

## Unterrichtsentwurf *Liebeskrank*

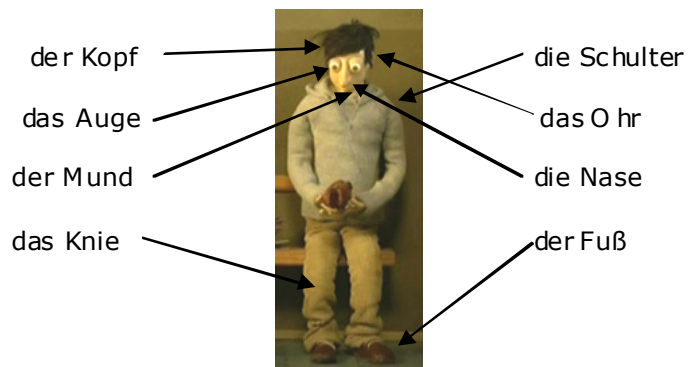
Kurzfilm von Špela Čadež, 8:36 Minuten

### AUFGABE 1: DER MENSCHLICHE KÖRPER

Singt zusammen in der Klasse das Lied „Kopf, Schulter, Knie und Fuß“ und deutet dabei mit den Händen auf die Körperteile.

Liedtext:

Kopf und Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß.  
Kopf und Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß.  
Und Augen, Ohren, Nase, Mund.  
Kopf und Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß.



### AUFGABE 2: KRANKHEITEN UND WAS MAN DAGEGEN TUN KANN

a) Mache eine Liste: Was kann man alles haben, wenn man sich krank fühlt?

Kopfschmerzen, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b) Arbeite mit einem Partner / einer Partnerin. Spielt zusammen kleine Dialoge nach dem Muster unten. Benutzt dabei die Vorschläge aus dem Kasten im Imperativ.**

Partner A: Ich habe Kopfschmerzen. Was soll ich tun?

Partner B: Nimm ein Aspirin!

Aspirin nehmen / den Arzt anrufen / Orangensaft trinken / viel schlafen /  
 Urlaub machen / Tee trinken / zum Zahnarzt gehen / weniger Salz essen /  
 schwimmen gehen / viele Taschentücher kaufen / einen Schal tragen / im Bett bleiben /  
 Eis essen / Gymnastik machen / weinen / nicht so viel arbeiten / in Kur gehen / tanzen /  
 Vitamin C einnehmen / viel Wasser trinken / Bonbons lutschen / sich ausruhen /  
 ein heißes Bad nehmen

**AUFGABE 3: EINEN TERMIN BEIM ARZT VEREINBAREN**

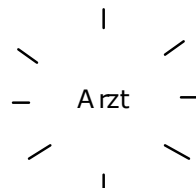
Lies den Dialog mit deiner Partnerin/deinem Partner mit verteilten Rollen.

Arztpraxis: Praxis Dr. Krause, guten Tag.  
 Patient: Guten Tag, Armin Völler. Ich möchte gerne einen Termin beim Arzt vereinbaren.  
 Arztpraxis: Was haben Sie für Beschwerden?  
 Patient: Ich habe Husten, Schnupfen und Kopfschmerzen.  
 Arztpraxis: Haben Sie auch Fieber?  
 Patient: Ja, ich glaube.  
 Arztpraxis: Dann können Sie heute Nachmittag kommen, um 15:00 Uhr. Waren Sie schon einmal bei uns?  
 Patient: Nein. Ich wohne noch nicht so lange in Berlin.  
 Arztpraxis: Sagen Sie noch einmal Ihren Namen.  
 Patient: Völler, V-Ö-L-L-E-R.  
 Arztpraxis: Wann sind Sie geboren?  
 Patient: Am 21.3.1980.  
 Arztpraxis: Wie sind Sie versichert?  
 Patient: Bei der BKK. Das ist eine gesetzliche Kasse.  
 Arztpraxis: Danke, dann bis heute Nachmittag.  
 Patient: Danke auch. Auf Wiederhören.

Quelle: Anne Buscha, Szilvia Szita: *Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache*. Sprachniveau A1+. Leipzig 2007.

**AUFGABE 4: BEIM ARZT**

Was fällt dir zum Thema „Arzt“ ein? Du kannst schreiben, zeichnen und Symbole benutzen.



### AUFGABE 5: ERSTE FILMSZENE

Schau dir die erste Filmszene an und beantworte anschließend die Fragen.

- Was fehlt dem Mann? Welche Krankheit hat er?

-----



### AUFGABE 6: EINEN TERMIN BEIM ARZT VEREINBAREN

Arbeite mit einem Partner / einer Partnerin. Überlegt euch einen Dialog, in dem der Mann aus dem Film bei einem Arzt anruft, von seinen Beschwerden erzählt und einen Termin vereinbart. Ihr könnt den Dialog aus Aufgabe 3 zu Hilfe nehmen.

### AUFGABE 7: ZWEITE FILMSZENE

Schau dir nun die zweite Filmszene an und sprich mit deinem Partner/deiner Partnerin über die Fragen.

- Was ist mit der Frau passiert? Weshalb ist sie beim Arzt?

-----

- Was könnte der Titel des Films sein?

-----



## AUFGABE 8: REDEWENDUNGEN RUND UM HERZ UND KOPF

In der deutschen Sprache gibt es viele Redewendungen rund um „Herz“ und „Kopf“.

**a) Schaut euch die Redewendungen im Kasten an und besprecht, was sie bedeuten könnten.**

- jemandem ans Herz gewachsen sein
- ein gebrochenes Herz haben
- jemandem das Herz stehlen
- sein Herz auf der Zunge tragen
- sich etwas zu Herzen nehmen
- jemandem den Kopf waschen
- jemandem den Kopf verdrehen
- nicht wissen, wo einem der Kopf steht
- den Kopf in den Sand stecken
- seinen Kopf hinhalten



**b) Spielt „Scharaden“: Stellt alleine oder zu zweit eine der Redewendungen im Kasten pantomimisch dar. Die anderen versuchen zu erraten, welche Redewendung es ist.**

**c) Gibt es in deiner Sprache ähnliche Redewendungen?**

## AUFGABE 9: DIE ARZTPRAXIS

Schau dir den Film bis 4:35 Minuten an und konzentriere dich dabei auf die Arztpraxis. Beantworte anschließend die Fragen.

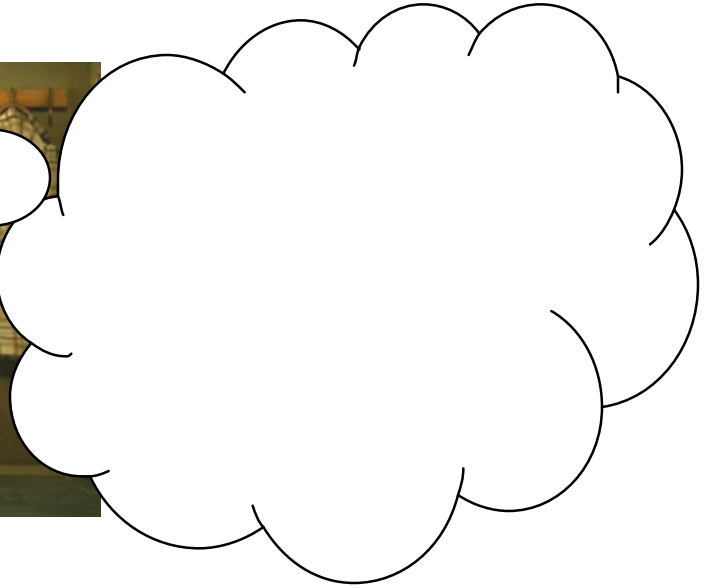
- Wie sieht die Arztpraxis aus?
- Sieht es so auch bei dem Arzt aus, zu dem du gehst?
- Was ist es für ein Arzt? Beschreibe den Arzt und seine Assistentin.

## AUFGABE 10: EINE VISITENKARTE ENTWERFEN

Wie könnte eine Visitenkarte für einen Arzt für Liebeskrankheiten aussehen? Du kannst schreiben und zeichnen, um die Visitenkarte zu gestalten.

### AUFGABE 11A : INNERER MONOLOG

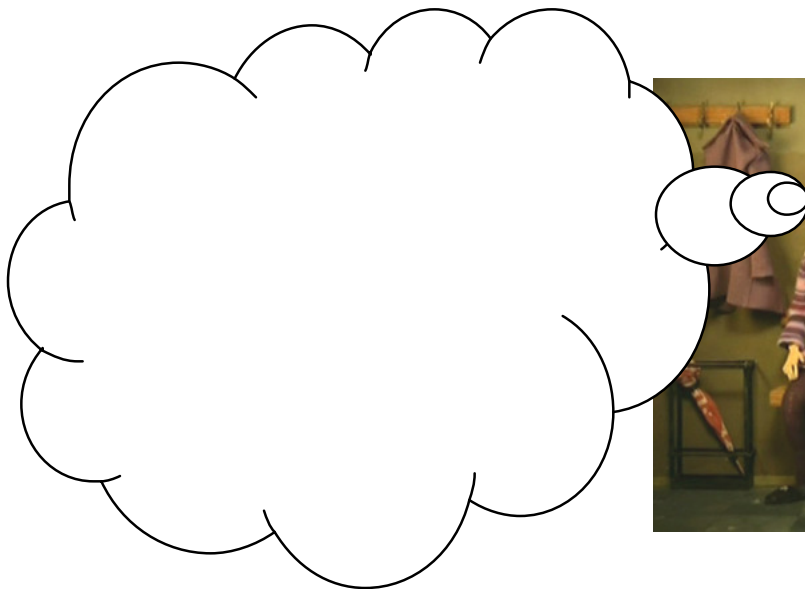
Was denkt der Mann? Schreibe einen inneren Monolog in die Gedankenblase.



-----  
(Hier auseinanderschneiden)

### AUFGABE 11B: INNERER MONOLOG

Was denkt die Frau? Schreibe einen inneren Monolog in die Gedankenblase.



### AUFGABE 12: VERMUTUNGEN ANSTELLEN

Wie könnte der Film weitergehen? Formuliere Vermutungen, indem du die Sätze vervollständigst.

Ich glaube, der Mann \_\_\_\_\_

Vielleicht \_\_\_\_\_

Schau den Film anschließend bis zum Ende und vergleiche ihn mit deinen Vermutungen.

### AUFGABE 13: DIE GESCHICHTE IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE BRINGEN

a) Die Sätze sind durcheinandergeraten. Schreibe die richtige Nummer in die linke Spalte.

	Jetzt weiß der Arzt, dass der Mann ein gebrochenes Herz hat.
	Der Arzt kann der Frau nicht helfen
	Der Arzt macht eine Röntgenaufnahme.
	Eine Frau kommt herein. Ihr hat jemand den Kopf verdreht.
	Als das Herz herausgeholt wird, hört der Mann auf zu weinen.
	Der Mann verdreht der Frau den Kopf und sie hört sein neues Herz schlagen.
<b>1</b>	Ein Mann geht zum Arzt, weil er nicht aufhören kann zu weinen.
	Der Mann will das Herz beim Labor abgeben, aber keiner öffnet das Fenster.

b) Ordne jedem Standbild aus dem Film einen Satz aus Übung 13a) zu.

	
<p>Satz Nr. ____</p>	<p>Satz Nr. ____</p>
	
<p>Satz Nr. ____</p>	<p>Satz Nr. ____</p>
	
<p>Satz Nr. ____</p>	<p>Satz Nr. ____</p>
	
<p>Satz Nr. ____</p>	<p>Satz Nr. ____</p>

### **AUFGABE 14: ÜBER DEN FILM SPRECHEN.**

Diskutiert in der Klasse über den Film. Die beiden Fragen können euch dabei helfen.

- Was gefällt dir an dem Film und was nicht?

---

- Warum ist es sinnvoll, bei diesem Thema mit Animation zu arbeiten?

---



### **AUFGABE 15: WIE VERDREHT MAN JEMANDEM DEN KOPF?**

a) Wie verdreht man jemandem den Kopf? Sammle Vorschläge.

- 
- 
- 
- 
- 
-



**b) Lies nun den Text und vergleiche ihn mit deinen Vorschlägen.****Kopf verdrehen leicht gemacht - so funktioniert's**

Sie schwärmen für eine Person und möchten ihr den Kopf verdrehen? Hier einige Hinweise, die Ihnen helfen, Ihre eigene Anziehungskraft auf Andere zu steigern.

Voraussetzungen, um jemandem den Kopf zu verdrehen

Um jemandem den Kopf zu verdrehen, können Sie einiges tun, Sie können es jedoch nicht erzwingen. Es muss zumindest eine gewisse Grundsympathie bei Ihrem Gegenüber vorhanden sein, aus dem sich mehr entwickeln könnte.

Auch müssen Sie in etwa den ästhetischen Vorstellungen Ihres Gegenübers entsprechen. Das heißt nicht, dass Sie wie ein Model aussehen müssen. Sie müssen noch nicht einmal der Typ Ihres Gegenübers sein. Wenn Ihr Gegenüber Sie jedoch total unattraktiv findet, hilft auch noch so viel Charme nicht, um jemandem den Kopf zu verdrehen.

Um jemandem den Kopf zu verdrehen, müssen Sie als Allererstes mit sich selbst im Reinen sein und sich selbst mögen. Denn nur, wer selbstbewusst durchs Leben geht, strahlt die gewisse Leichtigkeit aus, die anderen Menschen den Kopf verdreht.

Ihr Äußeres spiegelt Ihr Inneres wider. Wenn Sie also jemandem den Kopf verdrehen möchten, sollten Sie sich pflegen, sich in Ihrem Körper wohlfühlen und auf Ihr Erscheinungsbild achten.

Auch der Geruch eines Menschen kann Anderen den Kopf verdrehen. Egal ob Sie eine Frau oder ein Mann sind: Ein Spritzer gut duftendes Parfum kann also nicht schaden. Vermeiden sollten Sie allerdings sich mit Duftwässerchen förmlich zu umhüllen. Sonst schlägt die anziehende Wirkung schnell ins Gegenteil um.

Wie Sie jemandem Interesse signalisieren

Lernen Sie zu flirten! Wer ein wenig unverbindlich und dennoch charmant bleibt, und die Kunst des Flirtens beherrscht, verdreht Anderen schnell den Kopf.

Signalisieren Sie also dem Anderen ganz klar und selbstbewusst, dass Sie Interesse haben. Schauen Sie Ihrem gegenüber immer wieder in die Augen, lächeln Sie und unterhalten Sie sich nett. Signalisieren Sie jedoch auch eine gewisse Unverbindlichkeit. Erwecken Sie also nicht den Eindruck des Hinterherlaufens, sondern den, dass Sie viele Möglichkeiten auf dem Flirtmarkt haben.

Lachen Sie viel und herzlich mit Ihrem Gegenüber. Hören Sie ihm oder ihr zu und gehen auf ihn oder sie ein.

Geben Sie sich vielseitig. Zeigen Sie, dass man mit Ihnen sowohl Spaß haben, als auch über ernste Themen reden kann. Zeigen Sie, dass Sie gebildet sind, aber auch albern sein können.

Machen Sie Ihrem Gegenüber ab und zu kleine, feine und wohl dosierte Komplimente, seien Sie charmant, höflich und aufmerksam.

Machen Sie sich nicht zu verfügbar. Wenn Sie schon verabredet sind, verschieben Sie keine Termine für Ihren Flirt, sondern schlagen einen anderen Termin für ein Date vor. Lassen Sie den Anderen die Initiative ergreifen, nachdem Sie Interesse gezeigt haben.

Quelle: 21.02.2012 Anne Huppertz auf [www.helpster.de](http://www.helpster.de)