

Plakat 11 „Die Verwandlung“

Ziel

Ihr kennt Charakteristika für Kafkas Schreibstil. Ihr könnt über Literatur sprechen und eure Gedanken und Meinungen dazu äußern.

1. **Sammelt im Plenum:** Was wisst ihr über „Die Verwandlung“?
2. **Am Anfang war ein Satz.** Vervollständige den folgenden Text über den berühmten ersten Satz aus Franz Kafkas Erzählung "Die Verwandlung". Setze die Wörter aus dem Kasten in die Lücken ein.

bizarre, hoffnungslos, klare, beginnt, verwandelt, grundlos, Metamorphose, kafkaesken, hilflos, ungewöhnlichen

Die Erzählung „Die Verwandlung“ von Franz Kafka **1** mit einem der berühmtesten Sätze der Weltliteratur: „Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer **2**.“ Dieser Satz erlangte große Berühmtheit, weil er sofort das zentrale und **3** Element der Geschichte einführt: die plötzliche Verwandlung des Hauptcharakters Gregor Samsa in einen ungeheuerlichen Käfer. Kafka wählt eine **4** und prägnante Sprache, die den Leser sofort in die absurde Realität der Erzählung zieht. Die unmittelbare Konfrontation mit einer so **5** Situation zieht die Aufmerksamkeit auf sich und schafft eine starke Ausgangsbasis für die Entwicklung der Geschichte.

Der Satz wird außerdem als ein großartiges Beispiel für den **6** Schreibstil gesehen, bei dem bedrohliche und rätselhafte Dinge passieren, denen die Hauptfiguren hilflos ausgeliefert sind und die von absoluten Mächten gesteuert werden. Bei Kafka herrscht die große „-losigkeit“. Die Hauptfiguren sind **7**, schlimme und rätselhafte Dinge passieren **8**. Es gibt keinen Weg hinaus, die Situation ist **9**. Der erste Satz der Verwandlung kriert eine unheimliche Atmosphäre und wirft Fragen auf, die den Leser dazu anregen, weiterzulesen und mehr über die Hintergründe dieser ungewöhnlichen **10** zu erfahren.

3. **Sammelt auf Kärtchen:** Was ist typisch für den Schreibstil von Kafka?



4. **Lest die Rezensionen.** Was denkt ihr, wie viele Sterne geben die Leser*innen?

AllyMcBla_1998 ☆☆☆☆☆

Ich muss gestehen, dass "Die Verwandlung" für mich ein enttäuschendes Leseerlebnis war. Die absurden Elemente haben mich verwirrt und nicht angesprochen. Die Handlung schien ziellos. Nicht mein Geschmack, und definitiv keine Lektüre, die ich weiterempfehlen würde.

Samuel V. ☆☆☆☆☆

"Die Verwandlung" ist zweifellos ein interessantes Werk, das den Leser in eine Welt des Absurden entführt. Die bildhafte Sprache und die detaillierte Beschreibung der Transformation sind beeindruckend. Allerdings fand ich manche Passagen etwas schwer verständlich.

Meany05 ☆☆☆☆☆

Obwohl ich die Einzigartigkeit von "Die Verwandlung" schätze, konnte ich mich nicht vollständig mit der beklemmenden Atmosphäre identifizieren. Die Verwandlung von Gregor Samsa hat sicherlich eine tiefere Bedeutung, aber die Geschichte wirkte zuweilen verworren und hinterließ mehr Fragen als Antworten. Die kafkaeske Loslösung mag für einige faszinierend sein, aber für mich war es eine etwas zu undurchsichtige Lektüre.

Anna Bolika ☆☆☆☆☆

"Die Verwandlung" ist ein Meisterwerk der literarischen Surrealität. Kafkas einzigartige Fähigkeit, eine düstere Atmosphäre zu schaffen, die von Verzweiflung durchdrungen ist, hat mich von Anfang bis Ende gefesselt. Die metaphorische Bedeutung der Verwandlung und die kafkaeske Welt faszinieren und regen zum Nachdenken an. Ein zeitloses Stück, das tief in die menschliche Psyche eindringt.

5. **Klassenstatistik.** Erstellt eine Umfrage in der Klasse. Habt ihr nach diesen Rezensionen Lust, die Erzählung zu lesen? Warum (nicht)?

