

Erfinderland Deutschland – Baukasten Forschung
Hinweise und Lösungen für Lehrende
Themenbereich: Kommunikation
Niveau A2–B1
CLIL-Unterrichtsmaterialien – Nach dem Ausstellungsbesuch

Aufgabe 1 a:

Sozialform: Plenum

Dauer: 10 Minuten

Aktivität: Hörtext

Ziel: Die Lernenden können den Text eines Liedes auf Deutsch verstehen und ihn wiedergeben.

Die Lernenden hören das Lied <https://www.youtube.com/watch?v=kDDnLeGAgEA>.

In diesem Lied geht es um Autobahnen. Hier kann die Lehrkraft auch Leitfragen geben, anhand derer die Lernenden über ihre eigene Erfahrungen berichten.

Aufgabe 1 b:

Sozialform: Gruppenarbeit

Dauer: 10 Minuten

Aktivität: Diskussion

Ziel: Die Lernenden können ein Lied kommentieren.

Die Lernenden äußern ihre Meinung zum Lied und tauschen sich in der Gruppe aus.

Lösungsschlüssel:

Musik-Art ist Elektro-Pop.

Beim Elektro-Pop steht die Nutzung von elektronischen Instrumenten wie Synthesizern, Samplern und Drum Computern im Vordergrund.

Aufgabe 1 c:

Sozialform: Partner- / Gruppenarbeit

Dauer: 10–15 Minuten

Aktivität: Internet-Recherche

Ziel: Die Lernenden können im Internet nach Informationen zu einer Musikband recherchieren.

Die Lernenden recherchieren im Internet und beantworten die Fragen zur Musikband „Kraftwerk“.

Hintergrundinformationen:

Kraftwerk ist eine deutsche Band aus Düsseldorf, die 1970 von Ralf Hütter und Florian Schneider gegründet wurde. Kraftwerk erfand die Musikart Elektro-Pop. Musikstücke von Kraftwerk beeinflussten zahlreiche Musikstile wie Synth-Pop, Electro-Funk und Detroit Techno. Die New York Times bezeichnete Kraftwerk 1997 als die „Beatles der elektronischen Tanzmusik“.

Aufgabe 2:

Sozialform: Gruppenarbeit

Dauer: 30 Minuten

Aktivität: Werkstatt – Musik Remixen

Ziel: Die Lernenden können einen eigenen Remix erstellen.

Die Lernenden laden die Software „Audacity“ herunter und lernen in diesem Zusammenhang auch deren Funktionsweise kennen. Falls sie noch nicht damit vertraut sind, können sie mit Hilfe eines You-Tube Videos lernen, wie sie Audacity einsetzen können. Die Lernenden erstellen ihren eigenen Remix aus verschiedenen Liedern, die sie selbst ausgewählt haben.

Aufgabe 3 a, b:

Sozialform: Gruppenarbeit & Einzelarbeit

Dauer: 20 Minuten (hängt von der Klassenstärke ab)

Aktivität: Präsentation

Ziel: Die Lernenden können ihren eigenen Remix präsentieren.

Die Lernenden spielen ihren Remix der Klasse vor. Anschließend findet eine Auswertung statt. Nach der Präsentation klebt jede/r Lernende/r aus dem Publikum einen gelben (sehr gut), blauen (weiß nicht) oder roten (nicht so gut) Punkt in die Tabelle. Die Lehrkraft kann das Meinungsbild der Klasse von den Lernenden kommentieren lassen sollen.