilar, Francia-Alemania, 2013, 52 min. Blu-Ray con subtítulos en castellano

Viernes 6 de mayo, 14.30 h, Sala Tuñón, CCC

Speed. En busca del tiempo perdido (Speed - Auf der Suche nach der verlorenen Zeit)

Florian Opitz, Alemania, 2012, 97 Min. Blu-Ray con subtítulos en castellano

Viernes 6 de mayo, 15.30 h, Sala Tuñón, CCC

Las películas

Bucear en la basura (Taste the Waste)

Valentin Thurn, Alemania, 2010 92 Min.

Casi la mitad de los alimentos producidos en las sociedades de bienestar termina en la basura; la mayoría de las veces, incluso antes de haber llegado a manos del consumidor. *Bucear en la basura* investiga las causas de este desperdicio y analiza las consecuencias que el mismo tiene en la alimentación de 7.000 millones de personas y en el cambio climático. Rodada en Europa, África, Asia y EE.UU. la película refleja problemas de escala mundial. Conflictos entre pequeños campesinos y grandes empresarios en Camerún al igual que los problemas de los criadores de abejas sobre los techos de Manhattan y Brooklyn. Además de los preocupantes resultados de sus investigaciones, Thurn presenta iniciativas y organizaciones prometedoras para contrarrestar esta problemática.

Nada es mejor que nada en absoluto (Nichts ist besser als gar nichts)

Jan Peters, Alemania, 2010, 92 Min.

¿Cómo sobrevivir cuando, repentinamente, uno se encuentra en el aeropuerto de una metrópolis alemana, sin dinero, y lo único que se posee es un pasaje grupal para el transporte público? ¿Es cierto que la necesidad despierta el ingenio? Este planteo inicial le sirve a Jan Peters para buscar respuestas a una pregunta urgente: ¿qué ideas y utopías surgen en el seno de la sociedad frente a la creciente escasez de puestos de trabajo y en pos de una posible vida autodeterminada?

Recipes for Desaster

John Webster, Finlandia, 2008, 85 min.

“El cambio climático generado por la acción del hombre es indiscutible. Y gente como yo mismo, viviendo al estilo occidental de clase media, nos encontramos en el núcleo del problema: somos los que más consumimos, los que más contaminamos, pero no podemos evitarlo. Así pues, tenemos el imperativo moral de parar de hacer esto que sabemos que está mal y cambiar.” (John Webster)

Para poner en práctica este imperativo, John Webster, su mujer y sus dos hijos intentan no consumir nada que produzca la emisión de CO2 durante un año entero. La película cuenta con mucho humor y autenticidad no solo las dificultades y reticencias que le surgen al protagonista a diario, sino también las nuevas libertades y las posibles mejoras en la calidad de vida que descubre.

Voices of Transition

Nils Aguilar, Francia-Alemania, 2013, 52 min.

Voices of Transition plantea los peligros que implica la creciente escasez de los recursos naturales y energéticos para la producción agrícola. Como alternativas a la producción industrial se presentan ejemplos inspiradores de la agroecología en Francia, el Movimiento Transition-Town en Inglaterra y la agricultura urbana en Cuba.

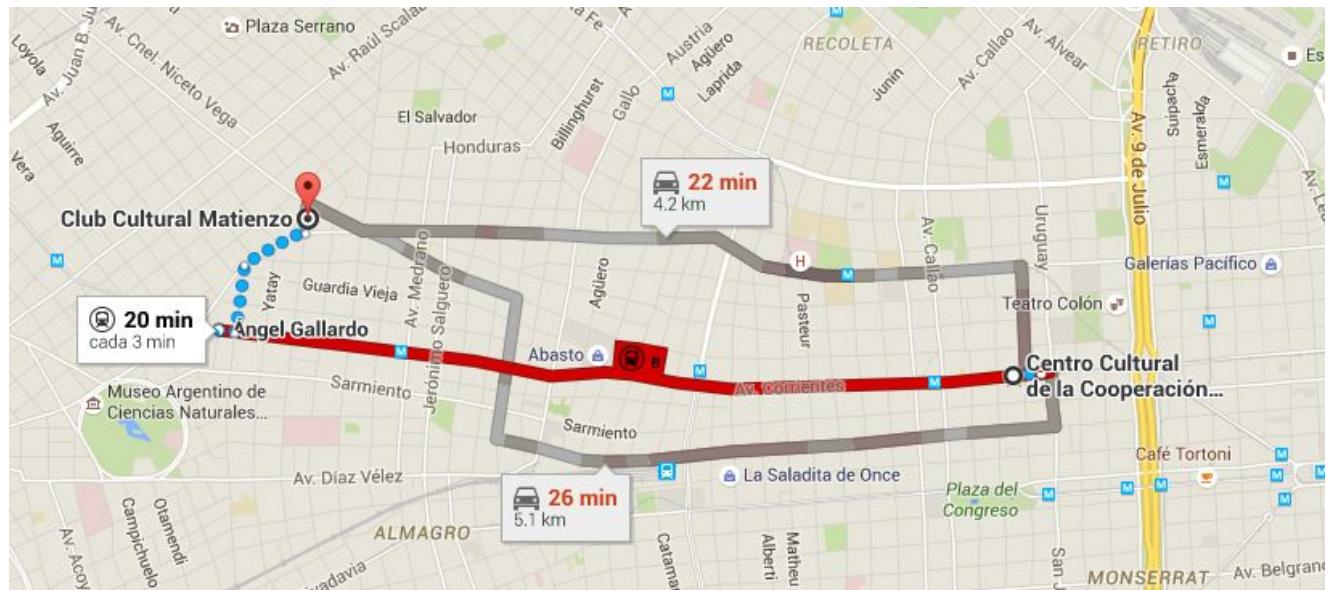
Speed. En busca del tiempo perdido (Speed - Auf der Suche nach der verlorenen Zeit)

Florian Opitz, Alemania, 2012, 97 Min.

“Mi experiencia con el tiempo se limita a una sola sensación: no tengo suficiente”. En su ambiciosa búsqueda del tiempo perdido Opitz trata de revelar una fotografía de nuestra civilización, que parece avanzar en modo automático, ajena a nuestros verdaderos deseos. Con el convencimiento de que aún no hemos alcanzado el punto sin retorno, explora otros estilos de vida en países tan remotos como desconocidos, como por ejemplo en Bután. *Speed. En busca del tiempo perdido* tiene la virtud de proponer caminos alternativos en los márgenes del capitalismo global.

Sedes

CCC: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (Av. Corrientes 1543)
CCM: Club Cultural Matienzo (Pringles 1249)



Más información: www.encuentrocomunes.com