

Unterrichtsentwurf *Balance*

Kurzfilm von Christoph und Wolfgang Lauenstein, 7:23 Minuten

AUFGABE 1: LERNSTATIONEN

STATION 1:

Hört euch den Ausschnitt aus der Tonspur an. Welche Geräusche hört ihr?
Macht euch Notizen:

-
-
-
-
-

Überlegt anschließend: Was für Bilder stellt ihr euch zu den Geräuschen vor?

-
-
-
-
-

STATION 2:

Seht euch die ersten 1:45 Minuten des Films ohne Ton an. Macht euch Notizen zu
Komposition, Farben, Formen, Figuren, Figurenkonstellation.

-
-
-
-
-

Überlegt anschließend: Was ist hier wohl zu hören?



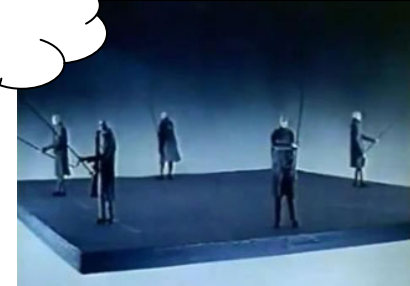


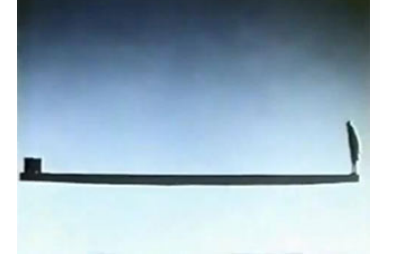
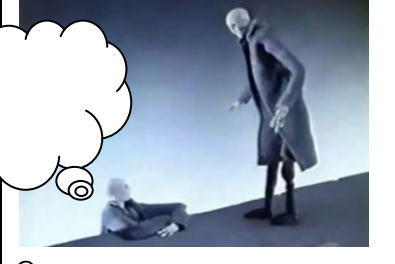


-
-
-
-
-

STATION 3:

Überlegt euch, wie ihr als Gruppe den Begriff „Balance“ pantomimisch darstellen könnt.
Achtet dabei auf Körperhaltung und Mimik.

STATION 4:

Bringt die Standbilder in eine sinnvolle Reihenfolge. Füllt die Gedankenblasen und schreibt einen Satz zu den Bildern ohne Gedankenblasen.

 <p>A</p>	 <p>B</p>	 <p>C _____ _____</p>
 <p>D</p>	 <p>E _____ _____</p>	 <p>F _____ _____</p>
 <p>G</p>	 <p>H _____ _____</p>	 <p>I</p>

Eure Reihenfolge:

A	B	C	D	E	F	G	H	I

AUFGABE 2: DIE PERSONEN UND DIE KISTE

Schau dir den Film (Bild und Ton) noch einmal bis 1:45 Minuten an. Konzentriere dich beim Sehen auf die fünf Personen und bearbeite anschließend die Fragen.

a) Aussehen: Warum haben alle dieselben Gesichter, dieselben Körper und dieselbe Kleidung? Warum haben sie Nummern auf dem Rücken?

b) Verhalten: Wie verhalten die Personen sich zueinander? Wie erreichen sie das Gleichgewicht? Warum ist es für alle wichtig, das Gleichgewicht zu bewahren?



c) Was glaubst du, ist in der Kiste?

d) Stelle Vermutungen an: Wie wird die Geschichte weitergehen?

Schau dir nun den Film zu Ende an und vergleiche ihn mit deinen Vermutungen.

AUFGABE 3: VOR UND NACH ANKUNFT DER KISTE

Gruppe 1: Sammelt Begriffe, die die Existenz der fünf Männer vor Ankunft der Kiste beschreiben. Schreibt sie in die linke Spalte der Tabelle.

Gruppe 2: Sammelt Begriffe, die die Existenz der fünf Männer nach Ankunft der Kiste beschreiben. Schreibt sie in die rechte Spalte der Tabelle.

Existenz vor Ankunft der Kiste	Existenz nach Ankunft der Kiste
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

Schaut euch anschließend die Ergebnisse der anderen Gruppe an. Welche Begriffe gehören zusammen bzw. können einander gegenübergestellt werden?



AUFGABE 4: SYMBOLIK

Welche Symbole hast du im Film erkannt? Notiere die Symbole in die linke Spalte der Tabelle und ihre mögliche Bedeutung in die rechte Spalte.

Symbol	Bedeutung
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

AUFGABE 5: DER FILM ALS PARABEL

Definition Parabel:

Eine Parabel ist eine lehrhafte Erzählung, die Begebenheiten und soziale Verhaltensformen an einem Beispiel veranschaulicht, ähnlich wie ein Gleichnis. Die Leser sollen die neugewonnene Erkenntnis per Analogieschluss auf ihre eigene Welt übertragen.

Was hat die Handlung des Films mit deinem Leben zu tun? Schreibe einen kleinen Text darüber, inwiefern sich die Handlung oder ein Aspekt der Handlung auf deine eigene Erfahrungswelt übertragen lässt.
