

## Plakat 4 „Erdenschwere“

### Ziel

Ihr könnt einen komplexen Sachverhalt, der über das eigene Fachgebiet hinausgeht, mündlich erklären. Ihr könnt eure Meinung zu einer These äußern.

1. **Definitionen schreiben:** Kafka leidet an „Erdenschwere“. Lest die Definition<sup>1</sup> und beschreibt das Gefühl mit eigenen Worten.

### Erdenschwere, die

*Grammatik* Substantiv (Femininum)

*Wortzerlegung:* Erde Schwere

*dichterisch* das (als Ballast, Fessel empfundene) Gebundensein des Menschen an die Erde. Beispiele:

- Die Befreiung von aller Erdenschwere hilft dieser Musik nicht weiter. [Süddeutsche Zeitung, 22.03.2003]
- Von allen Künsten leidet die Architektur am meisten unter der Erdenschwere. [Süddeutsche Zeitung, 14.08.1995]

*Als Erdenschwere bezeichnet man ...  
Erdenschwere wird definiert als ...*

2. **Grammatik:** Erdenschwere ist ein Komposita mit Fugen „-n“. Was bedeutet das? Übe die Struktur mit folgenden Beispielen:

Die Erde + die Schwere	-	_____
Die Antiquität + der Händler	-	_____
Die Spezialität + das Restaurant	-	_____
Der Journalist + die Ausbildung	-	_____
Der Elefant + der Zahn	-	_____
Der Referent + das Honorar	-	_____

3. **Diskussion:** Die Überzeugung, dass Leiden Kunst schafft, ist ein Konzept, das in der Kunstwelt oft diskutiert wird. Es basiert auf der Idee, dass Künstler durch ihre persönlichen Erfahrungen des Leidens oder Schmerzes inspiriert werden und diese Emotionen in ihrer Kunst ausdrücken. Was hältst du von dem Konzept? Sammle Argumente für- und gegen die These. Nenne Beispiele.

### Müssen Künstler\*innen leiden, um große Kunst zu schaffen?

*Pro-Argumente*

*Contra-Argumente*

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

<sup>1</sup> <https://www.dwds.de/wb/Erdenschwere>