



Musikmodul

« Classes bilangues » :

3. „Freiheit - freedom“

Autorin: Sterenn Le Berre, Deutschlehrerin Académie de Créteil

Inhalt

1. **"Freiheit"**: Einstieg über das Hören Seite 3
 2. **Assoziogramm/Wortigel** Seite 3
 3. **Formen von Freiheit** Seite 3
 4. **"Freiheit" im Videoclip** Seite 4
 - a. **Was kann man sehen?**
Was sagt der Videoclip über Freiheit? Seite 4
 - b. **Freiheitsbewegungen im Video**
Beispiel: Martin Luther King Seite 4
 - c. **Historische Ereignisse im Video** Seite 5
 5. **"Freiheit"**: Rekonstruktion des Refrains aus einer Wortwolke Seite 6
-

1. "Freiheit": Einstieg über das Hören

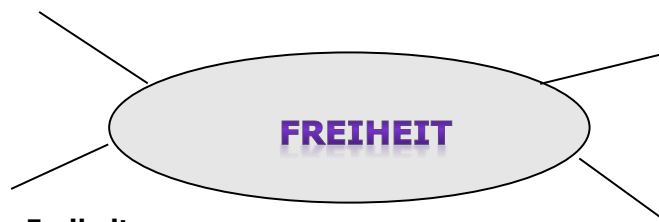
In allen acht Verszeilen des Refrains kehrt das Wort "Freiheit" wieder, bis auf die letzte Zeile überall als Anapher. Da dieses Titelwort zudem das Thema des Songs ergibt, sollen die Schüler¹ dem Song das erste Mal über das Hörverstehen begegnen. Auch das englische Wort "freedom" kommt im Songtext vor.

An dieser Stelle wird das Video noch nicht einbezogen, da es zu viele weitere Interpretationen von Freiheit gibt und wir uns zuerst mit den Vorstellungen der Schüler zu diesem Thema beschäftigen.

Möglicher Lehrerimpuls: *"In diesem Song wird ein Wort immer wieder gesungen. Welches? Ein paar mal wird das Wort auch auf Englisch gesungen oder gesprochen. Vielleicht könnt ihr auch das englische Wort hören. "*

2. Assoziogramm/Wortigel

Nach dieser kurzen Einstimmung (max. 4:50 min = Dauer des Songs) erstellt der Lehrer auf Zuruf der Schüler im Plenum ein Assoziogramm oder einen Wortigel zum Thema "Freiheit" oder die Schüler erstellen dies in Gruppenarbeit. Wichtig ist vor allem, dass ihnen ihre eigenen Vorstellungen von Freiheit bewusst werden, aber auch der Austausch innerhalb der Gruppe/Klasse und auch mit dem Lehrer ist wünschenswert.



3. Formen von Freiheit

Um die Vorarbeit zum Thema "Freiheit" zu vertiefen, können die Schüler folgende Zuordnungsaufgabe lösen:

Anweisung: *Bitte ordnet die Definitionen den verschiedenen Formen von Freiheit zu.*

1) Redefreiheit	a) Jeder darf sein Land verlassen und wieder in sein Land zurück kommen.
2) Meinungsfreiheit	b) Man darf in seinem Land wohnen, wo man will und gehen, wohin man will.
3) Pressefreiheit	c) Die Menschen dürfen gehen/fahren, wohin sie möchten.
4) Religionsfreiheit	d) Die Menschen dürfen sagen, was sie denken.
5) Freizügigkeit	e) Fast das Gleiche wie Meinungsfreiheit.
6) Reisefreiheit	f) Man darf sagen, schreiben oder mit Bildern ausdrücken, was man will.

¹ Damit sind immer auch die Schülerinnen gemeint, ebenso wie "Lehrer" auch die Lehrerinnen miteinschließt.

Hinweis: Die Beschäftigung mit allen gezeigten Bildern ist weder einfach noch sinnvoll. Im Idealfall wählen die Schüler, welche Bilder sie am meisten ansprechen und der Lehrer wählt die entsprechenden Aktivitäten und passt sie der Lerngruppe an. Diese Aktivität kann auf Deutsch oder aber auch genauso gut auf Englisch mit dem Englischlehrer erfolgen.

a. Was kann man sehen ? Was sagt der Videoclip über Freiheit ?

Wir schlagen zu Beginn eine **offene Aktivität** vor. Wir sehen uns den Videoclip zweimal an.

- ① Beim ersten Mal bekommen die Schüler die Gelegenheit den Clip erst einmal auf sich wirken zu lassen. Dazu wird der Arbeitsauftrag recht frei formuliert, z.B. *Was kann man sehen ? Was sagt der Videoclip über Freiheit ?*
- ② Beim zweiten Mal sollen sie zwei oder drei Momente des Clips im Kopf behalten und nach dem Sehen beschreiben. Dazu bekommen sie etwa 5 Minuten Zeit, um sich in Kleingruppen oder individuell Notizen zu machen.
- ③ Schließlich sollen einzelne Schüler jeweils 5 Minuten im **Plenum** über ein Ereignis sprechen oder wenn die Schüler es gewohnt sind, in neu zusammensetzten Kleingruppen über einen der Momente sprechen.
- ④ Danach ordnen die Schüler die beschriebenen Videoauszüge nach Kategorien:
 - Für eine schwächere Lerngruppe: positive, glückliche Momente vs. negative Momente
 - Für eine mittlere oder stärkere Lerngruppe: nach Freiheitstypen

b. Freiheitsbewegungen im Video

An dieser Stelle lassen sich verschiedene andere Aktivitäten im Deutschunterricht, im Englischunterricht aber auch im Geschichtsunterricht durchführen, die die historischen und/oder aktuellen Freiheitsbewegungen zum Inhalt haben, wie z.B. Martin Luther King, Indianer vor dem weißen Haus, Militär und Demonstranten in Griechenland. Diese Themen können in den jeweiligen Fächern parallel (auch gemeinsam), aber auch zeitversetzt behandelt werden.

Für den Deutschunterricht kann man verschiedene leichtere, informative Texte verwenden und eine Leseverstehensübung anschließen.

Beispiel: Martin Luther King

Wir möchten hier ein Beispiel über Martin Luther King geben: [Hier](#) finden Sie einen Lesetext (den man sich auch anhören kann) .

Folgende Fragen können die Schüler anhand dieses Textes und/oder einer Internetrecherche beantworten:

- Wie heißt die Person?
- Wann wurde er geboren ?
- Wo wurde er geboren?
- Wogegen hat er gekämpft ?
- Was war das Ereignis, das ihm motiviert hat, diesen Kampf zu führen?
- Was ist am 1. Dezember 1955 passiert?
- Was waren die Konsequenzen?
- Was passierte am 28. August 1963?
- Was wurde danach in den USA entschieden?

c. Historische Ereignisse im Video

Der Lehrer kann auch ein Arbeitsblatt erstellen, auf dem die Schüler einzelne Bilder aus dem Video zu historischen oder politischen Ereignissen datieren und einem Land zuordnen.

Hier ein Beispiel:

Anweisung: Ordne die beschriebenen Ereignisse chronologisch zu und assoziiere ein Land zu jedem Ereignis.

Ereignis	Jahr	Land
		USA
		China
		Tunesien
		Griechenland
		Ägypten

5. "Freiheit" : Rekonstruktion des Refrains aus einer Wortwolke

Der Refrain des Songs gibt eine (oder mehrere) Definition (-en) von Freiheit und steht so im Zentrum der Arbeit am Thema. Deswegen sollte er unbedingt vollständig erarbeitet werden. Wie bei sehr vielen Rock- oder Popsongs muss auch "Freiheit" nicht notwendigerweise in Gänze erarbeitet werden, wenn die Sprache für die Schüler noch schwierig ist.

Man kann den Song einsetzen und nur mit dem Refrain arbeiten und wird der Aussage trotzdem gerecht.

Eine der zahlreichen Möglichkeiten für den Lehrer, die Schüler einen Refrain spielerisch erarbeiten zu lassen, ist eine Wortwolke auf der Webseite Wordle.net zu erstellen und in ein Arbeitsblatt zu integrieren.

Unsere sieht so aus:



"

Anweisung: Rekonstruiert den Refrain!

"

Die Schüler hören den Song. Dabei wird der Refrain automatisch oft wiederholt, so dass sie ihn rekonstruieren können. Das Wort Freiheit muss dabei so oft auftauchen wie es gesungen wird.