



## Gewittermusik – eine Körperpercussion

### Zeit

5 Minuten

### Lernziele

Lernende können ...

- ihre Körperinstrumente (klatschen, patschen, stampfen, schnipsen, ...) benutzen
- Wetterbeschreibungen verstehen und in Bewegung umsetzen
- aufeinander hören und aufeinander achten

### Arbeits- und Sozialform

Plenum

### Materialien, Medien

Vorlage „Gewittermusik Körperpercussion“

### Beschreibung

Die Kinder stehen im Kreis. Die Lehrperson kündigt an, dass die Gruppe jetzt gemeinsam ein Gewitter erzeugen wird. Sie spricht die vorgegebenen Sätze und macht die entsprechende Bewegung/ das Geräusch vor und ermuntert die Kinder, mitzumachen. Wichtig ist, dass keine Pausen zwischen den einzelnen Geräuschen entstehen, sondern die Geräusche ineinander übergehen.

Wenn die Gruppe die Gewittermusik schon gut kennt, kann auch ein Kind die Rolle des „Erzählenden“ übernehmen.

Vorlage „Gewittermusik Körperpercussion“

Text	Bewegung
<i>Der Wind weht stark.</i>	die Handflächen aneinander reiben
<i>Es beginnt zu regnen...</i>	langsam mit den Fingern schnipsen
<i>..., der Regen wird stärker.</i>	lauter und schneller schnipsen
<i>Der Regen wird zu einem Starkregen.</i>	abwechselnd mit den Händen auf die Oberschenkel patschen; erst leise, dann lauter
<i>Weit weg beginnt es zu donnern,</i>	klatschen; erst leise, dann lauter
<i>dann wird der Donner immer lauter und stärker.</i>	laut klatschen und dazu abwechselnd mit den Beinen auf den Boden stampfen
<i>Der Donner verzieht sich langsam.</i>	abwechselnd mit den Händen auf die Oberschenkel patschen; erst laut, dann immer leiser werden
<i>Auch der Regen wird weniger.</i>	schnipsen, immer leiser werden
<i>Dann hört man nur noch den Wind ...</i>	die Handflächen aneinander reiben
<i>... der schließlich auch zur Ruhe kommt.</i>	langsamer reiben, bis zur Stille

**Idee: adaptiert nach Jasper, Ch.: Bodypercussion in der Grundschule.**

<https://www.friedrich-verlag.de/grundschule/musik/warm-ups-rituale/bodypercussion-in-der-grundschule-musikunterricht/>



SCANNE MICH!