

## Программа стартовой конференции в рамках проекта

### «КУЛЬТУРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ. ДИАЛОГ РОССИИ И ГЕРМАНИИ»

12-14 мая 2015 г., Санкт-Петербург  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования (СПбАППО)  
ул. Ломоносова, 11-13  
[www.spbappo.ru/](http://www.spbappo.ru/)

#### День 1, 12 мая

Модератор: **Борис Павлович**, руководитель театрально-педагогической лаборатории БДТ имени Г.А. Товстоногова

#### [Предварительная регистрация](#)

17:00-18:00	Регистрация участников, выдача оборудования для синхронного перевода
18:00-18:30	Приветствие  Вступительное слово <b>Д-р Ангелика Эдер</b> , директор Гёте-института в Санкт-Петербурге
18:30-20:30	Вводные доклады и обсуждение  «Культурное просвещение в Германии: дань моде или острая необходимость?» <b>Проф. д-р Макс Фукс</b> , член Немецкого союза педагогики и Союза культурной политики Германии  «Культурное просвещение и художественное образование в России середины 2010-х годов» <b>К.н. Алексей Бойко</b> , заведующий сектором образовательно-информационных технологий Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея

#### День 2, 13 мая

Модератор: **Ангелина Давыдова**, независимый журналист

#### [Предварительная регистрация](#)

09:30-10:00	Регистрация участников, выдача оборудования для синхронного перевода
10:00-10:30	Приветствие
10:30-12:30	Презентация и обсуждение проектов, часть I  «У тебя всегда есть выбор!» Презентация проекта «Опера в спальном районе» в рамках программы «Лаборатория будущего» Немецкой камерной филармонии г. Бремена <b>Леа Финк</b> , руководитель отдела просветительских проектов Немецкой камерной филармонии г. Бремена  «Приглашение к творчеству». Программа «Театральный урок в Мариинском театре» //

	<p>«Конкурс TONALi. Прививка немецкой технологии на российскую почву – что вырастет?» <b>Анна Кучерова</b>, заместитель директора Мариинского театра</p> <p>«Культурное просвещение в Гамбурге: проект «1000 коробок», или что получается, когда школа и культура действуют сообща» <b>Корнелия Люттау</b>, референт отдела культурного просвещения г. Гамбурга, руководитель проекта «Агенты культуры для творческих школ»</p> <p>„Школа цирковой педагогики Упсала-Цирка» <b>Лариса Афанасьева</b>, директор Упсала-цирка</p>
12:30-13:30	Обед
13:30-15:00	<p>Презентация и обсуждение проектов, часть II</p> <p>«Партнерские проекты в музеях: опыт фестиваля «Детские дни в Петербурге» <b>Юлия Поцелуева</b>, директор по развитию фестиваля «Детские дни в Петербурге»</p> <p>«Культурное просвещение в контексте искусства новых медиа» <b>Жанин Бургер</b>, руководитель департамента музейной коммуникации Центра искусств и медиатехнологий г. Карслуэ</p> <p>«Sui generis: библиотека «Лиговская» и проект «Открытые мастерские» <b>Алена Юртаева</b>, куратор выставочного пространства библиотеки "Лиговская" МЦБС имени М.Ю. Лермонтова <b>Никита Аграновский</b>, куратор проекта "Открытые мастерские" библиотеки "Лиговская" МЦБС имени М.Ю. Лермонтова</p>
15:00-15:30	Кофе-брейк
15:30-17:00	<p>Презентация и обсуждение проектов, часть III</p> <p>«Как растопить лед: стратегии открытого диалога между деятелями искусств, публикой и организаторами» <b>Д-р Георг Вайнанд</b>, художественный руководитель культурного центра DAMPFZENTRALE, г. Берн</p> <p>«Программа «Эпоха просвещения» в БДТ имени Г.А. Товстоногова» <b>Ольга Власова</b>, театровед, куратор образовательных программ БДТ имени Г.А. Товстоногова,</p> <p>«Просветительские программы «No Education» и «Молодые коллаборации» на фестивале современного искусства «Рурская триеннале» <b>Катрин Розе</b>, заведующая литературной частью фестиваля «Рурская триеннале»</p>
17:00-18:00	Заключительная дискуссия
Далее	Фуршет

**День 3, 14 мая**  
Без модерации

11:00-13:00	Проектная лаборатория «Немецкие арт-менеджеры в Санкт-Петербурге»
12:00-15:00	Воркшоп «Урок немецкого языка в музее», <b>Эрика Йегги</b> , преподаватель, методист, Бюро образовательных проектов г. Базеля

	<a href="#">Предварительная регистрация</a>
12:00-15:00	Воркшоп по импровизационному театру <b>Галина Жданова</b> , режиссер, преподаватель СПбГАТИ и МТЦ «Легкие люди» <a href="#">Предварительная регистрация</a>
12:00-15:00	Воркшоп по документальному театру, <b>Ада Мухина</b> , куратор, продюсер, режиссер и тренер <a href="#">Предварительная регистрация</a>
12:00-15:00	Воркшоп по цирковой педагогике <b>Лариса Афанасьева</b> , директор Упсала-цирка <a href="#">Предварительная регистрация</a>