



Musikmodul

« Classes bilangues » :

1. Körper und Emotionen

Autorin: Elhame Bernard, Englischlehrerin, Académie de Créteil

Copyright © Goethe-Institut Paris
Koordination: Julia Sternberg, Goethe-Institut Paris
Alle Rechte vorbehalten
www.goethe.de/frankreich/bilangues

Warum eine Unterrichtsphase zum Thema Körper und Emotionen?

Allem vorweg drückt Musik immer Emotionen aus. Über Musik sprechen bedeutet also oft über Emotionen sprechen, Emotionen ausdrücken. Im Musikvideo zur Coverversion¹ von "Ain't got no, I got" werden die Körperteile auf originelle Weise dargestellt. Die meisten Kommentare zum Song, die man im Internet findet, handeln von den Gefühlen, die er ausdrückt.

Der Wortschatz einiger Körperteile sollte den Schülern in einer der beiden Sprachen bereits seit der Primarschule bekannt sein. Es geht also hier vor allem um eine Reaktivierung und Erweiterung.

In unserem Projekt geschieht diese Reaktivierung vor dem Hören des Songs und vor dem Sehen des Videos in beiden Fächern gleichzeitig. Wenn Sie dazu keine Möglichkeit haben, sollten Sie trotzdem an die andere Sprache anknüpfen.

Vorschläge für diese Phase

- **Körperteile**
auf jeden Fall "szenisch" oder im Kontext einführen! Zur Festigung: [English-German Quiz](#)
- **Emotionen**
siehe Theatermodul Tool: [Mit Gefühlen spielen](#)

"

1

von Groovefinder