



GOETHE
INSTITUT

Sprache: Kultur. Deutschland.

Hamburger Küchensessions & das Goethe-Institut präsentieren:
«MUSIK aus dem arabischen RAUM» Am 21. September ab 17 Uhr **KNUST Hamburg**



جلسات مطبخ هامبورج ومعها
يوم ٢١ أيلول / سبتمبر في
مساحة
مدمجة
من
موسيقى
عالمية
عالمية
عالمية



الشريك
Partner

بالتعاون مع
In Kooperation mit

indiepush

**HEUTE IN
HAMBURG**

Shadi Zaqtan ist ein palästinensischer Gitarrist und Sänger/Songwriter. Im Exil geboren, wuchs er in Damaskus, Beirut, Amman und Tunis auf. Inspiriert vom täglichen Leben der Palästinenser, sprechen seine Lieder die einfachen Bürger an. Seine Texte, in Hocharabisch und in umgangssprachlichen und beduinischen Dialekten schreibt er selbst.

Project Seer ist das musikalische Projekt der in Beirut ansässigen Sängerin und Liedkomponistin Sima Itayim. Es ist die Geschichte vom Auftauchen eines modernen Sehers; ein Kampf zwischen dem ursprünglichen Kind, der Mischform eines Nomaden, und der lyrischen Sängerin. Es ist die Geschichte von diesen beiden und von vielen weiteren; von dem Streben nach Selbstdisziplin und Bewusstsein.

Yuma ist ein tunesisches Duo, das Weltmusik und alternative Musik produziert und aus den beiden Liedermachern, Komponisten und Freunden Chupee Do und Ramy Z besteht. 2015 begannen sie damit, Coverversionen bekannter orientalischer und westlicher Lieder auf ihren Facebook Account zu laden. Damit bezogen sie sich auf ein berühmtes Konzept der Plattform Youtube, das »Mashup« genannt wird. Dabei konnten sie über 90000 Views mit ihrem ersten Mashup generieren, was dazu führte, dass viele der Follower nach mehr Mashups suchten.

Moderation: Jon Flemming Olsen

Wir servieren leckere hausgemachte orientalische Gerichte!

Pakora Kari (Pakora in Sahne Soße mit Basmati Reis - vegetarisch)

Daal Masoor (Rotes Linsen Curry mit Basmati Reis - vegan)



يجمع **شادي زقطان** والقادم من فلسطين بين العزف على الجيتار والتلحين والغناء وكتابة الأشعار الغنائية. رأى النور في المنفى وترعرع متنقلاً بين دمشق وبيروت وعمان وتونس. أغانيه مستوحاة من حياة الفلسطينيين اليومية وتخاطب أذن رجل الشارع العادي. يكتب شادي كلماته المغناة بالعربية الفصحى والمحدكية واللهجة البدوية.

مشروع «سير» هو عمل موسيقي تقوم به المغنية والشاعرة الغنائية سيما إتييم المقيمة في بيروت. إنها قصة بزوغ متنبئة في وقتنا هذا: قصة صراع بين الطفل البدائي والبدوي الهجين والشاعرة الغنائية. إنها قصة تحكي عن شخص وعن الكثيربين، قصة جوع للسيادة الذاتية والمعرفة، ستقوم المتنبئة بتحويل الفوضى والمشاكل والدمار لأغان تجد فيها العزاء، وتقطف ثمار تنبئاتها سواء استطعت تذكرها أو لا، فإن مشروع «سير» هو مشروع يشيد بتناغم الألحان ومكافآت المعرفة.

يوما هو ثنائي عالمي تونسي وثنائي موسيقي بديل، يتكون من كاتب أغاني ومؤلف وهما الصديقان شوبي دو ورامي ز. في عام ٢٠١٥ بدأ تحميل نسخ الغلاف لأغاني شعبية وشرقية وأغاني مناسبات إلى حسابيهما على الفيسبوك وقد سماها ذلك «ماش أب» والذي صار مبدعاً شهيراً على اليوتيوب حيث حصدا ٩٠٠٠ مشاهدة في الماش أب الأول لهما، والذي جعل العديد من المتابعين يبحثون عن المزيد من الماش أب.

تقديم: يون فليمينغ اولسين

نقدم مقبلات شرقية صناعة منزلية

باكورا كاري (باكورا مع كريما وأرز البسماتي - نباتي)

دال ماسور (عدس أحمر مع كاري وأرز البسماتي - نباتي)