



Sasha

Du fängst mich ein

Arbeitsvorschlag von Viktoria Syno



Das Foto von der offiziellen Seite: <http://www.sasha.de/home/>

Copyright @ Goethe-Institut Kiev

Verfasser: Alexander Saenda Lueck, Nico Suave, Patrick Salmy, Repko Ricardo Munoz, Sascha Schmitz (Liedtexte); Viktorya Syno (Didaktisierung)

Alle Rechte vorbehalten
www.goethe.de/ukraine

www.goethe.de/ukraine

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Anmerkungen zu dem Lehrmaterial

- ✓ Auf den Arbeitsblättern finden sich Aufgaben, die als **Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit** zu erledigen sind. Diese Aufgaben könnt ihr an folgenden Symbolen erkennen:

	Einzelarbeit
	Partnerarbeit
	Gruppenarbeit

- ✓ **Hinweise und Tipps** sind wie folgt gekennzeichnet:

 **Tipp**



Lehrmaterial - Song „Du fängst mich ein“

1. Diskutiert in Kleingruppen:

- Wo wärest du jetzt?
- Was hättest du gern?
- Was würdest du machen/lernen/...?
- Was wünschst du dir?
- Wer ist besonders wichtig für dich?

2. Hört das Lied.

a) Markiert, welche Verben ihr gehört habt?

klopfen enden abdrehen laufen erden kennen
 anfangen einfangen vorstellen kommen
 wegdrehen wissen verstellen verlieren

b) Bildet das Partizip II von den Verben und ordnet sie dem Hilfsverb zu, mit dem sie das Perfekt bilden.

haben	sein
geklopft,	

3. Hört das Lied noch einmal.

a) Ergänzt die Lücken.

Immer wenn ich _____
 Immer wenn ich _____
 _____ du und _____ mich _____
 Du _____ mich _____
 Denn immer wenn ich _____



Lehrmaterial - Song „Du fängst mich ein“

Und irgendwo am Rad _____
_____ du und _____ mich
Du _____ mich _____

b) Schreibt den Refrain des Liedes im Perfekt.

4. Sprecht über die Musik und das Video. Beschreibt sie/es mit folgenden Ausdrücken. 

Die Musik ist melodisch / rockig / traurig / langsam / langweilig/ hart / schrecklich/ romantisch/ macht nachdenklich/ lässt mich kalt/ aggressiv/ rhythmisch/. – Ich möchte (nicht) mitsingen. – Das Lied macht mich traurig/ fröhlich. – Das Lied gefällt mir (nicht), weil – Das Video ist bunt/ düster/ spannend/ gut gemacht/ uninteressant/ witzig/ depressiv/ altmodisch/ modern. – Das Video passt (überhaupt nicht) zum Text und zur Musik.

5. Stellt eurer Partnerin/eurem Partner die Fragen und dann berichtet über sie/ihn. 

- Welche Person ist für dich besonders wichtig? Warum?
- Welche Eigenschaften sind für dich bei Freunden wichtig?
- Welche Eigenschaften nerven dich?
- Was machst du gern mit Freunden?

6. Schreibt eine SMS an eine geliebte Person (Freund/Freundin/Eltern...) und bedankt euch für alles, was sie für euch macht (30 Wörter). 



Lehrmaterial - Song „Du fängst mich ein“

7. Die Redewendungen und viel mehr.

a) Ergänzt die Lücken. Im Lied singt der Sänger 

Ich klopfe auf _____

Ich drehe am _____

b) Was bedeuten diese Redewendungen? 

c) Diskutiert in Kleingruppen: 

- In welchen Situationen sagt man das so?
- Wie sagt man in der Ukraine in diesen Situationen.
- Benutzt ihr oder benutzen eure Eltern solche Redewendungen oder andere? Welche?

8. Ergänzt die Lücken mit den Benennungen von Körperteilen. Ordnet die Redewendungen ihren Bedeutungen zu.

Nase Arme Daumen 2xZähne Beine Auge 2xBauch Fuß

1	Unter _____ greifen	A	Viel essen
2	_____ zeigen	B	Etwas tolerieren
3	Auf großem _____ leben	C	Verliebt sein
4	Ein _____ zudrücken	D	Sich durchsetzen können
5	Die _____ voll haben	E	Jemandem helfen
6	Sich den _____ vollschlagen	F	Etwas stehlen, verschwinden
7	Einen grünen _____ haben	G	Sich wehren
8	Schmetterlinge im _____ haben	H	Mit j-m nichts mehr zu tun haben wollen
9	Haare auf den _____ haben	I	Viel Geld ausgeben
10	_____ kriegen	J	Gut mit Pflanzen umgehen

www.goethe.de/ukraine



Lehrmaterial - Song „Du fängst mich ein“

9. Welches Verb macht aus einfachen Wortverbindungen Redewendungen?

- | | | | |
|---|---------------------|----|-------------|
| 1 | den Löffel ... | a) | abgeben |
| | | b) | essen |
| | | c) | stehen |
| 2 | Da ... die Hühner. | a) | schlafen |
| | | b) | lachen |
| | | c) | essen |
| 3 | Das eigene Nest ... | a) | Beschmutzen |
| | | b) | Vergessen |
| | | c) | verlieren |
| 4 | Einen Bären ... | a) | verkaufen |
| | | b) | füttern |
| | | c) | aufbinden |
| 5 | Die Nase hoch ... | a) | tragen |
| | | b) | heben |
| | | c) | ziehen |

10. Notiert andere Redewendungen mit Körperteilen.

Auge _____
Nase _____
Hals _____
Herz _____
Kopf _____



Handreichungen - Song „Du fängst mich ein“

Thema: Sasha - Du fängst mich ein

Niveau: A2

Lernziel: Können über wichtige Personen sprechen und ihnen eine SMS schreiben

	Sozialform	Aktivität	Medien/ Material	Hinweise/ Lösungen
1	GA	Besprechen die Fragen	AB	Individuelle Lösung
2	EA	a)Hören das Lied und markieren die Verben b) wiederholen Perfekt	AB, Lied	Teil a Lösung: klopfen enden abdrehen laufen erden kennen anfangen einfangen gen vorstellen kommen wegdr ehen wissen ver stellen Teil b Lösung: Haben: geendet, abgedreht, geerdet, gekannt, angefangen, eingefangen, vorgestellt, weggedreht, gewusst, verstellt, verloren Sein: gelaufen, gekommen



Handreichungen - Song „Du fängst mich ein“

3	EA	a)Hören das Lied und ergänzen die Lücken b) schreiben den Refrain im Perfekt	AB, Lied	<i>Lösung unten</i>
4	GA	Besprechen das Lied	AB	Individuelle Lösung
5	PA, PL	Beantworten die Fragen Berichten über den Partner	AB	Individuelle Lösung
6	EA	Schreiben eine SMS	AB	Individuelle Lösung
7	EA, PL	a)Ergänzen die Lücken b)erklären die Bedeutungen c)diskutieren in Kleingruppen	AB	Lösung a)Holz, Rad b) möchte mich vor Unglück schützen nervös sein c)individuelle Lösung
8	PA	Ergänzen und ordnen die Redewendungen zu	AB	Lösungen: 1. Arme 2. Zähne 3. Fuß 4. Auge 5. Nase 6. Bauch 7. Daumen 8. Bauch 9. Zähnen 10. Beine 1 e 2 g 3 i 4b 5h 6 a 7 j 8 c 9d 10f
9	EA	Suchen passende Ergänzungen	AB	Lösung: 1a 2b 3a 4c 5a
10	PA	Suchen die Redewendungen	AB, Wörterbuch	Individuelle Lösung

www.goethe.de/ukraine



Handreichungen - Song „Du fängst mich ein“

Lösung Aufgabe 3a:

Immer wenn ich abhebe
Immer wenn ich abdrehe
Kommst du und fängst mich ein
Du fängst mich ein
Denn immer wenn ich abhebe
Und irgendwo am Rad drehe
Kommst du und fängst mich
Du fängst mich ein

Lösung Aufgabe 3b:

Immer wenn ich abgehoben bin
Immer wenn ich abgedreht bin
Bist du gekommen und hast mich eingefangen
Du hast mich eingefangen
Denn immer wenn ich abgehoben bin
Und irgendwo am Rad gedreht habe
Bist du gekommen und hast mich gefangen
Du hast mich eingefangen

Liedtext:

Wo wäre ich nur
Wo wäre ich ohne dich?
Wer weiß
Das wichtigste
Du bist das wichtigste für mich
Vielleicht

Hält das ewig hier
Das mit dir und mir
Wer weiß das schon
Ich stell's mir vor
Ich wünsche es mir
Klopf' dreimal auf Holz



Handreichungen - Song „Du fängst mich ein“

Immer wenn ich abheb'
Immer wenn ich abdreh'
Kommst du und fängst mich ein
Du fängst mich ein
Denn immer wenn ich abheb'
Und irgendwo am Rad dreh'
Kommst du und fängst mich
Du fängst mich ein

Oh, ouh oh, ouh oh, ouh
Immer wenn ich abheb'
Kommst du und fängst mich
Du fängst mich ein

Es geht nicht mehr
Es geht nicht ohne dich
Niemals
Du erdest mich
In jedem Augenblick
Ich weiß

Das hält ewig hier
Das mit dir und mir
Ich weiß es schon
Und stell's mir vor
Du wirst mich nie verlieren
Klopf' dreimal auf Holz

Und immer wenn ich abheb'
Und immer wenn ich abdreh'
Kommst du und fängst mich ein
Du fängst mich ein
Denn immer wenn ich abheb'
Und irgendwo am Rad dreh'
Kommst du und fängst mich
Du fängst mich ein

www.goethe.de/ukraine



Handreichungen - Song „Du fängst mich ein“

Oh, ouh oh, ouh oh, ouh
Immer wenn ich abheb'
Du fängst mich
Du alleine fängst mich ein
Oh, ouh oh, ouh oh, ouh
Immer wenn ich abheb'
Du fängst mich
Du fängst mich ein

Oh ooh, oh ooh

Immer wenn ich abheb'
Und irgendwo am Rad dreh'
Kommst du und fängst mich
Du fängst mich ein

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=a2G2C5afeEg>

Offizielle Seite: <http://www.sasha.de/home/>

Kurzinfo: Mit 18 Chartsingles, 9 Alben (inkl. Dick Brave & the Bakbeats) und seinen 10 Studioalben ist SASHA einer der erfolgreichsten und beständigsten Künstler der deutschen Musikszene.

Bereits SASHAs Debüt-Album *Dedicated To...* (1998) und sein Nachfolger „YOU“ (2000) wurden in mehreren europäischen Ländern, sowie auch in Asien und Russland mit Gold und Platin ausgezeichnet und enthielten überdies vier Single-Hits, die in ganz Europa zu hören waren. Das Album „YOU“ erreichte auf Anhieb Gold in Deutschland und Österreich und überraschte mit drei weiteren Singles.

2003 kehrte er nach einem Jahr Funkstille als Dick Brave mit knackigem Rockabilly zurück und riss seine Fans im Rock'n'Roll-Wirbel mit. Nach einer beispiellosen internationalen Pop-Karriere hat Sasha 2018 dann beschlossen, wieder alles auf Anfang zu stellen. Für sein neues Album *SCHLÜSSELKIND* hat er insgesamt 14 neue Songs eingespielt – allesamt erstmals auf Deutsch. Wir erleben die Neuerfindung eines Sängers, der im Rückblick zeitlebens musikalisch immer offen für Neues war.

www.goethe.de/ukraine