



Slammodul

Beschreibung der Aktivitäten

Phase 1 – Einführung

Autorin: Virginie Liabeuf

Sprache:	EN / DE
Dauer:	max. 1 Unterrichtseinheit (EN / DE)
Ziel:	Die Schüler verstehen die Definition eines Poetry Slams und kennen die Regeln dieser Kunstform.
Material :	Computer, Lautsprecher, Beamer, Internet, Website von Mac Kelly Smith, Lehrerhandreichung

Zur allgemeinen Einführung in die Slam Poetry **analysieren** die Schüler die **Website von Marc Smith**, des Begründers dieser lyrischen Gattung. Dabei sollen die Schüler/-innen jedoch nicht ihr Hörverständnis anhand von authentischen Slamtexten trainieren, da diese noch viel zu komplex für sie sind. Das Ziel ist vielmehr die Einführung in das Thema durch Marc Smiths lebhaft Performance auf seiner Website. Sie liefert Ihnen und Ihrer Klasse alle wichtigen Elemente, um zu verstehen, was dieser „poetische Sprechgesang“ überhaupt ist. Ihre Aufgabe als Lehrer besteht darin, Ihrer Klasse die Regeln des Poetry Slams so einfach wie möglich zu erklären. Sie lenken die Aufmerksamkeit auf die signifikantesten Merkmale, von denen Ihre Schüler/-innen bei ihrer finalen Aufgabe Gebrauch machen sollen: sie werden bei einem Poetry Slam selbst aktiv.

Diese Phase findet im Englischunterricht statt. Die Besonderheiten und Regeln dieser Kunstform werden im Deutschunterricht wiederholt (siehe [Arbeitsblatt](#)).

1. Einführung in das Thema durch das Anschauen und Anhören der Homepage des Slam Poetry Gründervaters : Marc Kelly Smith.

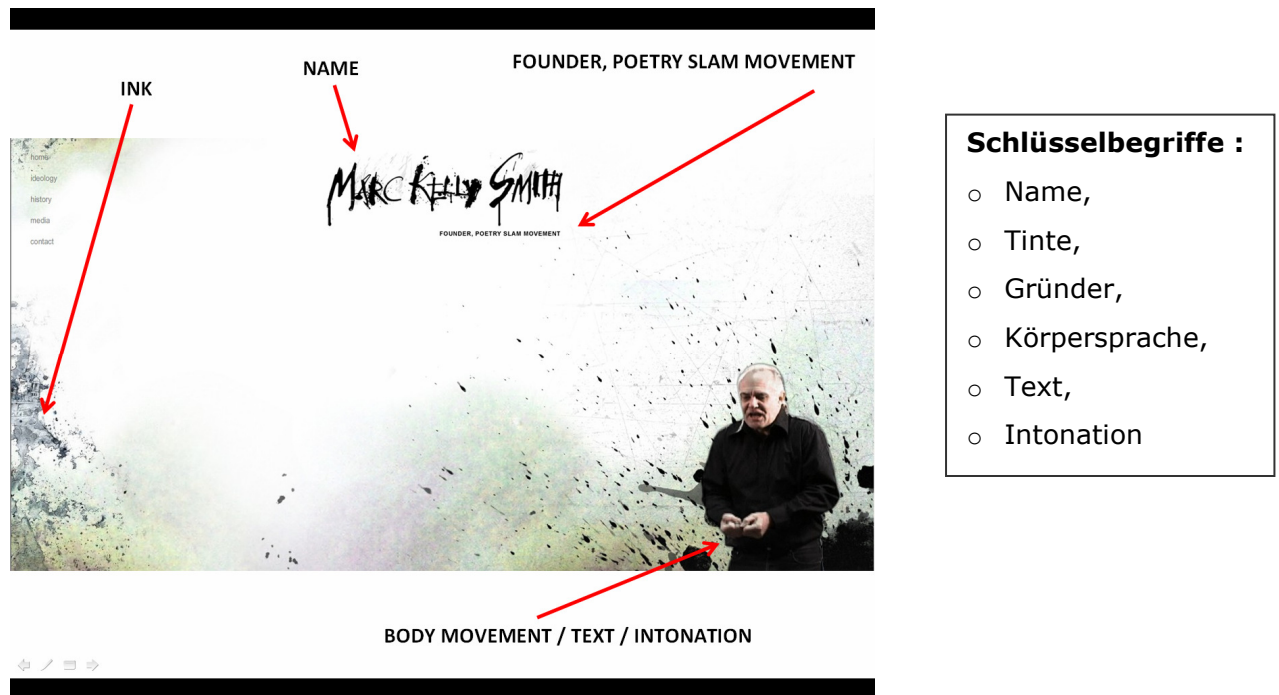
<http://marckellysmith.com>

Die Schüler können frei reagieren und sagen, was ihnen auffällt. Danach stellen Sie die folgenden Fragen:

- Name :
- Who is this man?
- Why is there ink?
- What can you say about the man?
- What can you say about the way he said the text?

Solutions :

- o Mark Smith;
- o he founded the slam poetry movement;
- o he probably writes his texts himself, which is probably difficult. You may have to do it several times before being satisfied;
- o he's moving a lot / lots of gestures / very passionate;
- o enthusiastic / stresses words / wants to give a message



2. Definition: „Slam Poetry“

- Lyrik „publikumsbezogene und live performte Literatur“ / „Sprechgesang“
- auf Deutsch „Dichterschlacht / Dichterwettbewerb“

3. Regeln: „Poetry Slam“

- gratis und offen für alle
- Performance *a capella*
- keine zusätzliche Audiogestaltung (Musik, etc.)
- kein Bühnenbild und keine Kostüme
- Sprechzeit max. 3 Minuten
- Texte müssen selbstverfasst sein
- subjektive Bewertung (Amateurjury aus dem Publikum)
- Ziel: Lyrik selbst verfassen und vortragen
- Toleranz soll gefördert werden