

Plakat 6 „Alles gibt mir zu denken“ – Teil A

Ziel

Ihr könnt eine Stellungnahme schreiben. Ihr könnt über Denkmäler und Erinnerungskultur sprechen.

1. In Prag gibt es zwei Denkmäler zu Ehren Kafkas. Beschreibe Denkmal A. Dein/e Partner*in notiert. Diese Stichpunkte helfen dir:

- Bronzeskulptur
- 700 kg
- Initiative der Franz-Kafka-Gesellschaft
- 2003 enthüllt
- Wettbewerb sieben tschechischer Bildhauer
- Gewinner: Jaroslav Rónas
- Leerer Herrenanzug
- Auf den Schultern: Kafka, der den Weg weist
- Symbolisiert Spaltung Kafkas
- Position: An der Grenze zwischen der christlichen Altstadt und dem jüdischen Viertel Josefov



Quelle: Pixabay

Tauscht die Rollen. Notiere dir Stichpunkte zu Denkmal B:

2. **Welches Denkmal gefällt dir besser?** Du sitzt im Gremium des Franz-Kafka-Preises. Für die Auszeichnung soll eine Miniatur von Denkmal A oder Denkmal B erstellt werden. Schreibe eine schriftliche Stellungnahme, in der du für eines der Denkmäler plädiert und begründe deine Meinung.
3. **Hörverständnis.** In den letzten Jahren wird kontrovers über Denkmäler diskutiert. Hör [diesen Beitrag](#) im Deutschlandfunk (bis Minute 4:24) und entscheidet, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:

	R	F
In Berlin fordern einige Menschen, Straßennamen zu verändern.		
Der Begriff "Bildersturm" wird von Befürwortern dieser Aktionen verwendet.		
Die Diskussion über den Bildersturm konzentrierte sich hauptsächlich auf den Schaden, der den Denkmälern zugefügt wurde.		
Es ist klar definiert, was ein Denkmal leisten soll.		
Die Zerstörung von Kunst ist ein ernsthaftes Thema.		
Koloniale Denkmäler sind nicht nur ein historisches Artefakt, sie stehen auch für eine Unterdrückung in der Gegenwart.		

Plakat 6 „Alles gibt mir zu denken“ – Teil B

Ziel

Ihr könnt eine Stellungnahme schreiben. Ihr könnt über Denkmäler und Erinnerungskultur sprechen.

1. In Prag gibt es zwei Denkmäler zu Ehren Kafkas. Beschreiben Sie Denkmal B. Diese Stichpunkte helfen dir. Dein/e Partner*in notiert:

- 24 Tonnen rostfreies Blech
- Motorantrieb
- 2014 enthüllt (David Černý)
- 42 Ebenen, die sich unabhängig voneinander bewegen
- Kinetische Kunst
- Künstler kann neue Bewegungsabläufe programmieren / Choreografie modifizieren
- Illusion von Schwerelosigkeit
- Anspielung auf „die Verwandlung“
- Position: Prager Neustadt, in der Nähe von Café Louvre, über der Metrostation Národní



Quelle: Pixabay

Tauscht Sie die Rollen. Notiere dir Stichpunkte zu Denkmal A:

2. **Welches Denkmal gefällt dir besser?** Du sitzt im Gremium des Franz-Kafka-Preises. Für die Auszeichnung soll eine Miniatur von Denkmal A oder Denkmal B erstellt werden. Schreibe eine schriftliche Stellungnahme, in der du für eines der **Denkmäler** plädiert und begründe deine Meinung.
3. **Hörverständnis.** In den letzten Jahren wird kontrovers über Denkmäler diskutiert. Hört [diesen Beitrag](#) im Deutschlandfunk (bis Minute 4:24) und entscheidet, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:

	R	F
In Berlin fordern einige Menschen, Straßennamen zu verändern.		
Der Begriff "Bildersturm" wird von Befürwortern dieser Aktionen verwendet.		
Die Diskussion über den Bildersturm konzentrierte sich hauptsächlich auf den Schaden, der den Denkmälern zugefügt wurde.		
Es ist klar definiert, was ein Denkmal leisten soll.		
Die Zerstörung von Kunst ist ein ernsthaftes Thema.		
Koloniale Denkmäler sind nicht nur ein historisches Artefakt, sie stehen auch für eine Unterdrückung in der Gegenwart.		