



# Max Giesinger

## Zuhause

Arbeitsvorschlag von Viktoria Syno



Das Foto von der offiziellen Seite: <https://www.maxgiesinger.de/>

---

Copyright @ Goethe-Institut Kiew

Verfasser: Max Giesinger, Ali Zuckowski, David Juergens, Martin Fliegenschmidt (Liedtexte);  
Viktorya Syno (Didaktisierung)

Alle Rechte vorbehalten  
[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)

[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## Anmerkungen zu dem Lehrmaterial

- ✓ Auf den Arbeitsblättern finden sich Aufgaben, die als **Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit** zu erledigen sind. Diese Aufgaben könnt ihr an folgenden Symbolen erkennen:



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

- ✓ **Hinweise und Tipps** sind wie folgt gekennzeichnet:

 **Tipp**





## Lehrmaterial – Song „Zuhause“

4. **Hört das Lied. Wie oft habt ihr das Wort „Zuhause“ gehört?** 

5. **Hört das Lied noch einmal.** 

### Gruppe A:

#### Ergänzt die Substantive.

Wollt ich's nicht immer so?  
Nie \_\_\_\_\_ sein  
Ständig unter \_\_\_\_\_  
Stillstand als der größte \_\_\_\_\_  
Ich reiße die \_\_\_\_\_ aus  
Bevor sie tiefer gehen  
Immer in \_\_\_\_\_  
Immer auf dem \_\_\_\_\_  
Bin ich wirklich auf der \_\_\_\_\_  
Oder nur süchtig nach \_\_\_\_\_?  
Ich frage mich, wie lang  
Soll das noch weitergehen?  
Schon so lang unterwegs

### Gruppe B:

#### Ergänzt die Verben und Adjektive.

Wollt ich's nicht \_\_\_\_\_ so?  
Nie Zuhause \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ unter Strom  
Stillstand als der \_\_\_\_\_ Feind  
Ich \_\_\_\_\_ die Wurzeln aus  
Bevor sie tiefer \_\_\_\_\_ -  
Immer in Bewegung  
\_\_\_\_\_ auf dem Sprung

[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)



## Lehrmaterial - Song „Zuhause“

Bin ich \_\_\_\_\_ auf der Suche  
Oder nur süchtig nach Veränderung?  
Ich \_\_\_\_\_ mich, wie lang  
Soll das noch \_\_\_\_\_?  
Schon so \_\_\_\_\_ unterwegs

### 6. Bringt die Zeilen in die richtige Reihenfolge.

\_\_\_\_\_ Kenn' mich selbst manchmal nicht mehr  
\_\_\_\_\_ Immer noch eine Schippe drauf  
\_\_\_\_\_ Laufe vor mir selber weg  
\_\_\_\_\_ Ist doch eigentlich nicht so schwer  
\_\_\_\_\_ Wann bin ich mal zufrieden?  
\_\_\_\_\_ Flut neuer Gesichter  
\_\_\_\_\_ Und komme kaum hinterher  
\_\_\_\_\_ Schon so lang unterwegs  
\_\_\_\_\_ Immer mehr erleben  
\_\_\_\_\_ Muss noch ein Level höher  
\_\_\_\_\_ Wache irgendwo auf und frag' mich  
\_\_\_\_\_ Wo ich wirklich hingehöre  
\_\_\_\_\_ Fast alle Leben aufgebraucht

### 7. Findet die 6 Fehler im Text.

Mein Kopf immer will nur weiter  
Meine Herz sagt, das ich zuhause vermisse  
Wo auch immer das ist  
Wann halte ich ein und höre auf weglaufen?  
Weil ich vermisse zuhause



## Lehrmaterial – Song „Zuhause“

8. **Sprecht über die Musik und das Video. Beschreibt sie/es mit folgenden Ausdrücken.** 

**Die Musik ist melodisch / rockig / traurig / langsam / langweilig/ hart / schrecklich/ romantisch/ macht nachdenklich/ lässt mich kalt/ aggressiv/ rhythmisch/. – Ich möchte (nicht) mitsingen. – Das Lied macht mich traurig/ fröhlich. – Das Lied gefällt mir (nicht), weil .... – Das Video ist bunt/ düster/ spannend/ gut gemacht/ uninteressant/ witzig/ depressiv/ altmodisch/ modern. – Das Video passt (überhaupt nicht) zum Text und zur Musik.**

9. **Notiert 5 Fragen, die ihr dem Autor zum Thema „Zuhause“ stellen würdet? Stellt diese Fragen eurem Partner/eurer Partnerin.** 

Was? Wo? Mit wem? Wie? Hast du? ...?

10. **Ihr seid Musikkritiker und habt gestern ein Konzert besucht. Schreibt bitte eine kurze Kritik für die Schülerzeitung (ca. 50 Wörter).** 



## Handreichungen - Song „Zuhause“

**Thema: Max Giesinger - Zuhause**

**Niveau: A2**

**Lernziel: Können über ihr Zuhause berichten.  
Können eine Kritik schreiben.**

	<b>Sozialform</b>	<b>Aktivität</b>	<b>Medien/ Material</b>	<b>Hinweise/ Lösungen</b>
1	GA	Besprechen zusammen die Fragen	AB	Individuelle Lösung
2	EA	Suchen die Wörter aus dem Lied	AB	Lösung unten
3	EA	Bringen die Wörter in die richtige Reihenfolge	AB, Lied	Lösung: Strom Feind Wurzeln Bewegung Sprung Suche Veränderung Kopf Herz Gesichter Level Leben Junge *Kopf und Herz wiederholen sich am Ende des Liedes
4	EA	Hören das Lied	AB, Lied	Lösung: 9 Mal
5	GA/EA	Ergänzen die Lücken	AB, Lied	Lösung unten
6	PA	Bringen die Zeilen in die richtige Reihenfolge	AB, Lied	<b>Lösung: 2 8 5 12 11 1 6 13 7 9 3 4 10 12</b>
7	EA	Korrigieren die grammatischen Fehler	AB	Lösung unten
8	GA	Besprechen die Musik	AB	Individuelle Lösung

[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)



## Handreichungen - Song „Zuhause“

9	PA	Besprechen ihr Zuhause	AB	Individuelle Lösung
10	EA	Schreiben eine Kritik	AB	Individuelle Lösung

### Lösung Aufgabe 2:

	V									
B	E	W	E	G	U	N	G			
	R				W	K	O	P	F	
	Ä	S	P	R	U	N	G			
	N			J	R	L	E	B	E	N
	D			U	Z		S		S	
H	E	R	Z	N	E		I		T	
	R			G	L		C		R	
S	U	C	H	E			H		O	
	N	F	E	I	N	D	T		M	
	G					L	E	V	E	L

### Lösung Aufgabe 5:

Wollt ich's nicht immer so?  
 Nie Zuhause sein  
 Ständig unter Strom  
 Stillstand als der größte Feind  
 Ich reiße die Wurzeln aus  
 Bevor sie tiefer gehen  
 Immer in Bewegung  
 Immer auf dem Sprung  
 Bin ich wirklich auf der Suche

[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)



## Handreichungen - Song „Zuhause“

Oder nur süchtig nach Veränderung?  
Ich frage mich, wie lang  
Soll das noch weitergehen?  
Schon so lang unterwegs

### Lösung Aufgabe 7:

Mein Kopf will immer nur weiter  
Mein Herz sagt, dass ich zuhause vermisse  
Wo auch immer das ist  
Wann halte ich an und höre auf wegzulaufen?  
Weil ich zuhause vermisse

### Liedtext:

[Strophe 1]

Wollt ich's nicht immer so?  
Nie Zuhause sein  
Ständig unter Strom  
Stillstand als der größte Feind  
Ich reiß' die Wurzeln aus  
Bevor sie tiefer geh'n  
Immer in Bewegung  
Immer auf dem Sprung  
Bin ich wirklich auf der Suche  
Oder nur süchtig nach Veränderung?  
Ich frage mich, wie lang  
Soll das noch weitergeh'n?  
Schon so lang unterwegs

[Refrain]

Mein Kopf will immer nur weiter  
Mein Herz sagt, dass ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das ist  
Wann halt' ich an und hör' auf wegzulaufen?  
Weil ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das iist, iist



## Handreichungen - Song „Zuhause“

[Strophe 2]

Flut neuer Gesichter  
Kenn' mich selbst manchmal nicht mehr  
Wache irgendwo auf und frag' mich  
Wo ich wirklich hingehör'  
Lauf' vor mir selber weg  
Und komm' kaum hinterher  
Immer mehr erleben  
Immer noch 'ne Schippe drauf  
Muss noch ein Level höher  
Fast alle Leben aufgebraucht  
Wann bin ich mal zufrieden?  
Ist doch eigentlich nicht so schwer  
Schon so lang unterwegs

[Refrain]

Mein Kopf will immer nur weiter  
Mein Herz sagt, dass ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das ist  
Wann halt' ich an und hör' auf wegzulaufen?  
Weil ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das iiist, iiist

[Bridge]

Bin den größten Teil bis hierher gerannt und  
Wär' gern irgendwann der Junge, der ankommt  
Es wird mir klar sein, wenn ich da bin, irgendwann, und bis dann

[Chorus]

Will mein Kopf immer weiter  
Mein Herz sagt, dass ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das ist  
Wann halt' ich an und hör' auf wegzulaufen?  
Weil ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das ist  
Mein Kopf will immer nur weiter  
Mein Herz sagt, dass ich zuhause vermiss'

[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)



## Handreichungen - Song „Zuhause“

Wo auch immer das ist  
Wann halt' ich an und hör' auf wegzulaufen?  
Weil ich zuhause vermiss'  
Wo auch immer das iiist, iiist  
Iiist, iiist

**Video:** [https://www.youtube.com/watch?v=vvFwEdmNC\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=vvFwEdmNC_E)

**Offizielle Seite:** <https://www.maxgiesinger.de/>

**Kurzinfo:** Max Giesinger stammt aus Busenbach in der Nähe von Karlsruhe. Im Alter von 13 Jahren spielte er in seiner ersten Band; den *Deadly Punks*. Mit 20 Jahren spielte er in der *Bud Spencer Group*. Einige Jahre lang trat er in Neuseeland als Straßenmusiker auf. 2011 nahm er an der Castingshow *The Voice of Germany* teil, wo er den 4. Platz belegt hat. Die bekanntesten Lieder sind *80 Millionen* und *Wenn sie tanzt*.