



GRÜN, BUNT, GESUND!



Arbeitsform:
Du kannst diese Aufgabe alleine oder mit einem Partner/einer Partnerin machen. Beachte dabei die Anweisungen deines Lehrers/deiner Lehrerin.

Seite 1 von 3

INTERVIEW

AUFGABE

Wähle eine der folgenden Aufgaben aus.

- 1** **Schreibe ein (fiktives) Interview mit einem biologisch produzierten Apfel. Der Bio-Apfel erzählt dir etwas über sein Leben. Vergleiche es mit dem Leben von Äpfeln aus dem konventionellen Landbau. Zeige deine Kreativität und deinen Humor!**

Stelle dir vor, du hast die Möglichkeit mit einem Bio-Apfel zu sprechen. Bereite hier dein Interview vor. Wie eröffnest du dein Interview? Welche Fragen stellst du? Wie beendest du dein Interview? Mache dir unten Notizen. Formuliere mindestens zehn Fragen, in denen du zeigt, dass du dich mit dem Thema Bio-Obst gut auskennst und dich gut über das „Leben“ eines Apfels informiert hast.

- 2** **Bereite ein (fiktives) Interview mit dem/der Besitzer*in eines veganen Restaurants in einem deutschsprachigen Land vor. Was für eine Rolle spielt frisches Obst und Gemüse bei ihm/ihr?**

Stelle dir vor, du hast die Möglichkeit, eine*n Restaurantbesitzer*in zu interviewen. Bereite hier dein Interview vor. Wie eröffnest du dein Interview? Welche Fragen stellst du? Wie beendest du dein Interview? Mache dir unten Notizen. Formuliere mindestens zehn Fragen, in denen du zeigt, dass du dich mit dem Thema Obst und Gemüse gut auskennst und dich gut über das Restaurant informiert hast.

- 3** **Bereite ein (fiktives) Interview mit einem/einer Imker*in vor. Was erzählt diese Person über ihre Arbeit und über die Gefahr für Bienen?**

Stelle dir vor, du hast die Möglichkeit, eine*n Imker*in zu interviewen. Bereite hier dein Interview vor. Wie eröffnest du dein Interview? Welche Fragen stellst du? Wie beendest du dein Interview? Mache dir unten Notizen. Formuliere mindestens zehn Fragen, in denen du zeigt, dass du dich mit dem Thema Bienen gut auskennst.

BONUS Es gibt sicher Kantinen-Köch*innen, vegane Restaurantbesitzer*innen oder Imker*innen, die bereit wären, deine Fragen zu beantworten, vielleicht sogar in deiner **Umgebung**. Vielleicht kannst du auf der Website des Restaurants, der Kantine der Schule oder eines **Imkerei-Verbandes** eine Kontaktperson finden, die du anschreiben kannst? Du solltest dann erklären, dass es sich hier um ein Schulprojekt für den Deutschunterricht handelt und höflich fragen, ob du einem/einer Mitarbeiter*in einige Fragen stellen darfst. Wenn du eine*n Amerikaner*in interviewst, machst du das natürlich auf Englisch. Du kannst die Ergebnisse des Interviews aber hier auf Deutsch einfügen.



Bild von Momentmal auf Pixabay



Bild von Isabella Dombrach auf Pixabay



Bild von PollyDot auf Pixabay



GRÜN, BUNT, GESUND!

Seite 2 von 3

INTERVIEW

INTERVIEW-FRAGEN ZUR AKTIVITÄT

Bereite mindestens 10 Fragen vor.

Frage 1

Frage 7

Frage 2

Frage 8

Frage 3

Frage 9

Frage 4

Frage 10

Frage 5

Frage 11

Frage 6

Frage 12



GRÜN, BUNT, GESUND!

Seite 3 von 3

INTERVIEW

BEURTEILUNGSRUBRIK

CRITERIA	4 (EXCELLENT)	3 (GOOD)	2 (ACCEPTABLE)	1 (POOR)
TASK <i>Accomplishment of the given task</i>	<i>Student has accomplished all parts of this task completely and correctly.</i>	<i>Student has accomplished most parts of this task completely and mostly correctly.</i>	<i>Student has accomplished some parts of this task completely and to some degree correctly.</i>	<i>Student has accomplished few parts of this task completely and to a small degree correctly.</i>
CONTENT <i>Depth of content, relevance of information, and use of sources and citations (if applicable)</i>	<i>Student shows a profound understanding of the content of the task and has chosen relevant information in a well-structured way. Uses diverse and relevant sources. Citations are completely accurate (if applicable).</i>	<i>Student shows understanding of the content of the task and has chosen mostly relevant information in a mostly structured way. Uses some sources of relevance. Citations are accurate (if applicable).</i>	<i>Student shows some understanding of the content of the task and has chosen some relevant information which is sometimes presented in a structured way. Uses few sources of relevance. Citations lack accuracy (if applicable).</i>	<i>Student shows little understanding of the content of the task and has chosen little relevant information in a mostly unstructured way. Does not use sources of relevance. Citations are missing or inaccurate (if applicable).</i>
LANGUAGE <i>Correctness & Vocabulary</i>	<i>Student uses language correctly, including grammar, spelling, and incorporates a wide variety of new vocabulary.</i>	<i>Student usually uses language correctly, including grammar, spelling, and incorporates some new vocabulary.</i>	<i>Student has multiple problems with language usage and/or uses little new vocabulary.</i>	<i>Student makes many errors in language usage which impede understanding. Does not incorporate new vocabulary.</i>
IDEA AND FORM <i>Originality, creativity, use of media and visuals (if applicable)</i>	<i>Student has chosen a creative and original approach. Has a well thought out visual presentation that shows much effort, creativity and attention to detail (if applicable). Uses appropriate media and/or materials (if applicable).</i>	<i>Student has to some extent chosen a creative and original approach. Has a thought-out visual presentation that shows effort, creativity and attention to detail (if applicable). Uses mostly appropriate media and/or materials (if applicable).</i>	<i>Student has to little extent chosen a creative and original approach. Has a partially thought out visual presentation that shows minimal effort, creativity and attention to detail (if applicable). Has thought little about the use of appropriate media and/or materials (if applicable).</i>	<i>Student has not chosen a creative and original approach. Does not have a well thought out visual presentation that shows effort, creativity, attention to detail (if applicable). Has not thought about the use of appropriate media and/or materials (if applicable).</i>
PRESENTATION <i>(only for speaking tasks)</i>	<i>Student speaks smoothly, clearly and without hesitation. For classroom presentation: Has acceptable volume and consistent eye contact. Engages audience.</i>	<i>Student speaks relatively smoothly, clearly and with little hesitation. For classroom presentation: Has acceptable volume and some eye contact. Somewhat engages audience.</i>	<i>Student has some pauses. Occasionally looks at notes/slides, etc. For classroom presentation: Volume is inconsistent. Eye contact is inconsistent. Partially engages audience.</i>	<i>Student hesitates frequently and speech is very choppy. Reads from notes/slides, etc. For classroom presentation: Volume inappropriate. Eye contact lacking. Audience not engaged.</i>