



Projet de film « Classes bilangues » : **La tolérance en classe bilingue allemand – anglais au moyen de films cinématographiques**

Quatrième séance : agir en langues

Table des matières

1. **Visionnage du deuxième film** page 2
2. **Changer de référent spatial par l'imaginaire** page 2
3. **se détendre:** faire l'expérience de la langue page 2
4. **Se présenter:** face caméra et hors champ, jeu d'acteur et régie page 2

1 Visionnage du deuxième film	
<i>(10') assis, en cercle</i>	
2 Changer de référent spatial par l'imaginaire	
<i>(10') assis, en cercle</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiariser les élèves avec le cadrage ✓ montrer de nouvelles perspectives 	<p>Les élèves doivent choisir un personnage des films qui leur plaît, et un qui leur déplaît. Ils doivent inventer deux questions pour une interview fictive avec ces deux personnages et les formuler en allemand, en anglais et dans une autre langue (langue familiale, langue d'un camarade, au choix...).</p>
3 se détendre: faire l'expérience de la langue	
<i>(15') libre dans l'espace</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ clarifier la prononciation, les émotions et le message 	<p>Les élèves se promènent dans la salle de classe et posent leurs questions dans toutes les langues à ces personnages fictifs, à voix haute, comme s'il était en conversation avec eux, lors d'une promenade. Ils cherchent différentes intonations, différentes émotions (la surprise, le dégoût, la joie etc...) Les enseignants marchent individuellement à côté des élèves pour améliorer la formulation et la prononciation des phrases.</p> <p>Ensuite, les élèves apprennent leurs phrases par cœur, réfléchissent sur une émotion forte et adéquate qui correspondrait à leurs vraies questions pour après les mettre en scène devant la caméra.</p>
4 Se présenter: face caméra et hors champ, jeu d'acteur et régie	
<i>(') dans deux espaces différentes</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ se présenter devant la caméra ✓ cadrage ✓ Manipuler une caméra professionnelle 	<p>A l'aide de l'artiste cadreur :</p> <p>Les élèves sont en binômes. Ils apprennent à manier la caméra et à jouer avec les différents plans.</p> <p>Un élève donne des instructions de régie et se familiarise avec la manipulation de la caméra.</p> <p>Pendant qu'un élève répète ses questions avec l'enseignant de langue pour améliorer la prononciation et l'intonation, le deuxième élève élabore un plan pour l'enregistrement avec le cadreur.</p> <p>Puis : prises de vues avec l'ensemble des binômes. Les élèves font des choix. Ils sont tour à tour cadreur, régisseur, acteur</p>