

SCHÖNHEIT



**GOETHE
INSTITUT**
Sprache. Kultur. Deutschland.



Hermann von Lingg (1820–1905)
Nicht jenes Zaubernetz ...

Nicht jenes Zaubernetz, gesponnen
Aus deinem schönen Lockenhaar,
Auch nicht dein leuchtend' Augenpaar
Hat so mein Herz für dich gewonnen,
Nein, eine Schönheit höh'rer Art,
Die immer mehr sich offenbart.

Der reine Wert, dein inn'res Leben,
Der Seelenadel, der dich schmückt,
Das ist's, was mich an dir entzückt;
Und beben muss ich, tief erbeben:
Es beugt mich der Gedanke fast,
Dass du mich lieb gewonnen hast.

www.gedichte-fuer-alle-faelle.de

*Die Männer beteuern immer,
sie lieben die innere Schönheit der
Frau – komischerweise gucken sie
aber ganz woandershin.*
**Marlene Dietrich, 1901–1992; deutsche Schauspielerin
und Sängerin**

*Schön ist eigentlich
alles, was man mit Liebe
betrachtet.*
**Christian Morgenstern (1871–1914),
deutscher Schriftsteller, Dramaturg,
Journalist und Übersetzer**

Schönheitsoperationen liegen im Trend

Auch das eigene Aussehen ist heute wandelbar: Immer mehr Menschen lassen Operationen machen, die nicht der Gesundheit, sondern der Schönheit dienen.

Die Zahl der Schönheits-OPs steigt, ca. 270.000 Eingriffe (OPs und Faltenbehandlung) waren es im Jahr 2012. Im internationalen Vergleich liegt Deutschland damit aber eher auf einem der hinteren Plätze.

Wurden Schönheits-OPs früher fast ausschließlich von Frauen gemacht, so sind inzwischen ca. ein Sechstel der Patienten Männer, Tendenz steigend. Auf Platz 1 der Beliebtheitskala der plastischen Chirurgie stehen Brustvergrößerung, Lidstraffung und Fettabsaugung. Bei den Herren sind es Haartransplantationen und Ohrkorrekturen. Nur 1,3 Prozent der Eingriffe betreffen Minderjährige, also junge Menschen unter 18 Jahren.

www.dgpraec.de



*Die Welt ist voller Wunder der Schönheit,
wenn wir sie mit unserem Herzen betrachten.*



*Die wirksamste Schönheitskur ist,
unser Herz zu pflegen.*

Schönheits-OPs - Pro und Kontra

anemarie21:

Ich hatte vor Kurzem eine Nasenkorrektur und ich bin echt froh darüber, dass ich den Schritt gewagt habe. (...) Viele sagen, das ist doch nicht schlimm, die Nase gehört zu dir, das macht dich aus, aber ich fühlte mich nicht wohl mit ihr. Was denkt ihr darüber?

The.Dom

Ich selbst bin mir echt nicht sicher, ich bin nicht so unzufrieden, dass ich so etwas tun würde, ich weiß aber nicht, ob ich strikt dagegen bin ...

Jugendlicher Rotzer Luke:

Wenn wir alles an uns ändern könnten, dann könnte jeder so sein, wie er will. Niemand hätte mehr eine Ausrede für seine Fehler und Schönheit würde zum gesellschaftlichen Zwang.

SiRose:

Wenn man gesundheitliche Beeinträchtigungen dadurch hat, wie z. B. mit dem Atmen bei der Nase oder Rückenprobleme bei einem Riesenbusen, finde ich das vertretbar und völlig okay! Aber diese Brustvergrößerungen, Faltenwegspritzen usw. finde ich echt krank und unnötig! So was müsste teilweise echt verboten werden ...

Master of my World:

Warum sollte das verboten werden? Jeder hat das Recht, mit seinem Körper zu machen, was er will.

Nachwuchsmisanthrop:

Was ich darüber denke? Dass das Ganze nach Werbung aussieht :)

www.spiesser.de/meinung/schoenheitsoperationen-sind-doch-manchmal-sinnvoll

Bin ich schön?

Ein durchschnittliches Gesicht wird als attraktiv empfunden. Das zeigen uns Experimente. Dazu werden mit speziellen Computerprogrammen viele Gesichter zu einem Durchschnittsgesicht zusammengefügt. Das Ergebnis empfinden wir als attraktiv. Warum ist das so?

Symmetrie macht attraktiv. Je mehr sich beide Gesichtshälften ähneln, desto schöner ist man. Auch die Haut ist ein wichtiges Schönheitsmerkmal. Ist sie rein, glatt und nicht zu blass, gilt sie als anziehend.

Wahrscheinlich ist das auch der Grund, warum am Computer generierte Durchschnittsgesichter als besonders attraktiv empfunden werden. Durch das Verschmelzen der vielen Gesichter verschwinden Ecken und Kanten. Als Resultat entstehen besonders symmetrische Gesichter mit glatter und gesunder Haut.

www.schoenheitsmerkmale.de



*Wahre Schönheit berührt,
weil man sie im Herzen spürt.*

FREIZEIT / SCHÖNHEIT

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter



Abkürzungen

LK: Lehrkraft

L: Lernende

UE: Unterrichtseinheiten

AB: Arbeitsblatt



UNTERRICHTSENTWURF **SCHÖNHEIT**

Zielgruppe:	ab Niveau B2
Zeit:	ca. 3 UE
Lernziele:	Wortschatz erweitern (Schönheit), Aussehen beschreiben, Informationen präsentieren und vergleichen, seine Meinung äußern, ein Gedicht interpretieren, Lesestrategien anwenden, kreatives Schreiben
Materialien:	Bild, Arbeitsblätter, Beamer (fakultativ), Internetanschluss (fakultativ)

Texte:

- Text 1: Bin ich schön?
- Text 2: Schönheitsoperationen liegen im Trend
- Text 3: Schönheits-OPs – Pro und Kontra
- Text 4: Zitate: Marlene Dietrich, Christian Morgenstern
- Text 5: Oups-Illustrationen
- Text 6: Nicht jenes Zaubernetz ...
- Text 7: Karikatur

Einstieg ins Thema

Die LK zeigt das Bild ohne Titel (s. auch Abbildung S. 7). Die L denken sich eine kurze Geschichte zum Foto aus (W-Fragen, z.B. Wer? Was? Wo? Warum?). Sie erzählen sie anhand ihrer Notizen in der Klasse.

Zu Aufgabe 1: Gesichter beschreiben

- a. und b. Die LK achtet darauf, dass die L hier auch ungewöhnliche Adjektive verwenden wie z.B. *romantisch, verträumt, sinnlich, glänzend, leuchtend, sensibel, zauberhaft, markant, ...*
- c. Die L sitzen einander in zwei Reihen gegenüber und zeichnen und beschreiben sich gegenseitig. Die LK achtet darauf, dass möglichst viele verschiedene Adjektive aus a. und b. verwendet werden, z.B.: *Sie hat blonde, lange Haare und einen romantischen Mund.*
- d. Die LK kann die Porträts und die Texte auch im Klassenzimmer aufhängen und die L raten lassen, welcher Text zu welchem Porträt passt.
- e. Diese Aufgabe kann auch als Kettenspiel durchgeführt werden.

Zu Aufgabe 2: Bin ich schön? (Text 1)

Lösung: a

1	2	3	4	5	6	7	8
c	a	e	f	h	b	d	g

Die Ergebnisse zu e. können in der Klasse diskutiert oder kommentiert werden.
 (Parallelen, Unterschiede, kulturelle Tendenzen)

d. und e. Diese Aufgaben kann die LK in Mädchen- und Jungengruppen bearbeiten lassen.

Zu Aufgabe 3: Schönheitsoperationen liegen im Trend (Text 2)

Lösung: (Reihenfolge der Sätze von oben nach unten) 6 – 5 – 1 – 2 – 4 – 3

Zu Aufgabe 4: Schönheits-OPs – Pro und Kontra (Text 3)

	dafür	dagegen	unschlüssig
annemarie21	X		
The.Dom			X
Jugendlicher Rotzer Luke		X	
SiRose		X	
Master of my World	X		
Nachwuchsmisanthrop		X	

b. und c. Diese Aufgabe kann in Einzelarbeit, in Kleingruppen oder im Plenum bearbeitet werden. Die L können auch eine Umfrage in anderen Klassen machen und die Ergebnisse in der eigenen Klasse vorstellen.

d. Die L hängen die Forumsbeiträge auf und lesen sie. Sie wählen dann den jeweils besten Text aus (für bzw. gegen Schönheitsoperationen).

Zu Aufgabe 5: Zitate (Text 4) und Illustrationen (Text 5)

Die LK kann die Zitate und Illustrationen/Sprüche verteilen oder die L jeweils eins/einen frei wählen lassen.

Zu Aufgabe 6: Nicht jenes Zaubernetz ... (Text 6)

a. und b. Die Lösungen 2 und 3 können als richtig angesehen werden. Der literarische Text kann unterschiedlich interpretiert werden, das macht ihn interessant. Einerseits kann das Zitat „Der Seelenadel, der dich schmückt / Das ist's, was mich an dir entzückt“ unterstreichen, dass es dem Sprecher *nur* auf die charakterlichen Eigenschaften seiner Geliebten ankommt. Andererseits lässt die Tatsache, dass er mehrere ihrer äußerlichen Eigenschaften betont („schönes Lockenhaar“, „leuchtend Augenpaar“) darauf schließen, dass er doch Wert auf die sichtbare Schönheit seiner Geliebten legt.

c. Das Zitat von Marlene Dietrich (Zitat 4) steht diametral im Gegensatz zum Gedicht und entlarvt das vermeintliche Beharren auf den inneren Werten als eine hohle Phrase.

Zu Aufgabe 7: Karikatur (Text 7)

Diese Aufgabe kann in Einzelarbeit oder in Kleingruppen behandelt werden. Die LK kann die Texte auch nach anderen Kriterien auswählen lassen, z.B. den humorvollsten, mutigsten, korrektesten Text.

Alternative: Die LK löscht die Sprechblase und die L erfinden einen Text.

Zur Vertiefung

Zur Vertiefung des Themas empfehlen wir die Sequenz *Schönheit macht erfolgreich* der Deutschen Welle. Sie untersucht den Zusammenhang zwischen gutem Aussehen und beruflichem Erfolg. Ein fertiges Lese- oder Hörverstehen mit Vokabeln zum Thema kann unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<http://www.dw.de/schönheit-macht-erfolgreich/a-5482027>

Kurzlink <http://2doc.net/zjt5w>

Folgende handlungsorientierte Aufgabe bietet sich an: Die L können verschiedene Schönheitsideale unterschiedlicher Epochen und Regionen recherchieren und präsentieren.



ARBEITSBLATT SCHÖNHEIT 1/4

Aufgabe 1: Gesichter beschreiben

a. Mit welchen Adjektiven kann man ein Gesicht beschreiben? Ergänze.

1. Haare: _____
2. Augenfarbe: _____
3. Gesichtsform: _____
4. Nase: _____
5. Mund: _____
6. Zähne: _____

b. Wie siehst du dich? Wie siehst du deinen Partner / deine Partnerin? Benutze die Adjektive aus a und ergänze die Tabelle.

	ich	mein Partner / meine Partnerin
Haare		
Augenfarbe		
Gesichtsform		
Nase		
Mund		
Zähne		

c. Zeichne ein Porträt von deinem Partner / deiner Partnerin. Beschreib ihn/sie in einem kurzen Text (etwa 40 Wörter).

d. Zeig deinem Partner / deiner Partnerin das Porträt und lies ihm/ihr deinen Text vor.

e. Macht euch gegenseitig mindestens drei Komplimente!



ARBEITSBLATT SCHÖNHEIT 2/4

Aufgabe 2: Bin ich schön? (Text 1)

- a. Wie kann man es auch sagen? Lies den Text, finde die Ausdrücke und Wörter im Text und ordne zu.

So steht es im Text:	So kann man es auch sagen:
1. durchschnittlich	a. zusammenbauen
2. zusammenfügen	b. (hier): die Kombination
3. empfinden als	c. aus mehreren vergleichbaren Größen errechnet
4. das Merkmal	d. nicht mehr zu sehen sein
5. anziehend	e. finden
6. das Verschmelzen	f. das Symbol
7. verschwinden	g. erscheinen
8. entstehen	h. schön

1	2	3	4	5	6	7	8

- b. Formuliere mindestens drei Fragen zum Text.
 c. Sammelt die Fragen und beantwortet sie in der Klasse.
 d. Was ist für dich eine schöne Frau, ein schöner Mann? Markiere die Merkmale mit zwei verschiedenen Farben.

eine sportliche Figur – schmale Finger – lange Haare – gepflegte Hände – glatte Haut
 – starke Arme – ein muskulöser Oberkörper – ein flacher Bauch – eine schlanke
 Taille – ein jugendliches Aussehen – blonde Haare – dünne Beine – ein markantes
 Kinn – volle Lippen – runde Formen – große Augen – eine breite Nase – ein schmaler
 Körper – durchtrainierte Beine – breite Schultern

- e. Präsentiert eure Vorlieben in der Klasse. Was sind die drei meist genannten Schönheitsmerkmale für Frauen und Männer?

Aufgabe 3: Schönheitsoperationen liegen im Trend (Text 2)

- a. Lies den Text und bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. So erhältst du eine Zusammenfassung.
- Fast nur Erwachsene entscheiden sich für eine Schönheits-OP.
 - Frauen korrigieren meist Brüste und Augen, Männer das Haar und die Ohren.
 - Nicht nur aus medizinischen, sondern auch aus ästhetischen Gründen lassen sich Menschen heute operieren.
 - Insgesamt gibt es immer mehr Schönheitsoperationen.
 - Nicht mehr nur Frauen, sondern auch immer mehr Männer lassen sich operieren.
 - In Deutschland gibt es aber weniger Eingriffe als anderswo.
- b. Wie ist die Situation in deinem Land? Recherchiere im Internet und vergleiche die gefundenen Ergebnisse mit den deutschen Zahlen.

ARBEITSBLATT SCHÖNHEIT 3/4

Aufgabe 4: Schönheits-OPs – Pro und Kontra (Text 3)

a. Lies die Meinungen. Wer ist für Schönheits-OPs? Wer ist dagegen? Wer ist un schlüssig? Kreuze an.

	dafür	dagegen	un schlüssig
Annemarie21			
The.Dom			
Jugendlicher Rotzer Luke			
SiRose			
Master of my World			
Nachwuchsmisanthrop			

b. Und was ist deine Meinung zum Thema Schönheitsoperationen?

	dafür	dagegen	un schlüssig
Ich selbst bin			

c. Was sind deine Argumente? Nenne mindestens drei Gründe.

1. _____
2. _____
3. _____

d. Schreib einen Forumsbeitrag zum Thema „Schönheitsoperationen – ja oder nein?“. (ca. 40 Wörter)

Aufgabe 5: Zitate (Text 4) und Illustrationen (Text 5)

a. Lies die Sprüche. Suche dir einen aus und sag mit eigenen Worten, was er bedeutet.



1
 Die wirksamste Schönheitskur ist,
 unser Herz zu pflegen.

2
 Die Welt ist voller Wunder der Schönheit,
 wenn wir sie mit unserem Herzen betrachten.

3
 Wahre Schönheit berührt
 weil man sie im Herzen spürt.

4
 Die Männer beteuern immer,
 sie lieben die innere Schönheit der
 Frau – komischerweise gucken sie
 aber ganz woanders hin.
 Marlene Dietrich, 1901-1992; deutsche Schauspielerin
 und Sängerin

5
 Schön ist eigentlich
 alles, was man mit Liebe
 betrachtet.
 Christian Morgenstern (1871-1914),
 deutscher Schriftsteller, Dramaturg,
 Journalist und Übersetzer

b. Finde ein Beispiel für deinen Spruch.

c. Bist du einverstanden mit dem Spruch? Argumentiere.



ARBEITSBLATT SCHÖNHEIT 4/4

Aufgabe 6: Nicht jenes Zaubernetz ... (Text 6)

- a. Lies das Gedicht. Welcher der folgenden Sätze fasst das Gedicht am besten zusammen? Kreuze an.

Der Sprecher im Gedicht liebt ...

1. ... nur die äußerliche Schönheit seiner Geliebten.
 2. ... nur den Charakter seiner Geliebten.
 3. ... die äußerliche Schönheit und den Charakter seiner Geliebten.

- b. Welche Verse im Gedicht illustrieren deine Wahl? Zitiere sie.

- c. Welcher Spruch aus Aufgabe 5 behauptet genau das Gegenteil dieses Gedichts? Kreuze an.

1 2 3 4 5

- d. Jetzt bist du dran! Schreib die Liebeserklärungen zu Ende.

Ich finde dich schön, weil ...

Ich sehne mich nach dir, denn ...

Ich liebe dich aber auch, wenn ...

Ich zeige dir meine Liebe, indem ich ...

Ich schreibe dieses Gedicht, um _____ zu _____.

Aufgabe 7: Karikatur (Text 7)

- a. Schau die Karikatur an und beantworte die Frage. Schreib mindestens 30 Wörter.
b. Welche drei Texte sind am originellsten? Vergleiche in der Klasse und stimme ab.

Interessiert? Unter dem Titel „Schönheit ist relativ“ findest du ein Video der Deutschen Welle mit Aufgaben unter www.dw.de/schönheit-ist-relativ/a-15690187
Kurzlink: 2doc.net/e60lk



Einstieg ins Thema

