



Kayef

Ein Jahr zu spät

Arbeitsvorschlag von Viktoria Syno



Das Foto von der offiziellen Seite: <https://www.facebook.com/KAYEFFANPAGE/>

Copyright @ Goethe-Institut Kiew

Verfasser: Jannik Brunke, Kai Fichtner, Pascal Martin (Liedtexte); Viktorya Syno (Didaktisierung)

Alle Rechte vorbehalten

www.goethe.de/ukraine

www.goethe.de/ukraine

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Anmerkungen zu dem Lehrmaterial

- ✓ Auf den Arbeitsblättern finden sich Aufgaben, die als **Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit** zu erledigen sind. Diese Aufgaben könnt ihr an folgenden Symbolen erkennen:



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

- ✓ **Hinweise und Tipps** sind wie folgt gekennzeichnet:

 **Tipp**



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

Partner A

1. Besprecht in Kleingruppen:

- Wie war das letzte Jahr?
- Was habt ihr dieses Jahr alles gemacht?
- Was hat euch letztes Jahr glücklich/unglücklich gemacht?
- Wo wart ihr an diesem Tag vor einem Jahr?

2. Notiert möglichst viele Substantive (mit Artikel) zu folgenden Themen:

Familie:

Körperteile:

3. Diktiert einander den Refrain und ergänzt die Lücken.

Partner A

Letzte Nacht _____ und merkte ich _____
Brauche dich bei mir
_____ verlaufe mich, _____ verlaufe mich
Vor deine Tür
_____ sie nicht auf und ich _____
Ja, verdammt, ich glaube, ich _____

www.goethe.de/ukraine



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

4. Findet 14 Substantive aus der ersten Strophe des Liedes.

B	R	T	A	F	R	E	U	N	D
L	Z	N	F	Ä	J	Z	J	H	I
S	U	G	Ü	H	A	U	S	A	A
Ö	K	I	N	D	H	Y	T	N	M
N	U	M	M	E	R	V	E	D	N
S	N	I	Ü	L	O	F	R	Y	T
G	F	R	A	U	R	Ö	N	Z	R
Ü	T	R	A	U	M	Y	Ö	F	G
E	N	D	E	D	M	A	N	N	A
S	I	C	H	E	R	H	E	I	T

5. Hört das Lied an und zählt, wie oft das Wort „spät“ vorkommt.

6. Hört die erste Strophe noch einmal und korrigiert falsche Wörter.

Wache aus dem Alptraum
 Ja, verdammt, Mann, ich glaube
 Du bist am Anfang die Frau
 Für eine Zukunft mit Kindern und Wohnung
 Checke mein Handy, suche deine Nummer
 Aber mit Sicherheit hast du eine neue
 Mit Sicherheit hast du einen Mann jetzt
 Ich habe es schon damals bereut, ey
 Einmal zu viel nur gesagt
 Falsche Entscheidung mal wieder von mir
 Nur um nach einem Monat dann zu kapiern

www.goethe.de/ukraine



Lehrmaterial – Song „Ein Jahr zu spät“

Nur um nach einem Monat dann zu kapieren
 Dass mich hier keiner so krass fasziniert
 Dass du mehr bist als all die andern
 Ein Mond zwischen Diamanten
 Vielleicht rufe ich einfach mal an
 Aber ich weiß es, du gehst halt nicht ran

7. Hört die zweite Strophe und bringt den Text in die richtige Reihenfolge. 🧑

	Denn ich bin ein Jahr zu spät, ein Jahr zu spät
1	Ey, mein Kopf voll Texten für eine WhatsApp-Massage
	Aber Baby, ich glaube, wir beide könnten eigentlich was werden
	Vielleicht ist dein Herz sogar meine letzte Rettung
	Lass uns nicht einsam sondern einfach zusammen sterben
	Aber Gott, ich schätze du hast mich schon vergessen
	Und ich kann's gar nicht glauben, wie schnell ein Jahr vergeht
	Ich würde dir zeigen, was ich meine, wenn du mich lässt, und

8. Sprecht über die Musik und das Video. Beschreibt sie/es mit folgenden Ausdrücken:

Die Musik ist melodisch / rockig / traurig / langsam / langweilig/ hart / schrecklich/ romantisch/ macht nachdenklich/ lässt mich kalt/ aggressiv/ rhythmisch/. – Ich möchte (nicht) mitsingen. – Das Lied macht mich traurig/ fröhlich. – Das Lied gefällt mir (nicht), weil – Das Video ist bunt/ düster/ spannend/ gut gemacht/ uninteressant/ witzig/ depressiv/ altmodisch/ modern. – Das Video passt (überhaupt nicht) zum Text und zur Musik.



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

- 9. Ihr seid Musikkritiker und habt gestern ein Konzert von Kayef besucht. Schreibt bitte eine kurze Kritik für die Schülerzeitung (40 - 50 Wörter).**



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

Partner B

1. Besprecht in Kleingruppen:

- e) Wie war das letzte Jahr?
- f) Was habt ihr dieses Jahr alles gemacht?
- g) Was hat euch letztes Jahr glücklich/unglücklich gemacht?
- h) Wo wart ihr an diesem Tag vor einem Jahr?

2. Notiert möglichst viele Substantive (mit Artikel) zu folgenden Themen:

Familie:

Körperteile:

3. Diktiert einander den Refrain und ergänzt die Lücken.

Partner B

_____ wachte ich auf _____ brauche dich

_____ Gehe raus und _____, glaube, ich _____

_____ Aber du machst _____ bleibe wieder draußen
Ja, verdammt, _____ bin ein Jahr zu spät

www.goethe.de/ukraine



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

4. Findet 14 Substantive aus der ersten Strophe des Liedes.

B	R	T	A	F	R	E	U	N	D
L	Z	N	F	Ä	J	Z	J	H	I
S	U	G	Ü	H	A	U	S	A	A
Ö	K	I	N	D	H	Y	T	N	M
N	U	M	M	E	R	V	E	D	N
S	N	I	Ü	L	O	F	R	Y	T
G	F	R	A	U	R	Ö	N	Z	R
Ü	T	R	A	U	M	Y	Ö	F	G
E	N	D	E	D	M	A	N	N	A
S	I	C	H	E	R	H	E	I	T

5. Hört das Lied an und zählt, wie oft das Wort „spät“ vorkommt.

6. Hört die erste Strophe noch einmal und korrigiert falsche Wörter.

Wache aus dem Alptraum
 Ja, verdammt, Mann, ich glaube
 Du bist am Anfang die Frau
 Für eine Zukunft mit Kindern und Wohnung
 Checke mein Handy, suche deine Nummer
 Aber mit Sicherheit hast du eine neue
 Mit Sicherheit hast du einen Mann jetzt
 Ich habe es schon damals bereut, ey
 Einmal zu viel nur gesagt
 Falsche Entscheidung mal wieder von mir
 Nur um nach einem Monat dann zu kapiern

www.goethe.de/ukraine



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

Dass mich hier keiner so krass fasziniert
 Dass du mehr bist als all die andern
 Ein Mond zwischen Diamanten
 Vielleicht rufe ich einfach mal an
 Aber ich weiß es, du gehst halt nicht ran

7. Hört die zweite Strophe und bringt den Text in die richtige Reihenfolge.

	Denn ich bin ein Jahr zu spät, ein Jahr zu spät
1	Ey, mein Kopf voll Texten für eine WhatsApp-Massage
	Aber Baby, ich glaube, wir beide könnten eigentlich was werden
	Vielleicht ist dein Herz sogar meine letzte Rettung
	Lass uns nicht einsam sondern einfach zusammen sterben
	Aber Gott, ich schätze du hast mich schon vergessen
	Und ich kann's gar nicht glauben, wie schnell ein Jahr vergeht
	Ich würde dir zeigen, was ich meine, wenn du mich lässt, und

8. Sprecht über die Musik und das Video. Beschreibt sie/es mit folgenden Ausdrücken:

Die Musik ist melodisch / rockig / traurig / langsam / langweilig/ hart / schrecklich/ romantisch/ macht nachdenklich/ lässt mich kalt/ aggressiv/ rhythmisch/. – Ich möchte (nicht) mitsingen. – Das Lied macht mich traurig/ fröhlich. – Das Lied gefällt mir (nicht), weil – Das Video ist bunt/ düster/ spannend/ gut gemacht/ uninteressant/ witzig/ depressiv/ altmodisch/ modern. – Das Video passt (überhaupt nicht) zum Text und zur Musik.



Lehrmaterial - Song „Ein Jahr zu spät“

9. Ihr seid Musikkritiker und habt gestern ein Konzert von Kayef besucht. Schreibt bitte eine kurze Kritik für die Schülerzeitung (40 - 50 Wörter).



Handreichungen - Song „Ein Jahr zu spät“

Thema: Kayef - Ein Jahr zu spät

Niveau: A2+

Lernziel: Können über Vergangenes schreiben

	Sozialform	Aktivität	Medien/ Material	Hinweise/ Lösungen
1	GA	Besprechen die Fragen	AB	Individuelle Lösung
2	EA	Notieren die Wörter zum Thema.	AB	Die Zeit begrenzen z.B. 2 Min Individuelle Lösung
3	PA	Ergänzen den Refrain	AB	Lösung: siehe unten
4	EA	Suchen die Wörter aus der ersten Strophe	AB	Lösung: Zukunft, Kind, Nummer, Frau, Traum, Jahr, Haus, Stern, Mann, Diamant, Handy, Ende, Freund, Sicherheit,
5	EA	Hören das Lied an und zählen, wie oft ein bestimmtes Wort vorkommt	Lied	<i>Lösung: 8</i>
6	EA	Hören die erste Strophe und korrigieren falsche Wörter	AB, Lied	<i>Lösung unten</i>



Handreichungen - Song „Ein Jahr zu spät“

7	EA	Ordnen den Liedtext	AB, Lied	Lösung: 3 1 5 8 6 2 4 7 Lösung: siehe unten Lösung: siehe unten
8				Individuelle Lösung
9				Individuelle Lösung

Lösung Aufgabe 3:

Letzte Nacht wachte ich auf und merkte ich brauche dich
 Brauche dich bei mir
 Gehe raus und verlaufe mich, glaube, ich verlaufe mich
 Vor deine Tür
 Aber du machst sie nicht auf und ich bleibe wieder draußen
 Ja, verdammt, ich glaube, ich bin ein Jahr zu spät

Lösung Aufgabe 4:

				F	R	E	U	N	D
	Z				J			H	I
	U			H	A	U	S	A	A
	K	I	N	D	H		T	N	M
N	U	M	M	E	R		E	D	N
	N						R	Y	T
	F	R	A	U			N		
	T	R	A	U	M				
E	N	D	E		M	A	N	N	
S	I	C	H	E	R	H	E	I	T



Handreichungen - Song „Ein Jahr zu spät“

Lösung Aufgabe 6:

Wache aus dem Alptraum Traum
Ja, verdammt, Mann, ich glaube
Du bist am Anfang Ende die Frau
Für eine Zukunft mit Kindern und Haus Wohnung
Checke mein Handy, suche deine Nummer
Aber mit Sicherheit hast du eine neue
Mit Sicherheit hast du einen Freund Mann jetzt
Ich habe es schon damals bereut, ey
Einmal zu viel nur gespielt gesagt
Falsche Entscheidung mal wieder von mir
Nur um nach einem Jahr Monat dann zu kapieren
Dass mich hier keiner so krass fasziniert
Dass du mehr bist als all die andern
Ein Stern Mond zwischen Diamanten
Vielleicht rufe ich einfach mal an
Aber ich weiß es, du gehst halt nicht ran

Lösung Aufgabe 7:

Ey, mein Kopf voll Texten für eine WhatsApp-Massage
Aber Gott, ich schätze du hast mich schon vergessen
Denn ich bin ein Jahr zu spät, ein Jahr zu spät
Und ich kann's gar nicht glauben, wie schnell ein Jahr vergeht
Aber Baby, ich glaube, wir beide könnten eigentlich was werden
Lass uns nicht einsam sondern einfach zusammen sterben
Ich würde dir zeigen, was ich meine, wenn du mich lässt, und
Vielleicht ist dein Herz sogar meine letzte Rettung

Liedtext:

[Strophe 1]
Wache aus dem Traum
Ja, verdammt, Mann, ich glaub'
Du bist am Ende die Frau
Für eine Zukunft mit Kindern und Haus



Handreichungen - Song „Ein Jahr zu spät“

Checke mein Handy, such' deine Nummer
Aber mit Sicherheit hast du 'ne neue
Mit Sicherheit hast du 'nen Freund jetzt
Ich habe es schon damals bereut, ey
Einmal zu viel nur gespielt
Falsche Entscheidung ma' wieder von mir
Nur um nach einem Jahr dann zu kapier'n
Dass mich hier keiner so krass fasziniert
Dass du mehr bist als all die andern
Ein Stern zwischen Diamanten
Vielleicht ruf' ich einfach mal an
Aber ich weiß es, du gehst halt nicht ran

[Pre-Refrain]

Nachts um zwei
Fällt mir ein, es tut mir leid (yeah)

[Refrain]

Letzte Nacht wacht' ich auf und merkte ich brauch' dich
Brauch' dich bei mir (immer noch, immer noch)
Geh' raus und verlauf' mich, glaub', ich verlauf' mich
Vor deine Tür (immer noch, immer noch)
Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät
Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät

[Strophe 2]

Ey, mein Kopf voll Texten für eine WhatsApp-Massage
Aber Gott, ich schätze du hast mich schon vergessen
Denn ich bin ein Jahr zu spät, ein Jahr zu spät
Und ich kann's gar nicht glauben, wie schnell ein Jahr vergeht
Aber Baby, ich glaub', wir beide könnten eigentlich was werden
Lass uns nicht einsam sondern einfach zusamm'n sterben
Ich würd' dir zeigen, was ich mein', wenn du mich lässt, und
Vielleicht ist dein Herz sogar meine letzte Rettung
(Oh-oh, oh-oh, oh-oh)



Handreichungen - Song „Ein Jahr zu spät“

[Refrain]

Letzte Nacht wacht' ich auf und merkte ich brauch' dich
Brauch' dich bei mir (immer noch, immer noch)
Geh' raus und verlauf' mich, glaub', ich verlauf' mich
Vor deine Tür (immer noch, immer noch)
Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät
Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät

[Bridge]

Letzte Nacht wacht' ich auf und merkte ich brauch' dich
Brauch' dich bei mir
Geh' raus und verlauf' mich, glaub', ich verlauf' mich
Vor deine Tür, yeah

[Refrain]

Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät
Aber du machst sie nicht auf und ich bleib' wieder draußen
Ja, verdammt, ich glaub', ich bin ein Jahr zu spät

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=VCJCWUIkRI>

Offizielle Seite: <https://www.facebook.com/KAYEFFANPAGE/>

Kurzinfo: Kai Fichtner wurde 1994 in Düsseldorf geboren. Ab 2005 begann er, eigene Texte zu verfassen und aufzunehmen, wobei er Produktionen bekannter Rapper als musikalische Grundlage verwendete. Die aus diesen Aufnahmen entstandenen Lieder wurden von Fichtner über soziale Netzwerke veröffentlicht. Aus den Initialen seines bürgerlichen Namens bildete er daraufhin das Pseudonym Kayef. Bis heute wurden drei Alben veröffentlicht. Die bekanntesten Lieder davon sind: *Rap ist Therapie*, *Weck mich nicht auf*, *Wir sind Okay* und *Paradies*.