

*Seit heute bin ich mit Paula verheiratet. Sie ist anders als die Frauen, die ich bisher kannte. Das bewundere ich – und es beunruhigt mich.*

*Leitfragen:*

- *Was fasziniert mich an Paula?*
- *Was verstehe ich an ihr nicht?*
- *Was erwarte ich von dieser Ehe?*

*Worpswede gibt mir Ruhe. Paula dagegen scheint immer auf der Suche zu sein. Heute habe ich gemerkt, wie verschieden wir sind.*

*Leitfragen:*

- *Was bedeutet mir Worpswede?*
- *Was gibt mir Sicherheit?*
- *Warum reicht ihr das nicht?*

*Heute haben wir gestritten. Nicht laut, aber hart. Über ihre Bilder, über Paris, über alles.*

*Leitfragen:*

- *Was macht mich wütend?*
- *Wovor habe ich Angst?*
- *Was sage ich nicht?*

*Ich unterstütze Paula finanziell, das weiß sie. Aber reicht das? Oder erwartet sie etwas anderes von mir?*

*Leitfragen:*

- *Wie sehe ich meine Rolle als Ehemann?*
- *Was bedeutet „unterstützen“ für mich?*
- *Wo fühle ich mich überfordert?*

*Eine Frau, die so malt wie Paula, passt nicht in unsere Zeit. Manchmal denke ich: Vielleicht passt sie auch nicht zu mir.*

*Leitfragen:*

- *Was habe ich gelernt über Frauen und Kunst?*
- *Wo zweifle ich selbst?*
- *Was kann ich mir (noch) nicht vorstellen?*

*Die Leute reden. Über Paula, über ihre Bilder, über mich. Das macht etwas mit mir.*

*Leitfragen:*

- *Was sagen andere?*
- *Wie beeinflusst mich das?*
- *Handle ich für uns – oder für mein Ansehen?*

*Ich sehe Paulas neues Bild. Es ist fremd, roh, nicht schön – und doch kann ich den Blick nicht abwenden.*

*Leitfragen:*

- *Verstehe ich dieses Bild?*
- *Muss ich es verstehen?*
- *Warum verunsichert es mich?*

*Meine Kunst folgt der Tradition. Paulas Kunst bricht sie. Ich frage mich, ob ich stehen bleibe, während sie weitergeht.*

*Leitfragen:*

- *Wie sehe ich meine eigene Kunst?*
- *Bin ich neidisch?*
- *Wovor fürchte ich mich?*

*Paula ist gegangen. Ich habe sie ziehen lassen – oder habe ich sie verloren?*

*Leitfragen:*

- *Warum habe ich sie nicht aufgehalten?*
- *Was fühle ich: Erleichterung, Angst, Trauer?*
- *Was bleibt mir?*

*Paula ist tot. Ihre Bilder bleiben. Und ich frage mich, ob ich sie je wirklich verstanden habe.*

*Leitfragen:*

- *Was bereue ich?*
- *Was bewundere ich rückblickend?*
- *Was hätte ich anders machen können?*