



BREAKDANCE

**GOETHE
INSTITUT**
Sprache. Kultur. Deutschland.

BREAKDANCE

AUF DEM KOPF STEHEN
UND SICH DREHEN



MO(VE)MENT
DANCE ACADEMY

Ein Junge in schwarzer Sportkleidung und mit Strickmütze steht auf dem Kopf. Er hat die Beine und Arme in der Luft und dreht sich, dreht sich fünf-, sechsmal – schnell und schneller. Dann drückt er sich aus der Bewegung in einen Handstand, schwingt sich zurück auf die Füße und tanzt mit schnellen Fußbewegungen weiter. Er ist einer von 150 Teilnehmern und Teilnehmerinnen der deutschen Breakdance-Meisterschaft 2017 in Magdeburg. Veranstalter ist die Breakdance-Formation Da Rookies aus Magdeburg, selbst mehrfache Europa- und Weltmeister. Gründungsmitglied Nils Klebe betreibt in der Stadt an der Elbe seit 2005 auch eine Tanzschule. In der „Movement Dance Academy“ ist Breakdance natürlich der Schwerpunkt. Acht Breakdance-Kurse finden pro Woche statt, sieben davon unterrichtet Klebe selbst. Kinder können mit sechs Jahren beginnen. Rund ein Viertel seiner Schützlinge sind Mädchen. „Doch Breakdance ist harte Arbeit“, sagt Klebe. „Dafür braucht man viel Disziplin. Das ist nichts für jeden.“ Rund 50 Prozent der Kinder und Jugendlichen hören nach drei bis sechs Monaten wieder auf, erzählt er. Neben Breakdance bietet die Schule auch andere Kindertanzkurse und sogar Standardtanz an. Außerdem: Hip-Hop-Dance. Was ist der Unterschied? „Das ist der Tanz, den man in Hip-Hop-Videos sieht“, sagt Klebe. „Da geht es mehr um Choreografie, die akrobatischen Elemente gibt es da nicht.“ Ist Breakdance nun ein Tanz oder eher Sport? „Beides“, meint Klebe. „Ein Tanzsport, aber vor allem ein Lebensgefühl.“

„DURCH DAS TANZEN
BIN ICH GLÜCKLICH“



Mohamed Arrouch aus Berlin ist 18 Jahre alt und tanzt seit seinem siebten Lebensjahr Breakdance. Momentan macht er eine Ausbildung zum Bewegungspädagogen, unterrichtet Breakdance an Schulen und trainiert selbst zweimal pro Woche.

Wo kommt Breakdance her und zu welcher Musik tanzt man das?

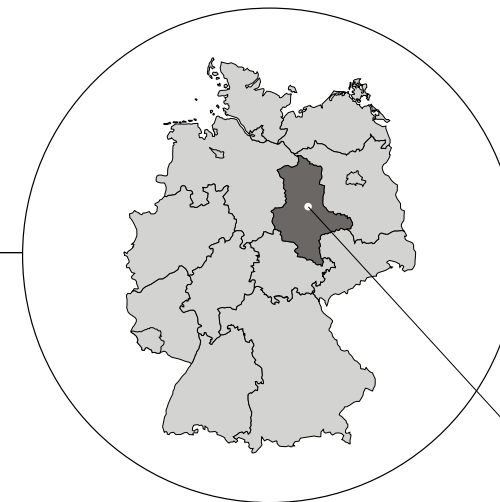
B-Boying, so heißt Breakdance eigentlich, ist in den 1970er Jahren in den Großstädten der USA als Teil der Hip-Hop-Kultur entstanden. Es ist die akrobatische Seite des Ganzen. Man tanzt Breakdance oft zu Hip-Hop-Beats, man kann es aber auch zu Popmusik, Techno oder Klassik tanzen. Eigentlich zu jeder Art von Musik, finde ich. Ich habe es schon mal mit klassischer Musik probiert. Das war komisch, weil es da keinen Beat gibt, der einem hilft, reinzukommen. Es ging aber letztendlich auch.

Was fasziniert dich an Breakdance?

Ich finde toll, dass man hart trainiert, danach völlig erschöpft ist und doch gute Laune hat – und auch Lust, wieder zu trainieren. Breakdance macht mir einfach großen Spaß. Durch das Tanzen bin ich glücklich. Außerdem sind die Leute in der Szene toll. Sie sind sehr friedlich und halten zusammen. Auf Veranstaltungen treten sie zwar gegeneinander an. Aber ganz egal, wer gewinnt, alle verstehen sich danach immer noch gut, unterstützen sich, geben sich Tipps und gehen mit einem Lächeln nach Hause.

Wie hat sich dein Stil mit der Zeit geändert?

Früher habe ich mich auf die akrobatischen Dinge konzentriert, weil diese schwerer zu erlernen sind. Ich habe jahrelang viermal pro Woche trainiert und bin gut darin geworden. Momentan konzentriere ich mich mehr auf die Schritte und darauf, wie ich sie gut mit einem Kopf- oder Handstand kombinieren kann. Ich möchte jetzt lieber ein Allrounder sein – einer, der alles kann und nicht nur die Power Moves, also die akrobatischen Dinge.



MAGDEBURG

IN DEUTSCHLAND



IM MÄRZ 2017 FAND DIE DEUTSCHE
BREAKDANCE-MEISTERSCHAFT
IN **MAGDEBURG** STATT.

Lage: Ostdeutschland

Bundesland: Sachsen-Anhalt

Einwohnerzahl: ca. 236.000

Sehenswert: die Elbe und der Magdeburger Dom



ARBEITSBLATT zu **BREAKDANCE**

Text „Auf dem Kopf stehen und sich drehen“

1 Lies den Text und unterstreiche im Text, wo du Antworten auf folgende Fragen findest. Ergänze dann die Antworten.

1. Wie heißt die Breakdance-Formation, die Nils Klebe mitgegründet hat? _____
2. Was veranstalten Nils und seine Jungs 2017 in Magdeburg? _____
3. Wie heißt die Schule, die Nils betreibt? _____
4. Seit wann gibt es die Schule? _____
5. Wie alt sollte man mindestens sein, wenn man mit Breakdance anfangen möchte?

- _____
6. Wie viele Breakdance-Schüler machen auch nach einem halben Jahr noch weiter?

- _____
7. Geh auf die Website movement-academy.de und schau dir das Kursangebot an. Gibt es einen Kurs, den du gern belegen würdest?

2 Gib bei Youtube „Introducing Da Rookies 2013“ ein und schau dir den Clip bis 1:40 an.

a Wie heißen die Mitglieder der Da Rookies und wo sind sie, als ihr Handy klingelt? Verbinde den Namen mit dem Ort.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 NILS | A im Sportgeschäft |
| 2 MO | B am Bahnhof |
| 3 FARMA; WHITE | C im Straßencafé |
| 4 ROBIN | D am See |
| 5 SHORTY | E in der Schule |
| 6 MIRKO | F im Schmuckgeschäft |



b Du hast Lust auf mehr coole Breakdance-Videos? Dann geh auf die Website darookies.de und schau dir die aktuellen Videoclips der Da Rookies an.



ARBEITSBLATT zu **BREAKDANCE**

„DURCH DAS TANZEN
BIN ICH GLÜCKLICH“

Text „Durch das Tanzen bin ich glücklich“

1 Was weißt du über Breakdance? Lies die Fragen und kreuze die richtige Lösung an.

- | | |
|--|--|
| 1 Zu welcher Musik wird Breakdance sehr oft getanzt? | a zu Hip Hop
b zu Techno
c zu Popmusik |
| 2 Wann ist Breakdance entstanden? | a in den 1950er Jahren
b in den 1970er Jahren
c in den 1990er Jahren |
| 3 Wo ist Breakdance entstanden? | a in Australien
b in Großbritannien
c in den USA |
| 4 Wie heißt Breakdance ursprünglich? | a B-Boying
b B55
c BreakArt |
| 5 Wie sind Breakdancer meistens? | a lustig
b friedlich
c aggressiv |

2 Lies jetzt den Text und überprüfe deine Antworten.

3 Was passt zum Breakdance? Ergänze passende Wörter aus dem Text.

_____ **B** EWEGUNG

_____ **R** _____

_____ **E** _____

_____ **A** _____

_____ **K** _____

_____ **D** _____

_____ **A** _____

_____ **N** _____

_____ **C** _____

_____ **E** _____



SPORT IN DEUTSCHLAND BREAKDANCE Lehrerhandreichungen



Abkürzungen

LK: Lehrkraft
L: Lernende
UE: Unterrichtseinheit
AB: Arbeitsblatt
PL: Plenum
EA: Einzelarbeit
PA: Partnerarbeit
GA: Gruppenarbeit



Lehrerhandreichung zu BREAKDANCE

Text „Auf dem Kopf stehen und sich drehen“

Niveau: A2-B1

Materialien: Bild, Kopien des Textes und des Arbeitsblatts (Seite 1)

Wichtige Wörter und Ausdrücke

e Strickmütze, -n	r Schwerpunkt, -e	(sich) drehen
r Handstand, -"-e	r Schützling, -e	(sich) drücken
r Breakdance (nur Sg.)	e Disziplin (nur Sg.)	(sich) schwingen
e Meisterschaft, -en	r Standardtanz, -"-e	betreiben (+ Akk.)
r Veranstalter, -	r Hip-Hop (nur Sg.)	akrobatisch
e Formation, -en	e Choreografie, -n	
s Gründungsmitglied, -er	s Element, -e	

zum Einstieg:

PL: Die LK zeigt das Bild, die L raten, um was für eine Sportart es sich handelt. Da das Foto nicht unbedingt eindeutig zuzuordnen ist, kommen mehrere Möglichkeiten in Betracht.

1. PL: Die L besprechen, was sie über Breakdance wissen, ob sie Breakdancer kennen oder ob sie schon einmal Breakdancer live gesehen haben. Die LK schreibt wichtigen Wortschatz an die Tafel und erklärt ihn anhand von Beispielen, um den Text sprachlich vorzuentlasten.

2. EA: Die LK teilt die Kopien des Textes und das Arbeitsblatt (Seite 1) aus. Die L machen die Aufgaben 1 und 2, notieren die Antworten und vergleichen die Lösung mit ihren Nachbarn.

Lösung Aufgabe 1:

1. Da Rookies, 2. die deutsche Breakdance-Meisterschaft, 3. Movement Dance Academy, 4. seit 2005, 5. 6 Jahre, 6. rund 50 Prozent

3. EA: Die LK zeigt den Videoclip „Introducing Da Rookies 2013“ (Youtube) und die L lösen die Aufgabe A2.

Lösung Aufgabe 2: 1C, 2F, 3A, 4E, 5D, 6B

INFO: In Klassen mit einem fortgeschrittenen Sprachniveau (ab B1-B2) kann die LK auch den Bericht des MDR zum 15-jährigen Jubiläum der DaRookies im Jahr 2015 zeigen:
<https://www.youtube.com/watch?v=NXqAMhNS3XI>

Text „Durch das Tanzen bin ich glücklich“

Niveau: B1

Materialien: Kopien des Textes und des Arbeitsblatts (Seite 2)

Wichtige Wörter und Ausdrücke

r Bewegungspädagoge, -n	faszinieren (+ Akk.)	akrobatisch
r Beat, -s	zusammenhalten	klassische Musik
s Lächeln –	antreten gegen (+ Akk.)	erschöpft
r Handstand, -“-e	(sich) unterstützen	friedlich
r Kopfstand, -“-e	erlernen (+ Akk.)	letztendlich
r Allrounder, –		jahrelang
		momentan

zum Einstieg:

PL: Falls der andere Text noch nicht behandelt wurde, kann die LK mit einem Foto oder einem Videoclip einsteigen und fragen, ob schon mal jemand Breakdance getanzt hat, wo man das lernen könnte usw.

1. GA: Die LK verteilt das Arbeitsblatt (Seite 2) und die L machen Aufgabe B1.

Um diese Aufgabe als Quiz und interaktiv zu gestalten, kann die LK auch die Methode „Fliegenklatsche“ einsetzen.

METHODE: Fliegenklatsche

Die LK hängt neuen Wortschatz oder Antworten für Quizfragen an die Wand. Sie teilt die L in größere Gruppen ein. Ziel der Aktivität ist es, die richtige Lösung abzuklatschen. Jede Gruppe bekommt zum Abklatschen eine Fliegenklatsche. Wenn der LK keine Fliegenklatsche zur Verfügung steht, kann man auch die Hand nehmen. Die L müssen sich die Lösung „erlaufen“. Die LK nennt das Wort / die Frage / die Definition und die/der L mit der Fliegenklatsche läuft schnell zur der richtigen Lösung und klatscht sie ab.

2. Anschließend bekommen die L eine Kopie des Textes, lesen den Text und vergleichen ihre Antworten mit den Informationen im Text (Aufgabe 2).

Lösung Aufgabe 1: 1a, 2b, 3c, 4a, 5b

3. PA: Die L machen gemeinsam Aufgabe B3. Die Ergebnisse werden anschließend im Plenum präsentiert.

Lösungsbeispiel für Aufgabe 3: BEWEGUNG, SPORT, BEAT, HANDSTAND, AKROBATISCH, DISZIPLIN, USA, TRAINIEREN, LÄCHELN, FRIEDLICH

INFO: Diese Seite bietet in einfacher Sprache Informationen über die Entstehung von Breakdance und seine wichtigsten Merkmale.

www.kindernetz.de/motzgurketv/themen > Die Entstehung von Breakdance & Co.

Auf diesen Websites werden die Basisschritte und Figuren erklärt und gezeigt:

<http://streetdance24.de/breakdance-tanzen-lernen/>.

<https://www.youtube.com/watch?v=BmiBEJfx4sA>