Nach dem Film

AUFGABE 1: DIE HAUPTFIGUREN

a) Erstellt Steckbriefe für Nini und Jameelah. Arbeitet zu zweit. Ihr könnt diese Webseite nutzen:

http://www.thinglink.com (eleverne har også adgang via Skoletube)

Ladet Standfotos aus der Bildergalerie hoch.

Ein Steckbrief enthält folgende Informationen:

· Name, Alter, Aussehen, Familienverhältnisse, Wohnort?

· Interessen?

· Die Freundschaft zwischen den beide Mädchen?

· Wie verändern sich Nini/Jameelah im Verlauf des Filmes?

b) Präsentiert die Steckbriefe in der Klasse.

c) Stellt die Beziehungen zwischen den Figuren in einer Mindmap auf einem Plakat dar.

Folgende Figuren sollen auf dem Plakat vorkommen:

Nini, Jameelah, Nico, Amir, Lukas, Dragan, Jasna, Tarik, Noura, Ninis Mutter, Rainer

Haben die Personen eine gute oder schlechte Beziehung? Sind sie verwandt, befreundet, verliebt, verheiratet …?

Ist die Beziehung einseitig oder beidseitig?

Nutzt zum Beispiel unterschiedliche Farben, Pfeile, verschiedenen Linien, Symbole, einzelne Worte, usw. um die Beziehungen deutlich zu machen**.**

d) Stellt anschließend eure Mindmaps der gesamten Klasse vor.

© Det danske fiminstitut: www.filmcentralen.dk /Kerstin Lorenz & Kees van Eunen Copyright © Goethe-Institut Niederlande/ Material des Instituts für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Heidelberg; Hg. Von Gina Weinkauff unter Mitarbeit von Klarissa Schröder, bearbeitet durch Johanna Falkson / Ann-Katrin Berk Goethe-Institut Dänemark www.goethe.de/danmark

AUFGABE 2: TIGERMILCH

Am Anfang des Filmes sitzen Nini und Jameelah in der U-Bahn und mixen sich ihr Spezialgetränk 'Tigermilch'.

a) Macht zu zweit eine Liste mit Wörtern:

Woraus besteht das Getränk?

1. _____
2. _____
3. _____

Was symbolisiert das Getränk? Wofür stehen die einzelnen Zutaten?

b) Recherchiere im Internet, was Tigermilch in Wirklichkeit ist. Notiere das Rezept. Suche auch eine Abbildung. Was denkst du: Schmeckt so etwas? Und die Tigermilch-Variation von Nini und Jameelah?

Rezept Tigermilch:

_____

_____

_____

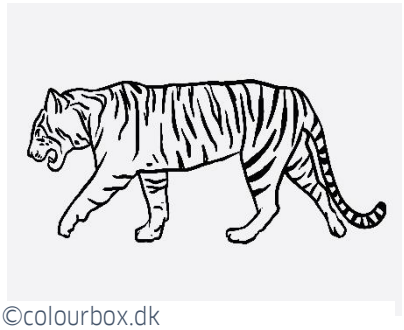
_____

_____

_____

_____

_____



©colourbox.dk

+

?

© Det danske fiminstitut: www.filmcentralen.dk /Kerstin Lorenz & Kees van Eunen Copyright © Goethe-Institut Niederlande/ Material des Instituts für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Heidelberg; Hg. Von Gina Weinkauff unter Mitarbeit von Klarissa Schröder, bearbeitet durch Johanna Falkson / Ann-Katrin Berk Goethe-Institut Dänemark www.goethe.de/danmark

AUFGABE 3: DAS ENDE DES FILMS

Stell dir vor, du bist die Jameelah. Sie und ihre Mutter sind gerade ausgewiesen worden. Morgen sollen sie Deutschland verlassen, um wieder in den Irak zurückzukehren.

a) Schreibe einen Tagebucheintrag:

Welche Gedanken machst du dir?

Was fühlst du? Von wem möchtest du dich verabschieden?

Nutze die folgenden Formulierungshilfen:

Liebes Tagebuch!

Morgen sollen wir wieder in den Irak gehen. Ich bin sehr unglücklich, weil ich _____

Ich habe fast immer in _____ gelebt. Der Irak ist ein _____ Land. Im Irak sind_____ gestorben. Ich finde den Irak _____

_____

Ich denke, dass _____

Mir ist _____

Wie soll ich mich von Nini verabschieden? _____

Werden wir uns wiedersehen? _____

Wo im Irak werden wir wohnen? _____

Sind wir im Irak in Gefahr? _____

Bekommt meine Mutter einen Job? _____

Ich mache mir Sorgen um _____

Hoffentlich _____

_____

b) Lest eure Tagebucheinträge einer anderen Gruppe vor.

© Det danske fiminstitut: www.filmcentralen.dk /Kerstin Lorenz & Kees van Eunen Copyright © Goethe-Institut Niederlande/ Material des Instituts für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Heidelberg; Hg. Von Gina Weinkauff unter Mitarbeit von Klarissa Schröder, bearbeitet durch Johanna Falkson / Ann-Katrin Berk Goethe-Institut Dänemark www.goethe.de/danmark

c) Rollenspiel

Stell euch vor, dass ein Jahr vergangen ist. Nini und Jameelah treffen sich wieder. Was ist im Laufe des Jahres passiert? Worüber sprechen sie? Wie reagieren sie?

Schreibt und übt das Spiel in der Gruppe.

d) Stellt euer Rollenspiel der Klasse vor.

© Det danske fiminstitut: www.filmcentralen.dk /Kerstin Lorenz & Kees van Eunen Copyright © Goethe-Institut Niederlande/ Material des Instituts für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Heidelberg; Hg. Von Gina Weinkauff unter Mitarbeit von Klarissa Schröder, bearbeitet durch Johanna Falkson / Ann-Katrin Berk Goethe-Institut Dänemark www.goethe.de/danmark