

Heute habe ich mich wieder gemalt. Ich habe lange in den Spiegel gesehen und mich gefragt, ob dieses Gesicht wirklich mir gehört ...

Leitfragen:

- Was sehe ich im Spiegel?
- Was gefällt mir – was nicht?
- Warum male ich mich immer wieder selbst?

Paris ist laut, fremd und voller Kunst. Und doch fühle ich mich heute seltsam allein ...

Leitfragen:

- Was gibt mir Paris?
- Was fehlt mir hier?
- Was hoffe ich mir von dieser Stadt?

Manchmal frage ich mich, ob ich zu viel will. Künstlerin sein. Frei sein. Und trotzdem dazugehören ...

Leitfragen:

- Wovor habe ich Angst?
- Was kostet mich mein Weg?
- Warum gehe ich ihn trotzdem?

Otto versteht mich nicht. Oder will er mich nicht verstehen? Heute haben wir wieder über meine Kunst gestritten ...

Leitfragen:

- Was hat er gesagt?
- Was habe ich nicht ausgesprochen?
- Was wünsche ich mir von ihm?

*Liebes Tagebuch, manchmal wünschte ich, jemand würde meine Bilder sehen – wirklich sehen.*

Leitfragen:

- Fühle ich mich anerkannt?
- Von wem wünsche ich mir Anerkennung?
- Warum male ich trotzdem weiter?

*Bevor ich den ersten Pinselstrich mache, halte ich immer kurz inne ...*

Leitfragen:

- Was will ich heute zeigen?
- Was darf niemand sehen?
- Warum ist dieses Bild anders?

*Heute habe ich erfahren, dass wieder niemand meine Bilder kaufen will ...*

Leitfragen:

- Wie gehe ich mit Enttäuschung um?
- Male ich für andere oder für mich?
- Was bedeutet Erfolg?

*Ich stehe an einem Punkt, an dem ich wählen muss. Gehen oder bleiben?*

Leitfragen:

- Was spricht für Paris?
- Was hält mich zurück?
- Was riskiere ich?

*Man sagt, eine Frau gehört nicht an die Kunstakademie. Aber meine Gedanken lassen sich nicht verbieten ...*

Leitfragen:

- Was ärgert mich?
- Was macht mich wütend?
- Was macht mich stark?