

Umetnici uređuju zapuštenu gradsku četvrt

Novi sjaj Savamale

„Urban Inkubator: Beograd“, jedinstveni projekat namenjen uređenju zapostavljene beogradske četvrti Savamala, zvanično je počeo protekle subote, a trajeće sve do novembra. Međutim, budućnost ovog gradskog kraja neće oblikovati urbanisti, političari i investitori, već umetnici, arhitekta i aktivisti različitog profila, koji će na njegovom preporodu zajednički raditi godinu dana. Projekat „Urban Inkubator“ pokrenuo je Gete-Institut u Beogradu uz podršku Grada i opštine Savski venac, a regionalna centrala Gete-Instituta za Jugoistočnu Evropu proglasila ga je projektom izuzetne vrednosti i značaja.

Gradski arhitekta, Dejan Vasović, rekao je da ovaj projekat predstavlja nov model planiranja i razvoja Beograda.

Savamala je jedno od najznačajnijih mesta u našem gradu, posle Beogradske tvrđave, Knez Mihailove ulice i Kosančićevog venca. A kultura, umetnost i kreativna industrija su ono što može da revitalizuje neopravdano zapuštene, a značajne delove grada, istakao je Vasović na svečanosti povodom početka projekta, kojoj su prisustvovali i predsednik opštine Savski venac Dušan Dinčić, direktor Gete-Instituta u Beogradu Matijas Miler-Viferig i arhitekta Tim Rinic, vođa jednog od projekata koji će oživeti Savamalu.

Centralni prostor za održavanje manifestacija biće ruinirano zdanje u Ulici Braće Krsmanović,



Nekadašnja carinarnica postaje kulturni centar: Španska kuća

„Španska kuća“. Nekadašnja carinarnica pretvoriće se u prostor za kulturne aktivnosti. Stanovnici Savamale, Beograđani i posetoci tu mogu dobiti razne informacije, umetnici i arhitekta koji učestvuju u projektu stiču tako prostor za rad, a održavaće se i izložbe, književne večeri, koncerti, debate, radionice, i mnogi drugi raznovrsni događaji.

Inače, od najstrožeg centra grada, Savamala je udaljena svega kilometar. Smeštena uz desnu obalu Save, podrazumeva manji prostor oko Karađorđeve ulice, Brankovog mosta i Ulice Gavrila Principa, a u njoj neposrednoj blizini nalaze se glavna železnička stanica, međugradaska autobuska stanica, kao i dva mosta koja je povezuju sa Novim Beogradom. Može se podičiti boga-

tom istorijom, jer je u prošlosti bila luka i trgovački centar grada, a potom i njegov najmoderniji i najnapredniji deo. U ovoj se četvrti i dan-danas mogu videti brojne izuzetne građevine iz 19. i ranog 20. veka. Sačuvano je i nekoliko zgrada iz turskog doba. U Ulici Gavrila Principa nalazi se i čuveni „Bombondžija“ porodice Bosiljčić, radionica bombona iz 1936. godine. Ipak, Savamala je ekonomski i socijalno nerazvijena i smatra se da tu borave ljudi s društvenih margina, da u njoj caruju prostitucija i kriminal. Mnoge savamalske zgrade su napuštene, pa čak i do te mere oronule da su sklone padu.

Planirano je da ovaj kraj pre-raste u centar umetničkog i kreativnog života Beograda.

N. Pavlović